

**CAMMAS Henry**

- {sd} - Envoi de photographies.  
{sd} - idem.

**de CARANZA**

- {28.03.1857} - Promet d'envoyer des photos.  
{23.05.1857} - Lettre en-tête Cie gale du GAZ RICHE, remise de 15 photographies pour vente par la SFP, afin d'enrayer les dettes .

**CARDUET Philip**

- {26.03.1855} - Adhésion à la SFP comme membre fondateur.

**CARJAT et Cie**

- {10.01.1862} - Notice pour le catalogue de l'exposition de Londres.

**CARON (Capitaine d'artillerie)**

- {19.03.1857} - Refuse que les photographies qu'il a donné à la société, soient vendues.

**CARPENTIER** - voir LAULERIE, voir DAGUERRE (93.122).

**CASSAGNE Léon**

- {15.04.1856} - Notes sur un collodion photographique (4 feuillets illisibles) voir BSFP II 1856 p.174.  
{18.03.1857} - Explique le procédé de transfert d'un cliché sur verre au collodion sur gélatine et parchemin (procédé utilisé à l'imprimerie de Vienne .)

**CHAIX Napoléon**

- {14.10.1859} - Nouvelle méthode de photographie sur papier (in nouvelle biblio. de la France).

**CHAMPION**

- {08.12.1864} - Annonce son départ pour la Chine, demande des renseignements sur la photographie en pays chauds.

**CHARAVET Nicolas**

- { ? .07.1861} - Bulletin d'inscription pour l'exposition de Londres en 1862.

**CHARDON Alfred**

- {30.05.1876} - Sur un procédé au collodion bromuré, concours sur les procédés secs. 2 enveloppes.  
{01.03.1877} - Diverses formules de collodion.  
{sd} - Lettre d'excuses adressée à Davanne au sujet d'une absence à la commission.

**CHAVASSAIGNE Francis (Clermont-Ferrand)**

- {14.11.1857} - A propos du bulletin.

### **CHENIVESSE**

- (09.12.1866) - Envoie son appareil à la commission et le mode d'emploi (3 feuillets) .
- (10.12.1866) - Précisions sur le mode d'emploi.
- (06.01.1867) - Exprime son regret de ne pas être admis à l'exposition, souhaite une communication de son appareil à la SFP.

### **CHEVALIER Arthur**

- (03.12.1855) - Passera à la SFP récupérer des objets qu'il y a déposés (pae).
- (06.12.1855) - Souhaiterait récupérer les objets qui manquaient lors de sa dernière visite (pae).
- (23.02.1857) - Lettre en-tête au sujet annonce dans le bulletin.
- { ? .07.1861) - Bulletin d'inscription à l'exposition universelle de Londres en 1862, épreuves(2 ex.).
- { ? .07.1861) - idem pour les appareils (2 ex.).
- {1862) - Notice pour le catalogue de l'exposition de Londres.
- {27.01.1862) - N'exposera pas à Londres pour cause de place insuffisante (pae).
- {20. ? .1866) - Dispose de quelques ébauches pour envoyer à l'examen ? (pae).

### **CHEVALIER Auguste**

- [20.03.1866) - Souhaite obtenir une place à l'exposition de 1867 (pae).
- {29.06.1866) - Lever du Château de Pierrefonds, admission à l'exposition et applications de la photographie à la topographie.

### **CHEVALIER Charles**

- (03.03.1857) - Adressée à Laulerie : Bacot renouvelle son abonnement au bulletin (pae).
- (1858) - Demande d'abonnement de Luis Villaverde de Madrid.

### **CHIMENTI Jacopo**

- (19.11.1921) - Au sujet de dessins stéréoscopiques de Chimenti, lettre du conservateur général des musées du Palais des Beaux-arts de Lille qui explique à Potonnié comment il a sauvé en 1914 ces dessins, il y a dans les collections des reproductions photographiques de ces dessins qui datent du XVIème siècle.

### **CHOISELAT & RATEL**

- (29.05.1844) - Attribution d'un "encouragement" de 1000 francs par la société d'encouragement pour l'industrie nationale.

### **CIVIALE A.**

- (07.01.1865) - Envoi pour la société de quelques épreuves d'après négatifs sur papier ciré sec.

**CLAUDET A.** (voir aussi Brewster)

- (30.03.1855) - Accepte d'être présenté comme membre fondateur.
- (25.02.1859) - Réclamation de priorité au sujet du stéréoscope à lentilles entières.
- (05.01.1867) - Demande à être admis dans la section française pour l'exposition de 1867.
- (14.01.1867) - Liste des appareils qu'il souhaiterait exposer à l'exposition de 1867.
- (23.01.1867) - Remerciements pour avoir été admis dans la section française.
- (01.03.1867) - Au sujet des épreuves destinées à l'exposition.
- (21.03.1867) - idem et problèmes avec le syndicat de l'exposition.
- (sd) - Communication: figures mouvantes, phénomène de vision résultant de la combinaison stéréoscopique et du phénakitiscopé.

**CLAUZARD**

- (10.03.1857) - Au sujet d'un appareil à présenter à la société.

**CLERC L.**

- {22.01.1893} - Rendez-vous pour présentation d'épreuves (par Cie Continentale Edison).

**CLERC L.P.**

- (03.12.1911) - Accepte une place au conseil d'administration.

**de CLERCQ L.**

- (08.01.1862) - Adhésion au syndicat pour l'exposition de Londres en 1862.
- (07.03.1862) - Notice pour le catalogue de l'exposition de Londres.

**CLIFFORD** (Madrid)

- (02.02.1857) - N'a pu envoyer d'épreuves pour l'exposition.
- (08.06.1857) - Au sujet d'envoi d'épreuves.

**COMBES** (Opticien)

- (15.01.1865) - A propos d'optique.

**CONSTANT-DELESSERT** Adrien

- (17.12.1857) - Demande qu'on transmette une lettre à Paul Perier.

**CORBIN** H. Adolphe

- { ? .07.1861} - Bulletin d'inscription pour l'exposition universelle à Londres en 1862 (2 ex.).

**COULON** J.

- (05.07.1857) - Prix pour la vente de ses photos.

**COURTINOLES de** (Alençon)

- (15.12.1857) - Paiement abonnement.

**CREMIERE & Cie** (Artistes photographes rue Laval à Paris)

(11.05. ? ) - Retard pour envoi de photographies à l'exposition.

**CRISPON** (à Nîmes)

(19.03.1857) - A propos du bulletin

**CROMER** Gabriel

(16.12.1932) - Lettre adressée à Emerson au sujet Daguerre, Hill, Claudet...