

724

Photographies japonaises Société Française de Photographie (SFP)

série 1

Kyoto shashin renmei (association photographique de Kyoto) 1974

100 photographies numérotées de 1 à 100, voir liste annexe.

L I S T O F P H O T O G R A P H S
(KYOTO SHASHIN RENMEI)

Note 1

1974

- 1. In Skate Rink
- 2. "Hurray, Hurray!"
- 3. "Give me!"
- 4. With Our Teacher
- 5. Festival for 7-5-3 Years' Children
- 6. Scale in the Public Bath
- 7. The Day of Funeral
- 8. Flying a Kite
- 9. "Let's Fire!"
- 10. With Mama
- 11. Commuting
- 12. Back Alley
- 13. Playing Children
- 14. Athletic Meeting
- 15. On Sunday (A)
- 16. " (B)
- 17. " (C)
- 18. New Schoolboys
- 19. Taking a Commemorative Picture
- 20. Girls in the Formal "Kimono"
- 21. Chatting
- 22. Zebra Zone
- 23. Familiar Grocer
- 24. Folk Dance
- 25. Walking
- 26. Young Worshippers
- 27. Tea Ceremony
- 28. Traditional Procession
- 29. On Athletic Meeting
- 30. Luncheon is over.
- 31. The Audience
- 32. Taking a Commemorative Picture
- 33. Religious Naked Dance (Hokaiji Temple,
Kyoto)
- 34. On the Street
- 35. Lottery
- 36. Public Telephone
- 37. Taking a Commemorative Picture
- 38. Under the Maple-Trees
- 39. On Sunday
- 40. Public Bath
- 41. For the Supper
- 42. On Sunday
- 43. Grandfather
- 44. Cherry-Blossoms Season
- 45. On Sunday
- 46. A Fair
- 47. Going on Shopping
- 48. Candy Maker
- 49. Refreshing with the Rice Cakes
- 50. Baseball Game

Shosaku SASAKI
"
Shoji AZUMA
"
Kiyoshi KITAGAWA
"
Hiroaki KUSAKABE
"
Jitsuji IKO
"
Akira FUKINO
Hirokazu TANAKA
Mitsuhiko SUGAWARA
"
"
Toshio KATATSUKI
"
Kenjiro IRIE
"
Hiroshi NAKAYAMA
Jiro KUYAMA
Toshio KITAWAKI
Katsuji OKAMOTO
Ryohei TERAI
"
Tatsunosuke SASAKI
Shozaburo NAKANISHI
Naosaburo OMORI
Kazuichi MIYAKE
"
Tadashi FUJIKI
Minaru MINAMIZAKI
Akira ASARI
"
Kozo HIROSE
"
Noriyuki ITOI
"
Atsushi SAWAI
"
Kasaburo SAKAI
Tsutomu KITAMI
"
Shigeru HOJO
"
Tomihiko TORIGAI
Toshizo YAMAGUCHI

- 51. Mother and Children Toshizo YAMAGUCHI
— 52. Commemorative Picture Shigenori SHICHIJO
— 53. Flying Kites "
— 54. New School Children Hiromi YOSHIHIRA
— 55. On the Bank "
— 56. Road Crossing Shozaburo NAKANISHI
— 57. Kyoto, in the Morning "
— 58. In the Swimming Pool Masao KAWAKUBO
— 59. Nuns "
— 60. Chatting Masanobu NAKAGAWA
— 61. New Kindergarten-Children "
— 62. In the Market Hiroshi ISHIDA
— 63. "Kimono" Seijiro YAMADA
— 64. Sister and Children "
— 65. Amateur-Painters Haruko MASUDA
— 66. Housing District Keinosuke ISHIDA
— 67. Jizo-Bon (Religious Event for Children) "
— 68. In the Streetcar Takako ONO
— 69. Fire-Works Mitsuo SAJI
— 70. "What a Hard Work the Baby-Sitting is!" "
— 71. At the "Shinto" Shrine Yoshio NISHIDA
— 72. On the Holiday "
— 73. A Bus Stop Hiroshi NARISAWA
— 74. The Youth Hiroshi NARISAWA
— 75. In the Morning Teruo MASADA
— 76. The Traditional Procession Yoshikazu KONISHI
— 77. In the Pleasure Ground Otoo YAMASHITA
— 78. Housing District Sonosuke HAYAKAWA
— 79. The Buddhist Ceremony "
— 80. Going Home from School Benji KODA
— 81. The Idol Tamotsu NISHIKAWA
— 82. In the Temple Kazuo FURUKAWA
— 83. A Sunny Day Shoji MIKAMI
— 84. Living with Tradition "
— 85. Cherry-Viewing Party "
— 86. Under the Cherry-Blossoms "
— 87. Summer Greetings "
— 88. Repairing the Paper-Screens "
— 89. The Festival Eve Katsuichi YAMADA
— 90. A Tea Stall "
— 91. Good Friends "
— 92. "You Walk Too Fast!" Takeshi DAI
— 93. Crowding around the Festival Dance Akira KUROKAWA
— 94. Going to School Kazuo SANO
— 95. Bamboo Shoots in a Grocery "
— 96. The Day of the Festival Teiichi SHIODA
— 97. The Market Alley Teruo UEDA
— 98. Flying Kites Yoshiyuki MATSUDA
— 99. Girls' Festival "
— 100. Showing the Way "

série 2

Photographes japonais
Sélection de l'association des critiques de photographie japonais
Exposition à la SFP : 18 au 31 mars 1960

(194 photographies) (+ 91 photographies à identifier)

* Dans la liste qui suit * signifie que les images ne sont pas montées sur cartons, *a fortiori* qu'elles n'ont probablement pas été exposées.

Outre des mentions manuscrites en Japonais, une étiquette violette est collée au dos indiquant (quand il y a lieu) :

Le titre de la série, le numéro dans la série, le titre de l'image, le nom de l'auteur ainsi que la provenance des images qui sont toujours identiques :

Orion service & trading co., inc.,
 59, 1 chome, kanda Jimbo-cho Chyoda-Ku,
 Tokyo, Japan

§ Le signe § signifie que la photographie est contrecollée sur carton.

+ / - Les signes + et – sont subjectifs et n'engagent que mon appréciation.

H / V Les lettres H et V indiquent l'orientation de l'image : horizontale ou verticale.

° Le signe ° suivant la description d'une photographie signifie sa parution dans *Photo-ciné-Revue*, Mai 1960, pp. 126-130.

Le numéro entre parenthèse qui suit les titres correspond à l'ancienne numérotation quand il y a lieu.

Les indications entre crochets sont des indications ou des descriptions complémentaires.

Shotaro AKIYAMA (5 photographies) * (photographe de portrait) (photo n° 1 à 7 ?)			
#8	Profile, 1959	+-	V abimée
#9	Smoking girl, 1958	+-	V
#10	Contrabass and girl, 1959	+	V abimée
#11	Miss Noriko SHIGEYAMA, dancer, 1958	-	V
#12	Close up, 1959	+	V

Katsu FUNAYAMA (12 photographies) *			
#1	Gas tank, 1959	+	H
#2	Shimaru building, 1959	+-	H
#3	Amusement park at night, 1959	+	H
#4	Imperial theatre, 1959	-	H
#5	Tokyo station, 1959	++	H
#6	Ginza street, Tokyo, 1959	+	H
#7	Lake Haruna, 1959	+	H

#8	Sakuradamon gate, 1959	++	H
#9	Road, 1959	++	H
#10	Station at night, 1959	+	H
#11	Greek orthodox church, 1959	-	H
#12	Nihonbashi bridge, 1959	+-	H

Iroshi HAMAYA (13 photographies) * (photographe de reportage) (nouvelle numérotation)
Back Coast of Japan, 1957.

c Le signe c suivant la description d'une photographie signifie sa parution dans *Caméra*, janvier 1962, pp. 126-130.

#1	Rice field (8)	+	V	o
#2	Rice reaping	+	V	c
#3	Bride arrives !	+-	H	
#4	Pulling the dragnet	+	H	
#5	Snowstorm (2)	+-	H	
#6	Baby in mosquito net	+	V	
#7	Yarn dyeing	+	H	c
#8	Clouds, waves, snow and houses	++	H	
#9	Women in Sado island	+-	H	
#10	Winter discipline of Buddhists (10)	+	H	
#11	Woman planter (7)	++	V	c
#12	Funeral procession (9)	+	H	
#13	Carrying sister on her back (5)	+-	H	c

Tadahiko HAYASHI (10 photographies) § (photographe de reportage « people »)
The novelist Kosuke GOMI, sans date.

#1	At study	+	H
#2	Face when writing a manuscript	+-	V
#3	“ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “	+-	V
#4	“ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “	+-	V
#2 + #3 + #4		++	
#5	At his library	-	V
#6	“ “ “ “ “ ”	++	H
#7	With is child	++	H
#8	Driving	+	H
#9	Walking on the Ginza street	+-	V
#10	Enjoying floor show [danseuse nue]	+	H

Takamasa INAMURA (3 photographies) §
Marie-San, Geisha girl, sans date, #A, #B et #C [triptyque]

++ V

Ihei (Ihee) KIMURA (16 photographies) * (photographe de reportage – ami de Doisneau)
(photo n° 10 ?)

#1	Napping [bébé dormant], 1958	+	V
#2	A ferry in winter, 1953	+	V
#3	Festival [scène de rue], 1953	+-	V
#4	Miss Mitsuko MIURA, 1954	+-	V
#5	Farm youth, 1953	+	H
#6	Painter in the street [portrait de Gabin], 1953	+	H
#7	Maiko, 1959	+-	H o
#8	Old couple [potier], 1959	+	H

#9	Shade of trees, 1950	-	V
#11	Wooden wall, 1953	++	H
#12	Woman in farm, 1958	+	V
#13	Dressing up, 1956	+-	V
#14	Tea ceremony, 1958	+	V
#15	Women in farm [vaneuse], 1954	+	H
#16	Farm woman, 1953	+	V
#17	Kabuki, 1954	+-	V

Yoichi MIDORIKAWA (11 photographies) (photographe de la région de Seto)

SETO inland sea, sans date.

§#1	[Silhouettes d'îles]	++	V
*#2	Light house and ship	++	V
§#3	Light house under stormy clouds	+-	H
§#4	Waves and boat	+-	V
§#5	[Silhouettes d'îles]	++	V
§#6	" " " " "	++	V
§#7	Lighting house and fishing boats	++	H
§#8	Fireflies	++	H
*#9	Shipbuilding yard at night	++	H
§#10	Fishing boats	++	V
*#11	Reclaimed land	+	H

Jun MIKI (12 photographies) (photographe de reportage et « people »)

[Reportage au Mexique], 1958.

§#1	Mexican villager	+-	V
§#2	" " " " "	+-	H
*#3	" " " " "	+-	V
*#4	Flea market in Mexico city	+	V
*#5	Bull Fighter	-	V
#6 à #12	<i>Hitchcock à Tokyo</i> , sans date.		
§#6	[Au temple, derrière un grand encensoir et deux japonaise]	+-	V
§#7	[Sur le quai d'une gare parmis la foule]	++	V
§#8	Whisper [avec un mannequin de grand magasin]	++	V
§#9	[À l'entrée d'une rue piétonne derrière un panneau]	+	H
§#10	Fortune teller	+	V
§#11	On Asakusa street	+	H
§#12	[Cabines téléphoniques]	++	H

Juichi NAGANO (15 photographies) (photographe de reportage)

Hong Kong, 1958 (Reportage sur).

§#1	Junks	++	V
§#2	Daytime streets	+	H
§#3	Side way	+	V
§#4	Girl students	+	V
§#5	Poor quarter at night	+	V
§#6	Woman porter	+-	V
§#7	Sleeping boy	++	H
§#8	A man in the refugee apartment house	+	V
§#9	Opium den	+-	H
§#10	On the night street	+-	H abimée
§#11	Boy living on the roof	++	V

*#12	A merchant	+	V abimée
*#13	Gentlemen in the race course	+	V
*#14	A child in the refugee apartment house	++	V
*#15	Mother and daughter in the refugee apartment house	+	V

Masaya NAKAMURA (9 photographies) § (photo n° 2 ?)

Photographie de femmes

#1	Evening breeze	++	V °
#3	Seventeen	+	V
#4	Under trees	+	V
#5	Country lane	+-	V
#6	Shade of trees	-	V
#7	Woman figure	+-	H
#8	A girl	-	V
#9	« Obi » Japanese sash	++	V
#10	« Obi » Japanese sash	+	H

Ikkoh NARAHARA (11 photographies) (photographe de reportage)

#1 à #7 * *Warship Island*, 1956 (nouvelle numérotation).

(Les indications de cette liste sont des descriptions sommaires et non des titres).

#1	Vue prise de la mer, installation industrielle (13)	++	H
#2	Vue en plongée sur la mer et une partie de l'île (5)	++	V
#3	Plongée, poteau en béton, escalier, personnages (7)	++	V
#4	Enfant montant un escalier barrière bois gants chaussures (12)	++	V
#5	Tunnel deux personnes portant quelque chose de lourd (2)	++	V
#6	Edicule, chevalement de mine deux personnes (10)	++	V
#7	L'île à contre jour (14)	++	H

#5 à #8 § *Monastère trappiste*, sans date. (photo n° 1 à 4 ?)

(Les indications de cette liste sont des descriptions sommaires et non des titres).

#5	La sacristie (?)	+-	V
#6	Moine à l'ouvrage (gros plan)	+	H
#7	Moine à l'ouvrage	+	H
#8	vache floue en bas de l'image monastère « au loin »	++	V

Gen OHTSUKA (8 photographies) * (photographe pour le *ASAHI SHIMBUN*)

Photographies autour du thème de la neige (nouvelle numérotation).

#1	Neon signs and snow, 1956.1.23	+	H
#2	Silver thaws, 1959.3.04	+-	V
#3	Snow fall, 1957.2.05	++	H
#4	Fantasy of snow, 1956.1.19	+-	H
#5	Snow smoke, 1959.3.03	-	H
#6	Snowy mountain, 1959.3.05	+-	H
#7	Morning sun in snowy mountain, 1957.2.16	-	H
#9	Scene in white, 1954.1.24	++	H

Shoji OTAKE (9 photographies) § (photographe de reportage « people »)

Franky SAKAI, comédien, sans date.

#1	[Portrait et autoportrait de l'acteur et du photographe]	++	V
#2	[Signant des autographes]	+	H
#3	„ „ „ „ „ „ „ „ „ „	+	H
#4	[Au spectacle cherchant une place pour s'asseoir]	+-	V

#5	[A la batterie]	-	V
#6	[Chez le coiffeur]	+-	H
#7	[En famille]	+	V
#8	[Travaillant dans son lit]	++	V
#9	[Au bord de la mer(?)]	+	H

Kinsuke SHIMADA (6 photographies) * (photo n° 1 ; 5 ; 7 ; 8 ?)

#2	Morning fog, 1957	+-	H
#3	Dawning, 1959	+-	H
#4	Snowy grow, 1958	-	H
#6	Woods of fresh green	-	H
#9	Black tree, 1959	-	H
#10	Roof, 1956	+-	H abimée

Tokutaro TANAKA (3 photographies) § (photographe des aigrettes blanches) (photo n°1 ;

3 ; 4 ; 6 ?)

#2	Sitting on the eggs	++	H
#5	The 1 st night after long journey	++	H
#7	Sans titre	++	H

Shomei TOMATSU (10 photographies) (nouvelle numérotation) (scrup n° 1 ?)

*#1	Local politician, 1957 (9)	++	H
*#2	Scrup n° 2, 1959, [couleur] (6)	+-	V
*#3	Scrup n° 3, 1959, " " " " (8)	+-	H
§#1	Ghost illusion of war, n° 1, sans date (5)	++	Carrée
§#2	Ghost illusion of war, n° 2, sans date, [diptyque 2 V] (6)	++	H
§#3	Ex-soldiers, 1957 (7)	++	V
§#4	A principal, 1957 (9)	++	V
§#5	Officer in the war office, 1957 (10)	++	V
§#6	Dietman and secretary, 1957 (11)	++	V
§#7	A school servant, 1957 (12)	++	V

Shoji UEDA (11 photographies) * (photo n° 7 ?)

Sans titre, sans date.

(Les indications de cette liste sont des descriptions sommaires et non des titres).

#1	Colline recouverte de végétation (thé)	++	H
#2	Gare deux silhouettes assises	++	H
#3	Silhouette de maison au bord d'un lac	++	H
#4	Motif de dunes	+-	H
#5	La mer et deux profils flous en silhouette	+-	H
#6	Motif d'onde	+-	H
#8	Tissu à pois sur une planche	++	V
#9	Outil rangées	++	V
#10	Silhouette escalier neige	+	V
#11	Une figure stylisée de face sur un cercle de toile	++	V
#12	La tête d'un cheval de bois	+-	V

Senzo YOSHIOKA (12 photographies) * (photographe de reportage)

#1	Oral test, 1954	+-	H
#2	Picket line and school girl, 1955	++	H

#3	Party, 1952	+	H
#4	Dressing up, 1954	+-	H
#5	Operation, 1956	+	H
#6	Callisthenics course, 1954	-	H
#7	People in amusement hall, 1956	+	H
#8	Hearers in diet, 1952	+-	H
#9	Children in nursery, 1955	++	H
#10	Enthusiastic believers, 1956	+-	H
#11	Mixed blood children, 1952	+-	H
#12	Press interview, 1953	+	H

Yukichi WATABE (10 photographies) § (photographe de reportage)

#1 à #7	<i>Far off island</i> , sans date		
#1	Fishermen	+	H
#2	“ “ “ “ ”	+	V
#3	[Femme]	+-	V
#4	[Plongeur]	+	H
#5	[Couple]	+-	V
#6	Fishermen	++	H
#7	[Le bain des femmes]	+	H
#8	Make up of geisha girls	+	V
#9	Maiko	+	V
#10	Maiko	+	V

Yoshio WATANABE (11 photographies) * (photographe d'architecture) (photo n°7 ; 10 ; 13)

Japanese architecture

#1	Pagoda Gyoru-Ji Temple	-	V
#2	Inside pagoda	-	V
#3	“ “ “ “ ”	+	V
#4	Five storied Pagoda	+	V
#5	Room (A)	+	H
#6	Ise Shrine	+	H
#8	Courtyard	+	V
#9	Veranda	+	V
#11	“ “ “ ”	+	V
#12	Room (C)	++	V
#14	“ “ “ (B)	+	V

À identifier : 4 pochettes inscrites : JAPON "anonyme" (ca. 1960) numérotées de 1 à 100.

Manque photographie numéros : 21 / 23 / 32 / 34 / 35 / 55 / 61 / 83 / 89 (9photographies).

Probablement chercher dans ces photographies les manquantes dans la liste précédente.

Bib 724-2

Bibliographies relatives aux photographes japonais (724) de la série 2

Toutes les cotes BNF sont suivies des initiales (s i)

Les livres précédés d'un astérisque * sont particulièrement intéressants pour le fonds de la SFP

Shotaro AKIYAMA (5 photographies) (photographe de portrait) (photo n° 1 à 7 ?)

Katsu FUNAYAMA (12 photographies)

Iroshi HAMAYA (13 photographies) (photographe de reportage) (nouvelle numérotation)
Back Coast of Japan, 1957.

- **Ura Nihon*, Tokyo, Schinchôsha, 1957

BNF R : Est. : Od-347-4

- **Émergence de la terre*, Neuilly, Hologramme, 1986, ISBN 2903-8261 (br)

BNF T : Rdj : RES. G-V-565

Tadahiko HAYASHI (10 photographies) (photographe de reportage « people »)
The novelist Kosuke GOMI, sans date.

Takamasa INAMURA (3 photographies)

Ihei (Ihee) KIMURA (16 photographies) (photographe de reportage – ami de Doisneau) (photo n° 10 ?)

Yoichi MIDORIKAWA (11 photographies) (photographe de la région de Seto)
SETO inland sea, sans date.

- **Seto Naikai*, Tokyo, Bijutsu shuppansha, 1962

BNF R : Est. : Vh.580-4[]

- *Kyoto a book of color photographs*, Tokyo, Shinbun shuppankyoku, 1971

BNF R : Est. : Vh. 586-Pet.fol

- *Native japan a book of color photographs*, Tokyo, Shinbun shuppankyoku, 1972

BNF R : Est. : Vh. 587-Pet.fol

Jun MIKI (12 photographies) (photographe de reportage et « people »)

#1 à #5 [Reportage au Mexique], 1958.

#6 à #12 Hitchcock à Tokyo, sans date.

Juichi NAGANO (15 photographies) (photographe de reportage)
Hong Kong, 1958 (Reportage sur).

Masaya NAKAMURA (9 photographies) (photo n° 2 ?)
Photographie de femmes

Ikkoh NARAHARA (11 photographies) (photographe de reportage)
#1 à #7 *Warship Island*, 1956 (nouvelle numérotation).
#5 à #8 *Monastère trappiste*, sans date. (photo n° 1 à 4 ?)

- *Where time has stopped*, Tokyo, Kashima kenkyojo shuppankai, 1967
BNF R : Est. : Ad-2008-4
- **Japanesuku*, Tokyo, Mainichi Newspapers, 1970
BNF R : Est. : Od-335-Fol
- *Ikkoh Narahara*, Tokyo, Asahi shimbunsha, 1983
BNF R : Est. : Ad-2117-4
- **Humanscape*, Tokyo, Schinchosha, 1985
BNF R : Est. : Ad-2201-4
- *Venice nightscapes*, Tokyo, Iwanami shoten, 1985
BNF R : Est. : Vf-440-4
- **Human land*, Tokyo, Librobort cop., 1987
BNF R : Est. : Od-337-4
- *Broadway*, Tokyo, Creo corporation cop., 1991
BNF R : Est. : Vh-404-4
- **Ikkoh Narahara*, Milan, F. Motta éd., 1994
BNF R : Est. : Ad-3519 (2) -8
- *Kû*, Tokyo, Libro cop. 1994
BNF R : Est. : Ad-3036-4
- *Where time has wanished*, Tokyo, Asahi Shimbun, 1995
BNF R : Est. : Ad-1937-Pet.fol
- "*****", Tokyo, Creo, 1995
BNF R : Est. : Ad-2983-4

Gen OHTSUKA (8 photographies) (photographe pour le *ASAHI SHIMBUN*)
Photographies autour du thème de la neige (nouvelle numérotation).

Shoji OTAKE (9 photographies) (photographe de reportage « people »)
Franky SAKAI, comedien, sans date.

Kinsuke SHIMADA (6 photographies) (photo n° 1 ; 5 ; 7 ; 8 ?)

Tokutaro TANAKA (3 photographies) (photographe des hérons) (photo n°1 ; 3 ; 4 ; 6 ?)

- **The white egret*, Tokyo, Kodansha, 1970
BNF R : Est. : Jb-359-4

Shomei TOMATSU (10 photographies) (Scrup n° 1 ?)

- **Island of time*, Tokyo, Iwanami shoten publ. cop., 1998
BNF R : Est. : Ad-3321-4

Shoji UEDA (11 photographies) (photo n° 7 ?)

Shoji UEDA, Paris, Contrejour, 1984
BNF R : Est. : Yd2-9500 (04)-8

Shoji UEDA, Paris, Contrejour, 1984
BNF T : Rdj : 16-V-15337 (4)

Shoji UEDA, Toulouse, Château d'eau, 1994
BNF R : Est. : Yd2-6201 (201) - boîte 4

Shoji UEDA, Toulouse, Château d'eau, 1994
BNF T : Rdj : 8-V2 PIECE-109

Senzo YOSHIOKA (12 photographies) (photographe de reportage)

Yukichi WATABE (10 photographies) (photographe de reportage)
#1 à #7 *Far off island*, sans date

Yoshio WATANABE (11 photographies) (photographe d'architecture) (photo n°7 ; 10 ; 13)
Japanese architecture

- **Isé et Izumo : temples millénaires du japon*, Paris, Robert Laffont, 1985
BNF T : Rdj : 4-R-17765 (13)

724

Photographies japonaises Société Française de Photographie (SFP)

série 3

KYOTO CAMERA CLUB

Président M. Y. MATSUDA

1 au 15 II 1967 : bull. SFP mars 1967 pp. 12 -13. (Critique plutôt négative, mais surtout déçue de Christiane Roger)

exposition de 1968 : annoncée au C.A. SFP séance du 18 XII 1967

4 au 25 I 1968 : bull. SFP janvier 1968 p. 2.

: bull. SFP mars 1968 pp. 13 - 14. Signalé dans la liste par °

* signale une reproduction schématique

101 photographies numérotées de 1 à 99 (deux sont numérotées 54, deux sont numérotées 85).

58 photographies n'ont ni nom d'auteur ni titre... Elles sont indiquées dans la liste suivante en italique.

1-80	Masao KAWAI	h	colporteur
2-4	Takeo KITAGAWA	v	coquillages
3-78	<i>couple de japonais se reflétant dans l'eau d'une fontaine</i>	h	
4-2	<i>visage d'une femme, une architecture de building se développe au-dessus d'elle</i>	v *	
5-44	Yoshiharu NAGAMINE	h	décente de la rivière Hosu °
6-63	Shoji MIKAMI	h	affrontant la neige °
7-97	Tazuo YAMAGUCHI	h	pont au crépuscule
8-67	Hiroyuki FURUKAWA	h	fleurs de neige °
9-56	Tomihiko TORIGAI	h	pêcheurs °
10-21	Takau IWAGASHI	h	travaux
11-26	Tseneyoshi YAMAGUCHI	h	je vais à l'école °
12-35	Tsutomu YOSHIOKA	h	pont de fer °
13-17	<i>gazomètre sphérique drapeaux en premier plan</i>	v *	
14-68	<i>mouettes</i>	h	
15-28	Otiichi TANAKA	v	bois de chauffage
16-74	Hiroshi KURODA	v	enfant et son cerf-volant °
17-53	Miyuki HIROSE	h	enfant de Gyon °
18-6	Tadao HIROHATA	h	pâtes japonaises °
19-77	Kasaburo SAKAÏ	v	La vieille dame et le coquillage °
20-76	Hideake YAMADA	h	j'en veux aussi °
21-73	Hiroshi KURODA	v	baiser °
22-23	Hichiro YAMAMOTO	h	hiver
23-7	Itaku IGUCHI	h	jeunes gens
24-33	Shosaku SATAKI	h	plage
25-32	<i>ressac sur les rochers</i>	v	
26-27	<i>moulin-à-vent décoratif</i>	h	
27-30	<i>personnage sous un parapluie, il neige</i>	h *	

28-46	oiseau, ciel blanc, barrière	v *
29-34	entrée d'un temple, l'escalier	v *
30-29	dessins sur le sable	h
31-70	dans un temple, un flûtiste, à l'arrière plan une danseuse	h
32-50	deux balayeurs (cantonniers) sur un ouvrage d'art en béton	h
33-69	un enfant choit du dos de sa grand mère	v *
34-75	une poupée blonde dans une poussette vue de derrière	v
35-48	femmes dans une entrée grillagée	h
36-59	femmes en costumes traditionnels dansent à l'extérieur	v
37-54	enfant de dos derrière une barrière le séparant d'un manège où des tasses géantes tournent	v
38-60	constructions et maison en bois, il neige	h
39-22	femme habillée à l'occidentale sous la pluie près d'une biche	v
40-98	les marches d'escalier aux abords d'un temple ou d'un cimetière	h
41-92	une maison traditionnelle au bord de l'eau	v
42-96	une femme s'en allant sous la pluie, la route est en mauvais état	v
43-91	reflets d'arbres dans une rivière	v
44-65	un fabricant de poupée en coiffant une tête	h
45-47	un homme devant une femme marchant au bord de l'eau	h
46-64	une jeune femme et enfant à la campagne	h
47-40	un homme portant un kakemono	v
48-61	une rivière sur laquelle coule une barque, des personnages sur les berges	h
49-25	un profil de femme en costume traditionnel	h
50-82	un tambour-major suivi de sa fanfare	v
51-72	une fabrique d'éventails	v
52-84	une cour d'école avec une balançoire (architecture traditionnelle)	h
53-100	une femme de profil assise sur un pouf, à contre-jour	v
54-31	un visage de fille se suçant le doigt	v
54-41	deux filles dans une ferme sous la neige	h
55-43	une statue en pierre du bouddha couverte de lichen	h
56-71	une petite fille jouant sur une cage à écureuil en forme de sphère	v
57-83	une fabrique de nouille	h
58-86	karaté do	h
59-8	un moine ratissant un jardin zen	h
60-16	pigeons sur des fils en ville	h
61-24	une femme félicitée par un jury	h
62-51	un match de volley-ball féminin	h
63-37	un tromboniste en uniforme	h
64-20	une vieille ouvrière fabricante d'éventails	v
65-11	un coin d'une échoppe d'éventails	v
66-52	une femme et un enfant seuls dans une rue	h
67-19	une femme peignant l'œil d'une statue (blaireau)	v
68-15	murs avec incrustés de poteries	h
69-55	un peintre peignant un paysage à proximité d'une arche de viaduc en brique	v
70-3	un personnage (vue de dos) marchant dans une bambouseraie	v
71-39	une paysanne portant divers herbes sur son dos	h
72-66	une femme avançant en barque sur un canal à la campagne	v
73-49	Tatsuo MATSUMI	h comique de Mi Bu
74-42	Hiroshi MATSUBAYASHI	h séchage du Somen (?)
75-89	pousse-pousses (manège) en mouvement	h

76-5	<i>paysan fanant au râteau</i>	h	
78-13	<i>nu debout de dos, mains invisibles, pieds et tête coupés</i>	v	
79-10	<i>une femme dansant en costume traditionnel</i>	v	
80-81	Masao KAWAI	h	pêcheur
81-85	Shoichi NICHIMURA	h	je te mordrais
82-87	Katsuo HIROTA	v	temple
83-90	Sanko SUGAHARA	v	griffonnages
84-94	Toshio KAKUZAKI	h	remise des prix
85-93	"" "" ""	v	relais
85-45	Nagamine YASHIHARU	v	start
86-95	Yashiharu YAMANUKI	v	le chemin du retour
87-12	Toshio KITAWARI	h	impressions d'un lac
88-14	Yachi TAKEUCHI	v	pêcheurs
89-36	Tsutomu YOSHIOKA	h	hiver sur la plage
90-79	Masayuki SEKI	v	enfants
91-62	Shazo TAKEDA	v	tir à l'arc
92-9	Haruo SAITO	h	O Hara
93-57	Kazuhiko SHIMADA	v	danseuse
94-99	Yoshiyuki MASUDA	h	sketch
95-18	Yoshio KAWAMURA	v	paysage campagnard
96-58	Waichi MIYAKI	v	la saison des kakis
97-88	Hiroshi NARISAWA	v	bavardage
98-38	Katsuichi YAMADA	h	moissons
99-1	Seigiro YAMADA	v	femme

724

Photographies japonaises Société Française de Photographie (SFP)

série 4

426 photographies (manque deux n° 129 et 138)

Camera Pictorialist of Japan (CPJ)

Salon international d'art photographique de la Société Française de Photographie (depuis 1925)

pm 22 photo-monde n°22 février 1953 : 19bis - 124 - 293 - 362 - 414

(R) photo reproduite à l'occasion de l'exposition de 1986 mais n'étant pas mise sous passe partout : 92
(panoramique) : une photographie plus grande est temporairement rangée hors de sa pochette: 125

* Photo de l'exposition de 1986 non reproduite : 381 - 382 - 383 - 397 - 406 - 408

Pierre Brochet a effectué des estampes d'après 5 photographies : 72 - 369 - 382 - 407 - 408 - 409

Publiée : certaines photo semblent avoir été publiées : 87 - 111 - 113 - 152 - 171 - 277 - 361

Les dates en gras correspondent aux expositions dans lesquelles ces photo ont été exposées.

Liste des exposition

- 1926** Salon international de la photographie SFP : 70 - 381 - 406
1927 Salon international de la photographie SFP : 374
1933 Exposition internationale de l'Union photographique champenoise 15 - 25 juin : 70 - 356 - 381 - 382
 - 403 - 406
1935 Salon international de la photographie Courtrai Belgique : 406
1938 (1) London Salon of Photography : 300
 (2) 25th annual Pittsburgh salon of photographic art (mars - avril) : 300
 (3) Zagreb : 404
 (4) 9th Chicago international salon of photography, Chicago camera club, Art institute, 1^{er} -
 31 oct : 39
 (5) : 85
1939 (1) 22nd Annual international photographic salon of the camera pictorialist of Los Angeles :
 132
 (2) VIème salon international Albert Ier Charleroi : 39
1949 Salon international de la photographie, SFP, et Exposition à la bibliothèque française de
 Nuremberg 20 novembre 5 décembre : 68 - 69 100 - 114 - 130 - 135 - 195 - 234 - 241 - 265 -
 311 - 367 - 397

1	Suiro TATSUMMA	Momiji [érable] (v)
2	Teruo UTAGAWA	Snow light (v)
3	Yutaka RANGI	Stone cutters (v)
4	Junji OKA	Frost (h)
5	Dr Akira TORIYAMA	After rain (v)
6	Omori MOTOMICHI	I kesukago [paniers à poissons] (h)
7	Eichi ENOMOTO	Winter (v)
8	Tsuneji YAGI	A white sail (v)

9	Akira MITSUSABURO	Flowers and a light house (v)
10	« « « « « « « « « «	the holy finale [?][corail] (h)
11	Tohkokh YOKOCHI	Early summer [paysanne] (v)
12	Motoji GENGAWA	mulberry (v)
13	Goro MURAI	Light on flowers (h)
14	Keizo NAGAHAMA	Modern Ukiyoe (#1) (v)
15	Hiroshi TACHIBANA	Japanese Doll (v)
16	Keizo NAGAHAMA	Modern Ukiyoe (#2) (v)
17	Giiti KISI	A flower (h)
18	Nakajima CHOICHIRO	Village of earthenware (h)
19	Masao MATSUBARA	Horse racing (h)
19b	Katei FUJIMOTO	Blossoms of water (v) pm 22
20	Sadao JONO	Ugonodora [Bambou] (v)
21	« « « « « «	Kyokusen [Champs] (h)
22	Saburo MASAKI	The line [lines] (v)
23	Yasuhide YUKAWA	Eternal (h)
24	Tagashira RYOSAKE	Up in the air (h)
25	Kametaro KAWASAKI	North wind (h)
26	Junji OKA	Rainbow (v)
27	Motoji GENGAWA	Crack (h)
28	Shoichiro YAMAZAKI	Rice planting (h)
29	Koushou NAGASAKI	Awa [écume] (h)
30	Saburo MASAKI	Ducklings (h)
31	Giiti KISI	A flower (v)
32	Mamoru TSUNAKI	Chains (v)
32b	Tohkokh YOKOCHI	White Clothes (v)
33	Hoyo SUGITA	Ike no insho [impression de pont][grenouille et némuphar] (h)
34	Akira MITSUSABURO	At the Mt Yakedake, Japan alps (v)
35	Yoshio TATSUNO	Fan maker (v)
36	Haruo YAMADA	Bamboo raft (v)
37	Giiti KISI	A casual skerin (v)
38	Yosiro IWA-HASI	A kite (v)
39	Shogo OCHI	Le géranium (h) 1938 (4) — 1939 (2)
40	Takao IZUMI	Flower opened in the night sky (v)
41	Kumashiro HASHIMOTO	Take [bamboo] (v)
42	Sadao INOUYE	A pose (v)
43	Motoji GENGAWA	to pray (v)
44	Motokazu NISHIO	Moonlight [visage de jeune fille] (v)
45	Kenji TASE	Freshness (h)
46	Minoru NOBUNAGA	A statue of devil (v)
47	Motokazu NISHIO	Early summer (h)
48	Toshio KAGA	Crystal balls (v)
49	« « « « « « «	Sadness (carrée)
50	Koushu NAGASAKI	nagisa [petites vagues sur la plage] (h)
51	Takeshi IKEDA	boats (h)
52	Yasuzo NOJIMA	Sweet dream (v)
52b	Hitoshi NODA	Old tale (v)
53	« « « « « « «	Paper lanterns (v)
54	Akira MITSUSABURO	Flower of the sea (v)
55	Sadao INOUYE	Memories of mountain lodge (v)
56	Tetsu KOHNO	spring (v)
57	Eiji JOHNO	Still life (v)
58	Toshio KAGA	Eventide (v)

59	Minoru HATTORI	ms. on a stream (h)
60	Tsuruo KURITA	A farmer girl (v)
61	Sadao INOUYE	Merry time (v)
62	Shigeo KURIBAYASHI	Que fais-je ? (v)
63	Shiro MIKAMI	Old fisherman (v)
64	Sujita HOYO	Nippon musume (v)
65	Kyiji FUJINO	Summer [nu] (h)
66	Koichi UCHIMURA	Silhouette (v)
67	Tetsuya HARA	Fishing boat (h)
68	Koichi UCHIMURA	Mad woman (v) 1949
69	Takeji IWAMIYA	Quietness (h) 1949
70	Tankai SUZUKI	Late autumn (h) 1926 #415 ter — 1933
71	Yoshiji SAWANO	Snapshot [toboggan] (v)
72	Gentaro SUZUKI	Heavy rain (h) (P. Brochet)
73	Ataru KO-NO	Acolytes (little boys in the temple) (h)
74	Kiichi TANINO	What's the matter ? [poules en cage] (v)
75	Takeshi IKEDA	A corner of the garden (v)
76	Yoshiyuki SUGITAGI	A sketch by the river (h)
77	Norio NAKAMURA	Rural landscape (h)
78	Shigemasa ARAKI	sacred deer (h)
79	Takao IZUMI	Enjoying a smoke (h)
80	Jun YOSHIDA c/o Mr Kobashi Peking north china	Ancient (v)
81	Minemitsu KUSUDA	Le poisson (ms. dried fishes) (h)
82	Junji OKA	Towering clouds (h)
83	Yoshihiko TAKADA	Labour (v)
84	Yasuzo NOJIMA	Sweet peas [visage de jeune fille] (v)
85	« « « « « « «	White teeth [id.] (v) 1938 (5)
86	« « « « « « «	Hat [id.] (v)
87	Kyiji FUJINO	Pasture in the morning (h) publiée
88	Tankai SUZUKI	Spring (h)
89	Eiji UEGAKI	Study (h)
90	Norio NAKAMURA	Sketch (h)
91	Hitoshi NODA	Grapes (v)
92	Shiro MIKAMI	Lovers bike on sunday (v) (R)
93	Yahei KAIZUMI	Delight in youth (v)
94	Masami NAKAI	Daybreak (h)
95	Ryozo ITO	A mud wall (h)
96	Ataru KONO	The autumn sunshine (h)
97	Mr. HARA	Autumn (v)
98	Hirotsugu KOBAYASHI	Fantasy of koto (japanese musical instrument) (v)
99	Shoichi YOSHINARI	Awaodori Dancers (v)
100	Kiyotaka TANAKA	Just after the rain (h) 1949
101	Hiroshi OKUMURA	Funny black cat (v)
102	Suirei KUBOTA	Geometrical pattern (h)
103	Katsumi WATANABE	Black schadow (h)
104	Atsushi NODA	A cat (h)
105	Sakunosuke KIYOSAKA	Pavement (v)
106	Iwao NAKAYAMA	Birds eye view of the station (v)
107	Atsushi NODA	Autumnal attire (h)
108	Masamichi OOGUCHI	Sans titre [Mur] (v)
109	Atsushi NODA	Vines (v)
110	Kodo ASAII	On her way to market (h)
111	Yoshimi TANAKA	Riverside (h) publiée

- 112 Yoshiji SAWANO Sparrows' home (h)
 113 Makoto ONUMA New bamboo canes (h) publiée
 114 Hidetoshi KIMURA Excursion boat (carrée) **1949**
 114b Yoshio TATSUNO Wave markings (h)
 115 « « « « « « « « An old age (v)
 116 Nakajima CHOICHIRO A badger [Statuettes] (h)
 117 Hiroshi OKUMURA Affected couple [Deux chats] (v)
 117b Toshio SUGITACHI A country boy (v)
 118 Meiji GOTO **Reflection pattern** (h)
 119 Yoshiaki ADACHI Circle pattern (h)
 120 Eiji UEGAKI **Still life** (v)
 121 Kiyoo KAWAMURA Cherry blossoms (h)
 122 Yoshio FUNAKOSHI **Early spring** (h)
 123 Shime ASADA In the farm (v)
 124 Suirei KUBOTA Landscape (h) **pm 22**
 125 Toyotake YAMANOUCHI Night scene of the camp (v) (panoramique)
 126 Suirei KUBOTA Fantasy of night (h)
 127 Yoshimi TANAKA **A part of a two storied gate** (v)
 128 Yoshiji SAWANO Window (v)
129 ? Katei FUJIMOTO **Fontaine** ()
 130 Hidetoshi KIMURA An impression of spring trip (h) **1949**
 131 Mitsuru KANOO Drying net-cloth (h)
 132 Kametaro KAWASAKI Glittering earth (v) **1939** (1)
 133 Eichi ENOMOTO Castle (v)
 134 Kiyotaka TANAKA Around the red heat stove (v) (*morning of a hutte*)
 135 Nobuo KUMOI Snow scene (h) **1949**
 136 Michio HISAZUMI Splashes (h)
 137 « « « « « « « « Morning landscape (h)
138 ? Minoru HIROSUME **Hiver** ()
 139 Tsuruo KURITA Old japanese castle (v)
 140 Saburo UEDA Study (h)
 141 Meiji GOTO **Virgin snow** (h)
 142 Nakajima CHOICHIRO An omnibus (h)
 143 Kunio KITANO Evening light (v)
 144 Hitoshi NODA Cat (v)
 145 Tetsu KOHNO Recreation (v)
 146 Yoshimi TANAKA Low tide (h)
 147 Kiyotaka TANAKA Westward (h)
 148 Kasuaki KOASE White cat (v)
 149 Katsumi MORISHIGE Trampled snow (h)
 150 Tokutaro ICHIBA Local toys (h)
 151 Katei FUJIMOTO Koinobori [cerfs-volants traditionnels en forme de
 carpe pour la fête du 5 mai] (h)
 152 « « « « « « « « White sails (h) publiée
 153 Eisaku FUJIOKA Sea after rain (v)
 154 Kiyoo KAWAMURA Spring (v)
 155 Koichi UCHIMURA **Profile of an old japanese castle** (v)
 156 Teisei NAKAMURA Fishing harbour in winter (h)
 157 Motomichi OMORI **Shusaku** (v)
 158 Kodo ASAII Fresh breakfast [Oiseau] (h)
 159 Yasunari TORIYAMA Misty morning) (h)
 160 Goro MURAI (c/o Yasunari Toriyama Sakura [cerisier] (h)
 161 Shosuke OHMIYA Autumn (h)

- 162 H. K. RAMSDEN
163 Shogo OCHI
164 Yasunari TORIYAMA
165 « « « « « « « « « « «
166 « « « « « « « « « « «
166b Minoru HIROSUE
167 Kenro NAGURA
168 Minoru HIROSUE
169 Iwao NAKAYAMA
170 Gentaro SUZUKI
171 Giiti KISI
172 Eichi ENOMOTO
173 Seiko WADA
174 « « « « « « «
175 Eiji UEGAKI
176 Shime ASADA
177 Kametero KAWASAKI
178 « « « « « « « « « «
179 Shoichi YOSHINARI
180 Seiko WADA
181 Masamichi OOGUCHI
182 Katsumi MORISHIGE
183 Tokutaro ICHIBA
184 Kumashiro HASHIMOTO
185 Saburo KAMOCHI
186 Minoru HATTORI
187 « « « « « « « «
188 Dr Kiseki KATO
189 « « « « « « « «
190 « « « « « « « «
191 Nobuo KUMOI
192 Kiyotaka TANAKA
193 Motomichi OMORI
194 Kiyoo KAWAMURA
195 Nobuo KUMOI
196 Meiji GOTO
197 Shoichi YOSHINARI
198 Masao IYOTA c/o K. Takakuwa
199 Nobuo KITAHARA
200 Toshiharu HARA
201 Toyotake YAMANOUCHI
202 Gentaro SUZUKI
203 Sadao JONO
204 Hanseki YOSHIDA
205 Kiichi TANINO
206 « « « « « « « «
207 « « « « « « « «
208 Katsumi WATANABE
209 Hachiro KODAMA
210 Sinkichi MACHIDA
211 « « « « « « « « «
212 Michio MASUDA
213 « « « « « « « « «
- Peacock (v)
Nature morte (h)
Lakeside (v)
Flower of rape (v)
An oriental pattern (v)
Winter pattern (v)
Icicles (v)
Glittering water (v)
A white big flower (v)
Study (v)
A shore (h) publiée
The ice (carrée)
Show windows (v)
The styles of devils (h)
Sunshine (h)
Ski trip (v)
Autumn (h)
Boys enjoying at seashore (v)
Snowy day (h)
Bull fighting (h)
Early spring (h)
Old farmer (v)
Sculptures at the Thôshôgû (Nikko) (h)
Tsuyu no hikari (v)
Old farmer (v)
A snap-shot [Promenade] (v)
Cherry-blossoms in full bloom (v)
Nature's design (carrée)
A swan (v)
Riverside (h)
Sakura [cerisier] (v)
Dazzling ice-blossom (h)
Dragonfly (v)
Fresh verdure (v)
Snowfall (h) **1949**
Paper umbrellas (h)
Awaodori dancers in group (v)
Stairway (h)
Paper umbrella pattern (v)
Fine day in the suburb (v)
Landscape (v)
Sandhill (h)
Drum band (v)
Ball and cat (h)
Taking a memo (v)
Early summer (v)
Taking a memo by the river (v)
Twisting branches (v)
A girl (v)
Still life (v)
Mont Fuji (v)
Roofs (h)
Reconstructed Nagasaki (h)

- 214 Atsushi NODA
 215 Kengo TAKASU
 216 Nobuo KITAHARA
 217 Masakatsu KOAI
 218 Nakajima CHOICHIRO
 219 Shinkichi MACHIDA
 220 Iwata KAZUO
 221 Yoshiji SAWANO
 222 Kiyotaka TANAKA
 223 « « « « « « « «
 224 « « « « « « « «
 225 « « « « « « « «
226 Anonyme (Yuji SAWANO ?)
 227 Shiro MIKAMI
 228 Minoru HATTORI
 229 Katei FUJIMOTO
 230 Yuji SAWANO
231 Anonyme (Y. SAWANO)
 232 Masayochi WAKASA
 233 Kunio KITANO
 234 Katsumi WATANABE
 235 Senju KANDA
 236 Iwata KAZUO
 237 Hideo HISHIKAWA
 238 Toshio TAKAHASHI
 239 Sakunosuke KIYOSAKA
 240 Shigeo KURIBAYASHI
 241 Hidetoshi KIMURA
 242 Isamu MURATA
 243 Shinkichi MACHIDA
 244 Minoru NOBUNAGA
 245 Sadao JONO
 246 Eitaro FUKUMURA
Canada national salon and 8 salons)
 247 Takeo WATANABE
 248 Isamu MURATA
 249 Eitaro FUKUMURA
 250 Kan-ichiro SHIMADA
 251 Hiroshi OKUMURA
 252 Atsushi NODA
 253 Tsuneji YAGI
 254 Koichi OTANI
 255 Masatoshi KIMURA
 256 Nobuo KUMOI
 257 Hiroaki GOMI
 258 Osamu SHIIHARA
 259 Jukichi NATANI
 260 Han-ichi SHIMIZU
 261 Ataru KO-NO
 262 Takao IZUMI
 263 Eisaku FUJIOKA
 264 Hiroshi OKUMURA
 265 Takeji IWAMIYA
- On his way home (h)
Sun setting (h)
 Morning service (h)
Enjoying skiing (v)
 Billows [les flots] (v)
 Talking (v)
 Fishing net (v)
 Stairs (h)
 Swamp in morning (h)
 Tugboat (h)
Ville et pont (... titre en japonais) (h)
Tronc dans l'eau (... titre en japonais) (v)
Jeune fille à la fenêtre (ms. france en katakana) (v)
 Composition of circles (v)
 A girl (v)
 Entrance curtain (v)
Make up (v)
Danseuse [acteur(trice) nô] (ms. france en katakana) (v)
 Ad balloons (v)
 Summer in Islet (v)
Symbol of japanese autumn (h) 1949
 Departure (v)
 After rainy day (h)
 Water lily (h)
 A sketch (h)
Dahlia (v)
 Montagne d'hiver (v)
Sakura [cerisier] (v) 1949
 Looking for someone (h)
 Autumn days (v)
 Phantastic composition (h)
 Nichiren [nom d'un disciple de bouddha] (h)
The snails, 12 sept 1936 (v) (japan year book 1936 /
Still life [crevettes] (h)
With her baby (h)
 Snow in the morning 1939 mar (v)
 Night scene of a station yard (v)
 Table top study (v)
 A river (v)
 Among white smmoke (h)
An old man (v)
 Windows (h)
 Front door (v)
 The sun behind clouds (h)
 Hand (v)
Fine autumn day (Akiboyerî)(h)
 On a country road (v)
 Temple ZENKOHJI (v)
 Discarded pod (v)
 Girls of fishing village (h)
 Portrait of black cat (v)
Face (v) 1949

266	Nobuo KITAHARA	Boating (h)
267	Kumashiro HASHIMOTO	Asano umi [matin en mer] (h)
268	Sadao JONO	Seizitsu [fidélité] (h)
269	Yutaka RANGI	Life on the water (v)
270	Hideo HISHIKAWA	Landscape (h)
271	« « « « « « « « « « « « «	At the lake side (v)
272	Koichi UCHIMURA	Tinkling of the neek bells (v)
273	Kyūji FUJINO	On the beach (h)
274	Eiji JOHNO	Sisters (v)
275	« « « « « « «	Fisherman's daughter (v)
276	Keiichiro UESHO	Branches (h)
277	Koushou NAGASAKI	The park in the spring (h) publiée
278	Toshiro RANGI	Lumberman (h)
279	« « « « « « « «	Intimate friends (v)
280	Ryozo ITO	Clouds and chimney (h)
281	Eisaku FUJIOKA	Mountain (v)
282	Yuji HIRAI	Tulips (v)
283	Hoyo SUGITA	Tasogare (h)
284	Yahei KAIZUMI	Dreaming land (h)
285	Kyūji FUJINO	Homesickness (h)
286	Noboru NAKAYAMA	Statue of FUDOH (v)
287	Yahei KAIZUMI	Swimming (h)
288	Katsumi MORISHIGE	An alley (v)
289	Hachiro KODAMA	Stone bridge (h)
290	Eiji UEGAKI	Deeply lined face (v)
291	Takeo WATANABE	Landscape (h)
292	« « « « « « « « «	Threads (h)
293	Makoto ONUMA	The afterglow (h) pm 22
294	Ataru KO-NO	Early summer on Ihe heights (h)
295	Eiichi ENOMOTO	Landscape (h)
296	Hiroaki GOMI	Two cars (v)
297	Goro MURAI (c/o Yasunari Toriyama)	A nice evening after snow (h)
298	« « « « « « « « « « « « « « « « « « « «	Roofs after rain (h)
299	Tsuruo KURITA	A palm tree (h)
300	Jun YOSHIDA	Setting sun (v) 1938 (1) (2)
301	Ryozo ITO	A young woman, who has a lily (or the purity and the sweetness) (v)
302	Sadaaki MACHIDA	Mr. Kondo (v)
303	Nagao FUJITANI	Trough an opening (v)
304	Katsumi WATANABE	Stone hill pit (h)
305	Yoshimoto GOTOH	Cine theatre (v)
306	Takeshi IKEDA	Hazy day (v)
307	Tsuruo KURITA	Misty morning (h)
308	Minemitsu KUSUDA	A station yard (v)
309	Yuji HIRAI	Sea shore (h)
310	Toshiharu HARA	Spray (v)
311	Takeji IWAMIYA	Landscape (h) 1949
312	Saburo KAMOCHI	Morning haze (v)
313	Tokutaro ICHIBA	Shinto musicians (v)
314	Gentaro SUZUKI	Early morning (h)
315	Nobuo KITAHARA	A factory in the morning (h)
315b	Shigeo KURIBAYASHI	Parasol (v)
316	Shime ASADA	A snow scape (h)
317	Motokazu NISHIO	Wintery light (h)

- 318 Kazuaki KOASE
 319 « « « « « « « «
 320 Motomichi AMORI
 321 Katsumi WATANABE
 322 Noboru NAKAYAMA
 323 Minoru NOBUNAGA
 324 Motokazu NISHIO
 325 Hachiro KODAMA
 325b Shigemune AGAKI
 326 Shiro MIKAMI
 327 Shigemasa ARAKI
 328 Shigeo KURIBAYASHI
 329 Eiji JOHNO
 330 Suiro TATSUMMA
 331 Yoshimoto GOTOH
 332 Motoyoshi GOTOH
 333 Nagao FUJITANI
 334 Keizo NAGAHAMA
 335 « « « « « « « « «
 336 Takeo WATANABE
 337 Sadao INOUYE
 338 Takeshi IKEDA
 339 Tetsu KOHNO
 340 Isamu MURATA
 341 Tetsu KOHNO
 342 Saburo MASAKI
 343 Masami NAKAI
 344 « « « « « « « «
 345 Wataru TAKAHASHI
 346 Norio NAKAMURA
 347 Minoru NOBUNAGA
 348 Tadao ONO
 349 Suirei KUBOTA
 350 Masayochi WAKASA
 350b « « « « « « « « «
 351 Motomichi OMORI
 352 Isamu MURATA
 353 Tetsuya HARA
 354 Kazuo ITAWA
 355 Kumashiro HASHIMOTO
 356 Toyo OKAMOTO
 357 Katsumi WATANABE
 358 Kyuji FUJINO
 359 Hiroaki GOMI
 360 Matsuo ADACHI
 361 Makoto ONUMA
 362 « « « « « « « «
 363 Senju KANDA
 364 Shogo OCHI
 365 « « « « «
 366 Dr Akira TORIYAMA
 367 Hiroaki GOMI
 368 Seikoh MINEGISHI
- Twillight (v)
 Melting snow (h)
Asagiri [Scierie] (h)
Baby champions (h) 1949
 Streat singer (v)
 Portrait (v)
 Green light (v)
Glittering clouds (h)
 His natural voice (v)
 sans titre (il manque l'étiquette) [Famille] (v)
 Dear child (h)
 Enfant en hiver (v)
Chat on the beach (v)
 The glittering beach (v)
 Morning light (h)
 Landscape (v)
The backyard of the living home (h)
 Lakeside in summer (h)
 Ferry-boat (h)
White plum blossoms (h)
Enjoying a rest (v)
 Shadows (h)
 Ike (carrée)
Before bathing (v)
 Sleep (carrée)
 The creation of life (v)
 Child of Toohoku (v)
Kukina (v)
 Mistery of stones (v)
 An old woman (v)
 A human being (v)
 Ready for the rainy season (h)
 Butterfli's dream (h)
 Kabuki stage (deux photographies) (v)
[Procession] (v)
Shoto [Bananier] (v)
A landscape (v)
 Late in autumn (h)
 A calm day (h)
Nabiru mono (v)
 A typhoon (v) 1933
 Engine shedding (h)
Working in the evening (v)
 Spring scene in the village (h)
 A corner of a villa (h)
Early summer (2) (v) publiée
 « « « « « (1) (v) pm 22
 Impression of the lake side (v)
 Le matin (v)
 Les hirondelles (h)
 Late autumn (v)
 Bamboos (h) 1949
 Evening (h)

Images figurant à l'exposition :

Photographie d'Art japonaise 1924 – 1939 »
Paris mois de la photo 1986

40 x 50 (1986-1)

- | | |
|--|--|
| 369 Matsuo ADACHI | Waterfall (v) (P. Brochet) |
| 370 Seikoh MINEGISHI | Health (v) |
| 371 Haruo YAMADA c/o taiwan technologie collège Taïwan Japon | Boy and buffalos (v)
[Daim au bord de l'eau] (h)
Seascape (h) (Timbre humide masqué par étiquette) |
| 372 Koushou NAGASAKI | Slopping road (carrée) 1927 (id.) |
| 373 Teikoh SHIOTANI (SHIONOYA) | Still life #2 [Vase aux dahlias] (h) |
| 374 « « « « « « « « « « | Water rings (h) |
| 375 « « « « « « « « « « | Make merry (h) |
| 376 Toshio KAGA | Grandmother (carrée) |
| 377 Jun YOSHIDA | Misty morning (h) |
| 378 Naoyo HIRAMURA | Evening (v) même étiquette que certains envoi |
| 379 Koichi UCHIMURA | Rice bed (h) 1926 #288 et 1933 |
| 380 Toyo OKAMOTO
de 1926 | Winter morning (h) 1933 (P. Brochet) |
| *381 « « « « « « « « « | Beach (v) |
| *382 « « « « « « « « « | Children (v) |
| *383 Norio NAKAMURA | Working group (h) |
| 384 Seikoh MINEGISHI | Misty morning (h) |
| 385 Minemitsu KUSADA | Shadows in shadow (v) |
| 386 Surei KUBOTA | The foggy morning, sept 1938 (h) |
| 387 Minemitsu KUSADA | At the seaside (h) |
| 388 Eitaro FUKUMURA | On the mulberry fields (h) |
| 389 Noboru NAKAYAMA | Budo en no asa [Paysan] (v) |
| 390 Sairo TATSUMA | in front of a mud wall stands a country woman |
| 391 Koushu NAGASAKI | In a fishing village (h) |
| 392 Rijozo ITO | A corner of a japanese garden (h) |
| 393 Tetsuya HARA | An impression of theatre (v) |
| 394 « « « « « « « | Buds (v) |
| 395 Takao IZUMI | |
| 396 Seikoh MINEGISHI | |

(h)

30 x 40 (1986-2)

- | | |
|-----------------------|---|
| *397 Takeji IWAMIYA | Study (v) 1949 |
| 398 Tokutaro ICHIBA | A stairway (sous l'étiquette : evening light) (v) |
| 399 Jun YOSHIDA | Figure skating (v) |
| 400 Hideo HISHIKAWA | Misty morning (h) |
| 401 Naoyo HIRAMURA | Portrait of an aged man (v) |
| 402 « « « « « « « « « | My father (v) |
| 403 Tankai SUZUKI | Hand cart and his shadow (h) 1933 |

50 x 65 (1986-3)

- | | |
|-------------------|---|
| 404 Yuji HIRAI | Camera men (h) 1938 (3) # 350 |
| 405 Buko SHIMIZU | Mr. N. of my village (v) |
| *406 Toyo OKAMOTO | Noonday [Poule] (v) 1926 # 287 1933 et 1935 |

- 407 Eiji UEGAKI
*408 Chiaki ONO
409 Eisaku FUJIOKA
410 Saburo UEDA
- Snowy day (h) (P. Brochet)**
Windy day (h)
Bathing in hot spring (v) (P. Brochet)
Windy day (h)

Ajout de photographies non répertoriées
7 photographies

- 411 Ryosaku SUZUKY
412 « « « « « « « « « «
413 « « « « « « « « « «
414 Yoshimi TANAKA
415 Koushou NAGASAKI
416 « « « « « « « « « «
417 « « « « « « « « « «
- Sweet melody at the beach (h)
Tea plantation (h)
Tea garden (h)
A landscape (h) pm 22
A cat on the path (h)
Athletic ground (v)
Life (v)

4° 724 - 155
- 300
- 383
(Série H)
manquant.