

806-A-1	09	06	1936	Paris. Hôtel du Comte de Camondo : le Bureau.
806-A-2	18	03	1933	Neuilly-sur-Seine. Escalier du Hall de M.r F... /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-3	18	03	1933	Neuilly-sur-Seine : salle à manger de M. F. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-4	26	05	1938	Rueil-Malmaison. Salle à manger installée par Coquelin [?] dans le château du duc de Richelieu propriété actuelle de Georges Claude. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-5	19	03	1935	Guernesey. Hauteville-House : le Belvédère.
806-A-6	14	07	1936	Paris. Hôtel du Comte de Camondo : la salle à manger.
806-A-7	29	04	1933	Boulouris. "La Terrasse" : parterre de gazonias. /Var, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-8	15	02	1933	Paris. Bureau de M. I. [?] B.
806-A-9	01	02	1931	Cagnes. Maison rouge de Mr Emile Wery, le hall. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-10	22	02	1933	Neuilly-sur-Seine. Salle à manger de M. M. L. [?] /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-11			1931	/Cagnes. Maison rouge de Mr Emile Wery : le hall. Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-12	02	02	1931	Cagnes. "Le Cagnard" : lalle décorée par M. Emile Wéry. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-13			1930	/Salle à manger/
806-A-14	19	07	1914	Château de la Malmaison. La bibliothèque de Napoléon Ier. /Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-15	07	06	1914	Château de la Malmaison. La chambre à coucher de l'impératrice Joséphine. /Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-16	15	06	1936	Paris. Hôtel du Comte de Camondo. Le Salon des Huet.
806-A-17	26	06	1936	Paris. Hôtel du Comte de Camondo. Le Salon.
806-A-18	05	06	1911	Rouen. Palais de Justice. La Salle de la Cour d'Assises. /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-19	03	07	1934	Biarritz. "Barbarena" à M. Bienaimé. Le Patio. /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-20	17	09	1937	Bruges. Orchidées (Etablissement Sandes [?]) /Belgique/
806-A-21	08	04	1931	Cannes. Domaine de la Croix des Gardes : étude de contre-jour. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-22	16	04	1931	Grasse. Propriété Charabot. Une terrasse. /Villa "La Sabranette" vue de la terrasse des Aigualades ou miroirs d'eau. Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-23	19	04	1933	Cannes. Villa "Isola Celesta". Le Jardin Florentin. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/

806-A-24	08	04	1931	Domaine de la Croix des Gardes. Echapée sur Cannes. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-25	19	04	1933	Mougins (Alpes-Maritimes). Quartier Saint-Basile. Ferme Saint-Antoine : la Piscine. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-26	28	04	1933	Cannes. Villa "Isola Celesta". Le bassin bleu. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-27	17	02	1912	Paris. Le sourire d'une Espagnole ... Très Parisienne!
806-A-28	25	09	1911	Paris. L'Alchimiste.
806-A-29	26	04	1933	Villa "Fiorentina". Echappée sur Cannes. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-30	19	04	1933	Mougins (Alpes-Maritimes), Mas Notre-Dame-de-Vie. La pergola. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-31	13	04	1933	Cannes. Villa "Isola Serena". Entrée du jardin secret. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-32	19	04	1933	Mougins (Alpes-Maritimes). Quartier Saint-Basile. Ferme Saint-Antoine : le Patio. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-33	11	05	1936	Bruxelles. Galerie de géraniums et fuchsias. /Belgique/
806-A-34	13	04	1931	Théoule-sur-Mer. Château de Théoule (à M. Leland de Langley). L'Escalier fleuri. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-35	18	09	1912	Armillaria melléa ou Armillaire de miel. # Scléroderma vulgare ou Scleroderme vulgaire # Vulg. Fausse truffe. /Champignons/
806-A-36	18	09	1912	Champignons indifférents (ni toxiques ni comestibles) # Russula heterophila Hipholoma fasciculare ou Hypholoma en touffes. Russula à Seuilllets megane (3 exemplaires) # Lactarius rufus ou Lactaire roux # Lycoperdon echinatum ou Lycoperden épineux, Vulg : Vesse-de-loup # Collybia maculata ou Collybia taché # Russula cyanoscantha ou Russula bleu-jaunâtre # Russula lutea ou Russula jaune # Cortinarius albo-violacéus ou Cortinaire bleu-violacée.
806-A-37	18	09	1912	Champignons vénéneux # Amanita mappa citrina. Vulg : Amanita Citrine ou Cigiu pamâtre [?] (très vénéneuse). # Amanita muscaria ou Amanite tue-mouches. Vulg : Fausse Orange. (Vénéneuse)
806-A-38			1912	/Champignons/
806-A-39	13	09	1912	Champignons comestibles # Boletus chrysenteron. Vulg : Bolet à chair jaune # Boletus Scaber. Vulg : Cèpe ordinaire # Boletus chrysenteron. Vulg : Bolet à chair jaune.
806-A-40	18	09	1912	Champignons comestibles. Exemple de polymorphisme. Laccaria laccata. Vulg : Laccaria vernissée.
806-A-41	18	09	1912	Champignons comestibles.# Amanita vaginata ou Amanitopais vaginata. Vulg : Amanita à étui # Boletus badius # Tricholoma saponareum ou Tricholomeà odeur de savon # Tricholoma nudum ou Tricholome nu # Psalliota campestris ou Agaricus campestris. Vulg. Psalliotte champêtre " Champignon de couche, de fumier, des bruyères # Amanita rubescens. Vulg : Cigüe vineuse (Dénomination impropre puisque comestible) # Psalliota campestris ou Agaricus campestris. Vulg : Psalliotte champêtre. " Champignon de couche, de fumier, des bruyères.
806-A-42	05	06	1911	Rouen. Eglise Saint-Ouen embrasée par 48 tubes de Néon à l'occasion des fêtes du millénaire normand. /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-43	28	06	1931	Paris. Exposition Coloniale. Le Palais d'Angkor-Vat.

806-A-44	21	12	1912	Paris. Treizième Salon de l'Automobile, du Cycle et des Sports. Le plafond lumineux du Grand Palais.
806-A-45	07	06	1914	Paris. Coucher de soleil sur Notre-Dame.
806-A-46	18	07	1921	La Colline sur Territet. Orage sur le lac Léman. /Suisse/
806-A-47	27	08	1911	Environs du Mont-Blanc. Intérieur de la grotte du glacier des Bossons. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-48	01	09	1911	Chamonix. Le massif du Mont-Blanc vu du Lac des Gaillands. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-49	06	07	1917	Billancourt. Usine H. M. Farman : l'atelier de montage des avions. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-50	23	07	1911	Mlle Cécile Sorel dans "L'Aventurière", au théâtre de verdure de Maisons-Laffitte. /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-51	17	02	1912	Bonsoir !
806-A-52	26	05	1912	Bruxelles. Une vitrine du musée du prince Victor Napoléon en son hôtel 241 Avenue Louise. /Belgique/
806-A-53	14	03	1935	Guernesey. Hauteville House. La chambre de Garibaldi.
806-A-54	12	03	1935	Guernesey. Hauteville House. Le Salon Rouge.
806-A-55	20	03	1935	Guernesey. Hauteville House. La Salle à manger.
806-A-56	11	01	1938	Paris. Musée de l'Orangerie. "Jeunes", tableau de Francesco Goya y Lucientes (1746-1828) en provenance du musée des Beaux-Arts de Lille.
806-A-57	11	01	1938	Paris. Musée de l'Orangerie. "Vieilles", tableau de Francesco Goya y Lucientes (1749-1828) en provenance du musée des Beaux-Arts de Lille.
806-A-58	22	03	1912	/Vitrail/
806-A-59	22	03	1911	/Vitrail/
806-A-60	18	09	1912	Champignons vénéneux. Amanita muscaria ou Amanite tue-mouches ; vulg : Fausse oronge.
806-A-61	29	10	1910	Versailles. Coin de jardin au Grand Trianon. /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-62	06	11	1910	Versailles. Le Moulin (Hameau de Marie-Antoinette au Petit Trianon). /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-63	18	12	1910	Paris. Illuminations du Grand Palais (Douzième Salon de l'Automobile et du Cycle).
806-A-64	02	02	1931	Cagnes. La Maison Rouge de Mr Emile Wery. Le Salon. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-65	01	02	1931	Cagnes. La Maison Rouge de Mr Emile Wery. L'Atelier. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-66			1914	/Militaire assis sur un banc lisant un journal/
806-A-67			1915	/Militaire, portrait en pied/
806-A-68			1920	/Deux roses dans un vase/
806-A-69	03	07	1934	Biarritz. Villa "Barbarenia" à M. Bienaimé. Façade arrière et jardin espagnol. /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/

806-A-70	20	07	1934	Biarritz. Villa "Barbarena" à M. Bienaimé. Le patio. /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-71				/Interieur, hall d'entrée/
806-A-72			1912	/Champignons/
806-A-73	21	10	1937	Paris. Les illuminations de l'Exposition, en direction du Trocadéro.
806-A-74	13	04	1933	Cannes. Villa "Isola Serena". Jardin devant la maison. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-75			1930	/Bouquet de roses/
806-A-76			1930	/Serre, plantes tropicales/
806-A-77	01	09	1923	/Portrait de femme, anaglyphe/
806-A-78	17	06	1907	Paris (Ministère des affaires étrangères). Le roi et le reine du Danemark.
806-A-79	02	02	1931	Cagnes. Maison Rouge de Mr Emile Wery. Le Hall. /Alpes -ritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-80	02	02	1931	De Pinte (prés de Gand). Champs de bégonias. /Belgique/
806-A-81	29	10	1910	Versailles. Quinconce de Midi. /Parc, Yvelines, Ile-de-France/
806-A-126	23	03	1918	Bois de Saint-Cloud. Poste de DCA (Défense contre avions) : une "saucisse" amarrée sous bois en attendant de s'élever à la nuit pour tendre des fils dans l'espace. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-127	14	03	1918	Sèvres-Meudon. La DCA, Défense contre avions : une "saucisse" destinée à soutenir un câble pour barrer la route aux avions ennemis, va traverser la Seine pour être installée dans l'île Séguin. /Hauts de Seine, Ile de France/
806-A-128	08	07	1911	Côteaux de Saint-Cloud. Le dirigeable "Le Temps" (vu de dessous) évolue au-dessus des sphériques en partance (Prix Deutsch de la Meurthe). /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-129	03	03	1917	Billancourt. Derniers vestiges de l'usine Farman : le nickelage et le garage d'autos. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-130	28	02	1917	Billancourt. Usine H. [...] Farman. Le bureau du personnel et fraction de l'atelier de nickelage : derniers vestiges de l'ancienne usine. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-131	23	07	1917	Billancourt. Usine Farman : l'atelier de marouflage. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-132	15	08	1916	Billancourt. Départ pour Buc du premier fuselage d'avion militaire type F.45. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-133	27	02	1917	Billancourt. Un coin de l'usine H. & M. Farman. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-134	15	05	1918	Toussus-le-Noble. Aérodrome Farman : avions Bréguet et Letord. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-135	27	02	1917	Billancourt. Derniers vestiges de l'ancienne usine Farman : le bureau de l'embauche adossé à la forge. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/

806-A-136	30	10	1918	Billancourt. Fanion offert par la maison Farman à l'escadrille N. 110. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-137	14	12	1916	Paris. Fanion offert à l'escadrille F. 25 par Monsieur Farman (verso).
806-A-138	28	07	1917	Billancourt. Usine Farman : décoration d'un fuselage d'appareil blindé retour du front. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-139	09	10	1922	Paris. Reproduction d'une estampe offerte par le comte Henri de la Vaulx et représentant le "Zodiac III" dans lequel je suis monté trois fois (à Bétheny, Versailles et Paris). Autochrome faite le jour de la remise de l'estampe à l'encadrement.
806-A-140			1915	Les hommes sous le feu, aquarelle de George Scott. Supplément à L'illustration du 20 février 1915.
806-A-141			1915	Coucher de soleil dans la plaine de l'Yzer, pièce de 75 allant prendre position, Aquarelle de George Scott, Supplément à l'illustration du 20 février 1915
806-A-142			1915	Sir John French, Commandant en chef des forces britanniques en France (Illustration du 20 février 1915).
806-A-143	30	10	1918	Billancourt. Fanion offert par la maison Farman à l'escadrille N. 114. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-144	07	11	1916	Vignette postale de l'escadrille M.F. 23.
806-A-145	14	07	1917	Paris. La fête des drapeaux, celui du 114e d'infanterie.
806-A-146		09	1914	Senlis. Carrefour des rues Bellon et Rougemagne (Cliché Charles Adrien). /Oise, Picardie/
806-A-147	27	08	1914	Senlis. Ravages causés par les allemands à l'angle des rues Bellon et Rougemagne. /Oise, Picardie/
806-A-148	29	09	1914	Senlis. La gare incendiée par les allemands (cliché C. A.). /Oise, Picardie/
806-A-149			1917	Senlis. La tombe d'un officier français (Cliché Alexandre Benêchet). /Oise, Picardie/
806-A-150	04	12	1911	Paris. Japonaise.
806-A-151	17	02	1912	Paris. L'alchimiste.
806-A-152	10	05	1911	Paris. La femme à la fleur.
806-A-153	07	01	1911	Paris. Chez le sculpteur.
806-A-154	11	03	1910	Paris. Coquetterie. Etude à la lumière artificielle.
806-A-155	17	02	1912	Paris. Le Bouquet.
806-A-156	11	03	1910	Paris. Coquetterie.
806-A-157	05	07	1919	Paris. Etude d'atelier (nu).
806-A-158	29	09	1911	Paris. Japonaiserie. /Femme en kimono avec ombrelle/
806-A-159	04	12	1911	Paris. Préparatifs de fête. /Femme en kimono tenant une lanterne et une guirlande de fleurs./
806-A-160	04	12	1910	Versailles. La Toilette. /Yvelines, Ile-de-France/

806-A-161	04	12	1910	Versailles. Etude à la lumière artificielle. /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-162	26	02	1911	Paris. Souvenir de Carnaval.
806-A-163	02	10	1911	Paris. Pierrette riant.
806-A-164	12	09	1928	Saint-Nectaire. (Puy de Dôme). Le Dolmen. /Auvergne/
806-A-165	23	04	1907	Lyon. Les petites filles de Louis Lumière : premier autochrome de Léon Gimpel.
806-A-166				Glion. Panorama du haut lac vu au travers d'une fenêtre de l'église. /Suisse/
806-A-167	24	04	1933	Cannes. Villa Fiorentina de la Princesse Karageorgevitch. Le pont rustique. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-168	02	06	1912	Saint Prix. Après le bain. /Nu./
806-A-169	19	04	1914	Paris. /Deux enfants costumés dans un jardin/
806-A-170	12	06	1910	Palaiseau-Villebon. Etude de nu au bord de l'Yvette. /Essonne, Ile de France/
806-A-171	19	04	1914	Paris. Doux farniente. /Deux enfants costumés dans un jardin./
806-A-172	07	07	1912	Saint-Prix. Le Bain.
806-A-173	07	07	1912	Saint-Prix. Repos au bord d'un bassin. /Femme avec un bouquet de coquelicots./
806-A-174	01	09	1911	Chamonix. Etude au lac des Gaillands. /Femme sur un banc avec une ombrelle rouge. Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-175	12	07	1912	Saint-Prix. Reflets. /Femme avec une ombrelle rouge au bord d'un bassin./
806-A-176	24	06	1912	Saint-Prix. Le bouquet de coquelicots.
806-A-177	07	07	1912	Saint-Prix. Cueillette de fleurs des champs.
806-A-178	09	08	1921	Château de Chillon. Costume vaudois datant de l'an 1700. /Canton de Vaud, Suisse/
806-A-179	24	06	1912	Saint-Prix. La fontaine.
806-A-180	07	07	1912	Saint-Prix. Le miroir d'eau.
806-A-181	03	12	1911	Paris. Les bulles de savon.
806-A-182	26	11	1911	Paris. Bob (le chien) fait le beau.
806-A-183	25	07	1921	Glion. Souvenir de l'été caniculaire de 1921 ! Une brochette de "griots" en "costume" d'été. /Suisse/
806-A-185	26	11	1911	Paris. Oh! le joli polichinelle!
806-A-186	13	07	1907	Type de garibaldien pris à l'inauguration de la statue de Garibaldi.

806-A-187	18	09	1927	Saint-Gaudens. Fêtes du Félibrige : costumes régionaux de la campagne toulousaine (1820), de Bagnères de Bigorre et de Muret. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-188	18	09	1927	Saint-Gaudens. Fêtes de Félibrige : costume du XIIIème siècle porté par Pétronille de Mauvezin, comtesse de Bigorre, et costumes de Massat et de Bethmale (Ariège)./Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-190	05	07	1928	Le Château d'Oléron. Huîtres revenant des parcs par la poterne des Pêcheurs /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-191	14	08	1928	Saint-Pierre d'Oléron. Costume Oléronnais. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-192		05	1909	Marché de Quimper. Costumes de Pont l'Abbé. /Finistère, Bretagne/
806-A-193	08	07	1928	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). Pelletan et ses patins pour marcher dans la vase. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-194		04	1909	Nantes. Costume de Vannes.
806-A-195		05	1909	Lorient. Le fléau de la Bretagne ! Un ivrogne étendu place d'Alsace-Lorraine pendant une après-midi entière ! /Morbihan/
806-A-196	18	09	1927	Saint-Gaudens. Fêtes du Félibrige : costume du XIIIème siècle porté par Pétronille de Mauvezin, comtesse de Bigorre, et costumes de Massat et de Bethmale (Ariège). /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-197	18	09	1927	Saint-Gaudens. Fêtes du Félibrige : costumes régionaux de la campagne toulousaine (1820), de Muret, de Luchon (1840), de Bagnères-de-Bigorre et de la Vallée d'Aure (1800). /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-198	31	07	1921	Montreux. Cortège historique organisé par l'association des anciens sous-officiers suisses, "Les Cent Suisses" (1803). /Canton de Vaud, Suisse/
806-A-199	12	05	1909	Quimper. Marin peignant sa barque. /Finistère, Bretagne/
806-A-200		05	1909	Quimper. Marin repeignant son embarcation. /Finistère, Bretagne/
806-A-201		05	1909	Quimper. Marin repeignant son embarcation. /Finistère, Bretagne/
806-A-202	04	06	1911	Rouen. Costumes normands. /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-203	04	06	1911	Rouen. Groupe de normands en habits traditionnels.
806-A-204	01	08	1921	Montreux. Costume de jeune fille Vaudoise. /Canton de Vaud, Suisse/
806-A-205		04	1909	Nantes. Paysanne d'Auray.
806-A-206	25	04	1911	Paris. Le Tub.
806-A-207	24	06	1912	Saint-Prix. La cueillette des pommes.
806-A-208		08	1908	Paris. Fête de la Saint-Fiacre aux Tuileries : musique villageoise.
806-A-209	14	07	1908	Monétier-les-Bains. Revue des sapeurs-pompiers passée par Monsieur le Maire./Hautes-Alpes, Provence-Alpes-Côte-d'Azur/
806-A-210	19	09	1909	Saint-Cloud. Une famille d'acrobates à la fête de Saint-Cloud.
806-A-211	27	02	1913	Paris. Le cortège de la mi-carême vu du haut de la colonne de Juillet.

806-A-212	27	04	1913	Paris. "L'œuvre du Jardin de Jenny" distribue des plantes.
806-A-213	10	07	1910	Enghien-les-Bains. Bataille de fleurs sur le lac : quelques embarcations fleuries avant leur départ. /Val d'Oise, Ile-de-France/
806-A-214	25	05	1913	Bicêtre. Cortège à l'occasion d'une représentation au théâtre de verdure de l'œuvre des jardins ouvriers fondée par l'abbé Lemire.
806-A-215	04	06	1913	Paris. Après le bal des "Quat'z'Arts".
806-A-216	22	08	1926	Luchon. Fête des fleurs présidée par le Bey de Tunis : "Bobs et ski", char de Superbagnères. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-217	22	08	1926	Luchon. Fête des fleurs présidée par le Bey de Tunis : le Char de la Prière. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-218	22	08	1926	Luchon. Fête des fleurs présidée par le Bey de Tunis, La Cuisine, char de M. Albert Dubarry. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-219	27	09	1913	Poses (près des Andelys). Arrivée d'une noce à l'église. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-220	22	08	1926	Luchon. Fête des fleurs présidée par le Bey de Tunis. Le "Coq gaulois" voiture pilotée par Mme Lacaze, femme du directeur du Casino. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-221		06	1907	Réception des souverains norvégiens à l'hôtel de Ville /Paris/
806-A-222	14	07	1915	Paris. Translation des cendres de Rouget de Lisle aux Invalides.
806-A-223	14	07	1915	Paris. Translation des cendres de Rouget de Lisle aux Invalides : le cortège quitte la place de l'Etoile.
806-A-224	14	07	1915	Paris. Translation des cendres de Rouget de Lisle aux Invalides : M. Poincaré et les ministres.
806-A-225	14	07	1915	Paris. Translation des cendres de Rouget de Lisle aux Invalides.
806-A-226	31	01	1915	Paris. Les drapeaux allemands aux Invalides.
806-A-227	22	04	1915	Paris. Revue des futurs décorés passée par le Général Galopin, commandant la place de Paris.
806-A-228	14	07	1907	Les officiers étrangers à la revue de Longchamp.
806-A-229	14	07	1913	Paris. Les Tirailleurs sénégalais à la revue de Longchamp.
806-A-230	14	07	1913	Paris. Les Tirailleurs sénégalais à Longchamp.
806-A-231	29	06	1913	Paris. Gardes municipaux passant devant l'Arc de Triomphe de l'Etoile.
806-A-232	14	07	1913	Paris. Au Drapeau ! Le salut aux nouveaux drapeaux autrichiens par le Président de la République.
806-A-233	14	07	1907	La tribune des Garibaldiens à la revue.
806-A-234	31	07	1921	Montreux. Cortège historique organisé par la Société des anciens sous officiers : artillerie de 1803. /Canton de Vaud, Suisse/
806-A-235		09	1908	Paris. Kermesse au profit de la maison de retraite des artistes : char gaulois et Jeanne d'Arc attendent le signal du départ de la cavalcade sur la terrasse de l'Orangerie aux Tuileries.
806-A-236				/Jardin. Défilé de militaires à cheval, homme déguisé en Napoléon, Paris ?, (Kermesse au profit de la maison de retraite des artistes aux Tuileries, 1908 ?)/
806-A-237		09	1908	Paris. Kermesse au profit de la maison de retraite des artistes : groupe de jeunes "tapins" sur la terrasse de l'Orangerie aux Tuileries.
806-A-238	04	10	1913	Le Grand Andely. Remise du drapeau aux enfants de troupe de l'école de préparation militaire. /Eure, Haute-Normandie/



806-A-239	31	07	1921	Montreux. Cortège historique organisé par la Société des Anciens sous-officiers grenadiers vaudois (1814). /Canton de Vaud, Suisse/
806-A-240	01	08	1909	Cherbourg. Le Président de la République et M. André Fallières, son fils, à bord du cuirassé "Vérité". /Manche, Basse Normandie/
806-A-241				/Plampinet (Hautes-Alpes). Troupe de chasseurs alpins. Provence-Alpes-Côte d'Azur ?/
806-A-242	12	10	1912	Paris. Groupe franco-écossais.
806-A-243		07	1908	Plampinet (Hautes-Alpes). Chasseurs alpins déployés en tirailleurs. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-244	04	10	1914	Nanteuil-le-Haudouin. Les tombes des soldats dans la gare. /Oise, Picardie/
806-A-245	14	07	1912	Paris. L'essai de tenue "Réséda" à la Revue.
806-A-246	19	11	1912	Paris. Au Parc Montsouris. /Homme en tenue de zouave?/
806-A-247		05	1915	Un prêtre soldat dit la messe pour les blessés.
806-A-248	12	01	1915	Devant Carency (Pas de Calais - à 10 km de Lens) à petite distance des tranchées allemandes. /Nord/
806-A-249	14	07	1917	Paris. La fête des drapeaux : le 66e.
806-A-250	19	09	1915	Paris. L'aviateur "Pépète" vient d'abattre un "Taube" à coups de mitrailleuse.
806-A-251	22	08	1915	Paris. La guerre chez les gosses. "L'armée de la rue Greneta". Remise d'une décoration sur le front des troupes.
806-A-252	19	09	1915	Paris. "La guerre chez les gosses" : le célèbre aviateur "Pépète" triomphe devant sa victime.
806-A-253	19	09	1915	Paris. "La guerre chez les enfants". Un Taube est signalé, une pièce de 75 est aussitôt mise en batterie pendant que l'aviateur "Pépète" s'apprête à le prendre en chasse.
806-A-254	31	11	1915	Paris. "Les gosses et la guerre" : certificat de bon français délivré par l'armée de la rue Greneta.
806-A-255	05	09	1915	Paris. Les enfants et la guerre ou La guerre chez les gosses. Défense d'une maison rue Dussoubs.
806-A-256	12	09	1915	Paris. "La guerre chez les gosses" : "Kamarade ! Kamarade ! Pas Kapout !".
806-A-257	12	09	1915	Paris. La guerre chez les gosses. La défense du réverbère.
806-A-258	12	09	1915	Paris. La guerre chez les gosses. Interrogatoire d'un prisonnier.
806-A-259	05	09	1915	Paris. Les enfants et la guerre ou La guerre chez les gosses. Les troupes prennent un repos bien gagné tout en savourant les sucres d'orge distribués par l'opérateur.
806-A-260	29	08	1915	Paris. La guerre chez les gosses, Exécution d'un boche... au moyen d'une pièce de 75 !
806-A-261	03	08	1919	Saulx-les-Chartreux. "La guerre chez les gosses (Epilogue)" : défilé des armées victorieuses sous l'Arc de Triomphe. /Essonne, Ile de France/
806-A-262	18	07	1919	Paris. Pyramide de canons boches édifée au rond-point des Champs-Élysées.
806-A-263	17	07	1919	Paris. Pyramides de canons boches édifée au rond-point des Champs-Élysées pour les fêtes de la Victoire.
806-A-264	17	07	1919	Paris. Décoration du rond-point des Champs-Élysées.
806-A-266		09	1914	Lagny. Le pont métallique détruit par le génie (Cliché Adrien).
806-A-267		09	1914	Senlis. Ruine de la gare (cliché Ch. Adrien). /Oise, Picardie/

806-A-268	23	10	1914	Paris. Une colonne Morris.
806-A-269		07	1908	Plampinet (Hautes-Alpes). Troupes en manoeuvres : parc d'artillerie alpine. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-270	27	09	1914	Senlis. Quartier incendié : vue prise du clocher de Saint-Pierre.
806-SP-270				/Hangar à avions/
806-A-271	12	01	1915	Tranchée devant Carency. /Mitraillette ?, Pas-de-Calais, Nord/
806-A-272	17	09	1915	Une tranchée (agrandissement d'un élément de stéréogramme 6x13 du sous-lieutenant d'artillerie Allard).
806-A-273	13	12	1907	Marseille. Musique malgache. /Portrait de groupe de musiciens malgaches. Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-274		07	1907	Nogent-sur-Marne. Exposition Coloniale. Types de Berbères. /Val-de-Marne, Ile-de-France/
806-A-275	13	12	1907	Marseille. Brodeur indien des îles Malabar (Indes anglaises). /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-276	13	12	1907	Marseille. Famille de jongleurs Malabares (Indes anglaises). /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-277	13	12	1907	Marseille. Indien Malabare. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-278	13	12	1907	Marseille. Indienne des îles Malabar (21 ans). /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-279	22	07	1931	Paris. Exposition coloniale. Temple d'Angkor et Pavillon de l'Afrique Occidentale Française.
806-A-280	12	04	1931	Environs de Fréjus. Escalier conduisant au cimetière indochinois. /Var, Provence-Alpes-Côte-d'Azur/
806-A-281	28	06	1931	Paris. Exposition Coloniale. Temple d'Angkor-Vat.
806-A-282	18	05	1931	Paris. Exposition Coloniale. Illuminations (incomplètes) du Temple d'Angkor-Vat par les établissements Jacopozzi.
806-A-283		03	1908	Un coin du concours agricole /Vaches/
806-A-284	05	11	1909	Paris. Vitrine Julien Damoy à l'Exposition des Chrysanthèmes. /Fruits et légumes, (Paris?)/
806-A-285	06	11	1911	Paris. Exposition d'horticulture : Dupont Barbier [?].
806-A-286				/Exposition d'horticulture, légumes, Paris ?/
806-A-287	16	05	1912	Paris. Exposition d'horticulture : pavots de la maison Clarke [?] à Douvres.
806-A-288				/Exposition d'horticulture, légumes, Paris ?/
806-A-289				/Exposition d'horticulture : azalées, Paris ?/
806-A-290				/Exposition d'horticulture : brouette de chrysanthèmes./
806-A-291	06	11	1911	Paris. Exposition d'horticulture : un coin de la table fleurie exposée par Ed. Debrie au Cours-la-Reine.
806-A-292	23	05	1911	Paris. Exposition d'horticulture : table à thé de M. Ed. Debrie.
806-A-293				/Exposition d'horticulture, chrysanthèmes, Paris?/

806-A-294	27	05	1910	Paris. Exposition d'horticulture : glascinias.
806-A-295	23	05	1911	Paris. Exposition d'horticulture : Stand Debie.
806-A-296	17	05	1912	Paris. Exposition d'horticulture : rhododendrons.
806-A-297	08	11	1912	Paris. Exposition des Chrysanthèmes : table fleurie Ed. Debie. /Horticulture, orchidées/
806-A-298	30	12	1911	Neuilly-sur-Seine. Une orchidée extraordinaire : pied de "Vandor Lowii" comprenant 215 feuilles, 5 grappes et 306 fleurs (grappe de 1m75).
806-A-299	26	05	1910	Paris. Exposition d'Horticulture (porte Ouest). /Exposition d'horticulture, chrysanthèmes, Paris ?/
806-A-300				
806-A-301	27	05	1910	Exposition d'horticulture : Odontiodas. /Paris ?/
806-A-302		01	1908	Violettes et mimosas sur une draperie : robe Chinoise.
806-A-308				/Paris. Exposition d'horticulture : table fleurie du stand Lachaume/
806-A-309	30	09	1909	Paris. Un étalage du concours "Lépine" aux Tuileries. /Figurines, marionettes. "Choumara"./
806-A-310	03	05	1911	Paris. Le Pont au Change.
806-A-311	21	06	1914	Paris. Le Carreau des Halles. Instantané au 1/10 de seconde à F 6.8 et 6h45 : vue prise du premier étage du restaurant "Au Père Tranquille".
806-A-312		06	1907	Paris. Le quai aux fleurs un jour de marché.
806-A-313	29	03	1914	Paris. Place de la Madeleine, un dimanche matin.
806-A-314	04	11	1911	Paris. Les légumes de Vilmorin-Andrieu à l'Exposition d'horticulture.
806-A-317	07	05	1910	Paris. L'Avenue du Bois le dimanche matin.
806-A-318	30	06	1913	Paris. Le "Carreau" des Halles.
806-A-319	03	05	1911	Paris. Le Port Saint-Nicolas.
806-A-320	30	12	1912	Paris. Remorqueur passant en vue de l'estacade de l'île Saint-Louis : cliché pris à l'arrière d'un bateau parisien.
806-A-321	06	05	1911	Bagatelle. /Paris. Deux enfants jouant à la balle dans un jardin/
806-A-322	03	06	1912	Versailles. Visite de la reine de Hollande : le prince consort et Mme Fallières /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-323	29	06	1933	Paris. Palais de l'Elysée.
806-A-324	25	12	1909	Paris. L'horloge du Palais de Justice après sa restauration.
806-A-325	23	06	1912	Paris. Vue prise entre le 1er et le 2ème étage de la Tour Eiffel.
806-A-326	09	10	1910	Paris. La Fontaine de Carpeaux, Avenue de l'Observatoire.
806-A-327	26	01	1910	Paris. Inondations. Crue de la Seine : "Panorama des Sept Ponts" vu du haut du clocher de Saint-Gervais.
806-A-328	18	12	1910	Paris. La rue du Pont-Neuf. Premier essai d'instantané (hypersensibilisation Ch. Sinimen [?]). /La Samaritaine/
806-A-329	27	11	1912	Paris. Au Parc Montsouris.
806-A-330	28	12	1910	Paris. La Seine : essai d'instantané sur plaque hypersensibilisée par M. Ch. Sinimen [?].
806-A-331	29	06	1913	Paris. Les Tuileries.

806-A-332	27	10	1912	Paris. Parc Montsouris, Instantané au 1/17 de sec. sur plaque hypersensibilisée.
806-A-333	23	06	1912	Paris. Le Trocadéro vu du deuxième étage de la Tour Eiffel.
806-A-334	26	01	1910	Paris. La Crue de la Seine (vue prise du quai des Tournelles). /Inondation/
806-A-335		07	1909	Paris. Un coin de Paris (région Est) vu du haut des tours de Notre-Dame (66 mètres).
806-A-336	15	05	1911	Paris. Notre-Dame.
806-A-339	05	08	1920	Paris. Coucher de soleil dans l'axe des Champs-Élysées.
806-A-340	13	07	1919	Paris. Crépuscule de la veillée des Morts.
806-A-341	27	06	1909	Paris. Soir d'orage sur Notre-Dame.
806-A-342	19	10	1909	Paris. La Seine, un soir d'automne.
806-A-343	01	05	1908	Paris. Coucher de soleil sur la Conciergerie.
806-A-344	05	10	1909	Paris. Coucher de soleil (vue prise du pont de la Concorde).
806-A-345	07	06	1914	Paris. Coucher de soleil sur Notre-Dame. Reproduction de l'autochrome N.3012.
806-A-346	28	11	1925	Paris. /Illuminations, entrée de la salle de music-hall l'Olympia/
806-A-347	19	11	1922	Paris. Façade illuminée du Cinéma Aubert Palace boulevard des Italiens. /Illuminations/
806-A-348	24	11	1925	/Paris, Illuminations, La Samaritaine/
806-A-349	03	09	1913	Paris. Enseigne lumineuse constituée par des tubes au néon et au mercure. /Illuminations/
806-A-350	06	12	1929	Paris. Motif lumineux installé aux magasins du Louvre par les Établissements Jacopozzi. /Illuminations/
806-A-351	21	10	1937	Paris. L'Exposition vue la nuit. /Illuminations/
806-A-352	07	12	1913	Paris. Cinquième Salon de l'Aéronautique : façade du Grand Palais embrasée par des tubes de néons. /Illuminations/
806-A-353	18	12	1910	Première application du Néon à la décoration de la façade du Grand-Palais (réduction de l'autochrome 18x24 N.7002). /Paris, Illuminations/
806-A-354	05	12	1931	Paris. Le Bon Marché décoré par Jacopozzi. /Illuminations/
806-A-355	03	12	1925	Paris. Les enseignes au néon sur les Boulevards : vue prise à l'angle de la rue des Italiens. /Illuminations/
806-A-356	01	12	1907	Paris. Exposition du cycle et de l'Automobile : illuminations du pont Alexandre III et de l'annexe des Invalides.
806-A-357	01	12	1933	Paris. /Illuminations, Galeries Lafayette/
806-A-358	28	10	1925	Paris. Le moulin rouge. /Illuminations/

806-A-359	31	10	1925	Paris. /Illuminations, Aubert Palace./
806-A-360	28	11	1925	Paris. /Illuminations, Parisiana, Rick/
806-A-361	24	11	1925	Paris. /Illuminations, La Samaritaine, La Belle Jardinière/
806-A-362	14	11	1925	Paris. Enseigne au Néon, 24 rue Royale. /Illuminations/
806-A-363	18	11	1925	Paris. Façade de la succursale de la Samaritaine, boulevard de la Madeleine. /Illuminations/
806-A-364	14	11	1925	Paris. Enseigne au Néon rue du Quatre Septembre. /Illuminations/
806-A-365	02	12	1925	Paris. /Illuminations, La Maison de la Chemise/
806-A-366	19	11	1922	Paris. Enseigne de Ronéo 27 Boulevard des Italiens. /Illuminations/
806-A-367	12	12	1925	Paris. /Illuminations/
806-A-368	24	11	1925	Paris. /Illuminations, Maison Rouge/
806-A-369	28	11	1925	Paris. /Illuminations, Brioches du Soleil/
806-A-370	22	12	1912	Paris. Treizième salon de l'Automobile. La façade du Grand Palais : effet de brume
806-A-371	21	12	1912	Paris. Treizième Salon de l'Automobile du Cycle et des Sports. Effet de brouillard sur la façade illuminée du Grand-Palais.
806-A-372	27	10	1909	Paris. La "Maison Electrique" 24 Boulevard Poissonnière. Fluorescence du résonateur d'Oudin (80 000 volts - 1 milliard de fréquences par seconde).
806-A-373	04	12	1930	Paris. Décor lumineux de Jacopozzi au Bazar de l'Hôtel de Ville.
806-A-374	05	12	1930	Paris. Illumination de la Samaritaine par Paz & Silva.
806-A-375	28	11	1931	Paris. Décor lumineux des Galeries par les Établissements Jacopozzi.
806-A-376	01	12	1933	Paris. Illuminations des Magasins de la Samaritaine.
806-A-377	30	11	1933	Paris. Illuminations des Magasins du Louvre.
806-A-378				Paris. Illuminations du Bazar de l'Hôtel de Ville.
806-A-379	12	12	1925	Paris /Illuminations, cabarets, Le Ciel, L'Enfer/
806-A-380	30	07	1919	Paris. Illuminations des Magasins du Louvre en l'honneur des fêtes de la Victoire.
806-A-381	10	12	1925	Paris. /Illuminations, Casino de Paris/
806-A-382	02	12	1933	Paris. Illuminations des Magasins du Bon Marché.

806-A-383	05	02	1931	Nice. Illuminations de Carnaval par M. A. C. Dilly : "Sérénité".
806-A-384	27	06	1937	Paris. Exposition Art et Technique. Illuminations de la Tour Eiffel.
806-A-385	06	12	1930	Paris. La prise d'Alger. Décor lumineux de Paz & Silva au Bon Marché. /Illuminations/
806-A-386	14	07	1909	Paris. Vu du haut de la tour de l'église Saint-Gervais à 10 heures et quart. /Feu d'artifice, illuminations/
806-A-387	07	12	1930	Paris. Décor lumineux de Jacopozzi sur la façade des magasins du Louvre.
806-A-388	01	12	1931	Paris. Décor lumineux des Magasins du Louvre par les Etablissements Jacopozzi.
806-A-389	30	11	1931	Paris. Illuminations du Bazar de l'Hôtel de Ville par Jacopozzi.
806-A-390	10	12	1925	Paris. /Illuminations, Lip, Au Nègre/
806-A-391	05	12	1925	Paris. Illuminations de la salle Wagram.
806-A-392	03	12	1925	Paris. /Illuminations, Le Matin/
806-A-393	24	11	1925	Paris. /Illuminations, Criterium/
806-A-394	28	11	1925	Paris. /Illuminations, Photo Muguet/
806-A-395	24	11	1925	Paris. /Illuminations, Les Belles Modes/
806-A-396	10	12	1929	Paris. Illuminations des Galeries Lafayette par les Etablissements Jacopozzi.
806-A-397	06	12	1929	Paris. Motif lumineux installé par les Établissements Jacopozzi. /Illuminations, Bazar de l'Hôtel de Ville/
806-A-398	10	12	1929	Paris. Illuminations des Magasins du Bon Marché (Etablissements Jacopozzi).
806-A-399	05	12	1925	Paris. /Illuminations, Citroën/
806-A-400	29	10	1925	Paris. /Illuminations, Chaussures Cecil/
806-A-401	28	11	1925	Paris. /Illuminations, Café restaurant de la Terrasse/
806-A-402	12	12	1925	Paris. /Illuminations, Le Rat Mort, Soupers/
806-A-403	18	11	1925	Paris. /Illuminations, Olympia./
806-A-404	28	11	1925	Paris. /Illuminations, Aubert Palace/
806-A-405	02	12	1925	Paris. /Illuminations, Au Printemps/

806-A-406	25	10	1925	Paris. /Illuminations, Tour Eiffel, Citroën/
806-A-407		06	1907	Paris. Le lac du Bois de Boulogne.
806-A-408	25	05	1913	Bicêtre. Cortège organisé par les acteurs du mystère "Geneviève de Brabant" pour l'Œuvre des "Jardins ouvriers" de l'Abbé Lemire.
806-A-409	01	05	1914	Paris. Salle de la Société Française de Photographie. Causerie de M. Jacques Ruppert sur le costume antique : le banquet royal assyrien.
806-A-410	03	02	1913	Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. Kismet, conte arabe (représentation Lucien Guitry).Premier tableau : devant la Mosquée.
806-A-411	25	05	1913	Bicêtre. "Geneviève de Brabant", mystère joué sur un théâtre de verdure par les membres de l'œuvre "les jardins ouvriers", créée par l'abbé Lemire.
806-A-412	03	02	1913	Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. Kismet, conte arabe : la maison de Mansour.
806-A-413	07	12	1933	Paris. Vitrine des Galeries Lafayette : "En revenant de la revue".
806-A-414	03	02	1913	Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. Kismet, conte arabe : Le palais du Calife.
806-A-415	25	01	1914	Paris. Théâtre du Gymnase. Les Cinq Messieurs de Francfort (avec Lucien Guitry).
806-A-416	15	06	1936	Paris. Musée Nissim de Camondo : coin du Grand Salon.
806-A-417	03	03	1933	Paris. Ensemble de laques chez Dunand.
806-A-418	21	03	1933	Neuilly-sur-Seine. Hall de R. Worth. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-419	11	03	1933	Neuilly-sur-Seine. Villa Freyssinet : salle à manger. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-420	27	02	1933	Neuilly-sur-Seine. Salle à manger de M. Marcel Libert, 4 Square Chézy. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-421	14	07	1936	Paris. Musée Nissim de Camondo : un coin de la salle à manger.
806-A-422	03	03	1933	Paris. Ensemble de laques chez Dunand au 70 rue Hallé (XIVe).
806-A-423	13	06	1936	Paris. Hôtel de Camondo.
806-A-424	14	06	1907	Paris. Salon des Beauvais au Ministère des Affaires Etrangères : buffet organisé pour l'arrivée des Souverains danois.
806-A-425	15	02	1933	Paris. Bureau de M. I. B.
806-A-426	15	08	1936	Domont. La salle à manger. /Val d'Oise, Ile-de-France/
806-A-427	10	02	1933	Paris. Salle à manger de M. L.[?] B.
806-A-428	16	12	1907	Marseille. Un coin du Vieux Port. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-429	28	08	1928	La Rochelle. Le cour du port et la tour de la Chaîne. /Charente-Maritimes, Poitou-Charentes/
806-A-430	28	08	1928	La Rochelle. Un coin du port. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-431	15	08	1928	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). Après les Régates. /Saint-Trojan-les-Bains, Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-432	28	08	1928	La Rochelle. Un coin du Port. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/

806-A-433	27	05	1928	La Rochelle. Le port et la grosse horloge. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-434	16	08	1913	Paris-Plage. Le Bain. /Le Touquet-Paris-Plage, Pas-de-Calais, Nord/
806-A-435	05	10	1927	Martigues. Le Quai Brescon. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-436	05	10	1927	Martigues. Quai Marceau et église de la Madeleine. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côtes d'Azur/
806-A-437	17	08	1913	Paris-Plage. "Sauvetage" de deux enfants envahis par les eaux. /Le Touquet-Paris-Plage, Pas de Calais, Nord/
806-A-438	25	08	1910	Le fort la Latte (aux environs de Saint-Briac). /Ille-et-Vilaine, Bretagne/
806-A-439	27	09	1929	La Rochelle. La lanterne des Morts.
806-A-440	30	09	1927	Marseille. Transport de soufre au Vieux Port. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-441	29	07	1928	Le château d'Oléron. Le port. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-442	27	05	1928	La Rochelle. L'entrée du port. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-443		04	1909	Saint-Nazaire. Le cuirassé "Condorcet" quelques minutes avant son lancement. Vue prise du haut d'une grue électrique à 22 mètres au-dessus du sol. /Loire-Atlantique, Pays de la Loire/
806-A-444		05	1909	Saint-Nazaire. L'arrière du cuirassé Condorcet. /Loire-Atlantique, Pays de la Loire/
806-A-445	05	10	1927	Martigues. Le "Miroir des Oiseaux". /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-446	28	05	1928	La Rochelle. La Tour de la Chaîne. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-447	05	10	1927	Martigues (Bouches du Rhône). Un quai au soleil couchant. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-448		12	1907	Marseille. Un coin du vieux port. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-449	17	08	1913	Le Touquet-Paris-Plage. Embarquement pour la promenade en mer. /Pas de Calais. Nord./
806-A-450	01	08	1909	Cherbourg. Fête de nuit donnée en l'honneur de leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice de Russie. Vue prise du fort central de la digue. /Feu d'artifice, illuminations, Manche, Basse Normandie/
806-A-451	31	07	1909	Cherbourg. Le Galilée ayant à bord le Président de la République et l'Empereur de Russie passe la revue de l'escadre. /Manche, Basse Normandie/



806-A-452	01	08	1909	Cherbourg. Voyage des souverains russes en France. Coucher de soleil sur la digue. /Manche, Basse Normandie/
806-A-453	28	05	1928	La Rochelle. La Tour de la Chaîne. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-454	15	08	1928	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). Avant les Régates. /Saint-Trojan-les-Bains, Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-456	16	05	1923	La grève, La Tremblade. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-457	21	04	1933	Le Trayas. Le Roc d'Aurette à Verlac. /Var, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-458	22	05	1923	Suzac. Lentille du phare (2 m. 16). /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-459		05	1909	Morgat (Finistère). La grotte des Normands. /Bretagne/
806-A-460	12	06	1928	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). L'Hôtel du Soleil Levant. /Saint-Trojan-les-Bains, Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-461		07	1908	Marseille. Le fort Saint-Jean vu du haut du pont transbordeur. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-462	26	05	1923	La Grève, La Tremblade. Cabanes pour l'emballage des huîtres. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-463	31	03	1910	Nice. Coucher de soleil vu du Château. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte-d'Azur/
806-A-464	29	05	1921	La Colline. Coucher de soleil sur le lac Léman. /Suisse/
806-A-465	09	06	1928	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). Coucher de soleil. /Saint-Trojan-les-Bains, Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-466	25	09	1909	Paris. Coucher de soleil sur la Seine.
806-A-467	17	11	1911	Antony. Coucher de soleil. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-468	01	01	1913	Paris. Coucher de soleil sur la Seine.
806-A-469	17	10	1927	Marignane. Coucher de soleil sur l'étang de Berre. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-470	16	08	1913	Etaples. Crépuscule sur la Canche. /Coucher de soleil, Pas-de-Calais, Nord/
806-A-471	29	07	1921	La Colline. Coucher de soleil. /Lac Léman, Suisse/
806-A-472	23	08	1924	Nantua. Coucher de soleil sur le lac. /Ain, Rhône-Alpes/

806-A-473	15	06	1918	Saulx-les-Chartreux. Coucher de soleil. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-474	03	10	1913	Le Petit Andely. Crépuscule sur les ruines de Château Gaillard. /Coucher de soleil, Eure, Haute-Normandie/
806-A-475	05	06	1921	La Colline. Coucher de soleil. /Lac Léman, Suisse/
806-A-476	26	10	1927	Marignane. Coucher de soleil sur l'étang de Berre. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-477	03	04	1912	Pau. Coucher de soleil sur le Gave. /Pyrénées-Atlantique, Aquitaine/
806-A-478	15	08	1915	Nemours. Coucher de soleil sur le canal. /Seine-et-Marne, Ile-de-France/
806-A-479	29	08	1926	Loures-Barousse (Hautes-Pyrénées). Coucher de soleil sur Saint-Bertrand-de-Comminges. /Midi-Pyrénées/
806-A-480	30	05	1921	La Colline. Coucher de soleil sur le lac Léman. /Suisse/
806-A-481	16	07	1921	La Colline. Coucher de soleil sur le lac Léman. /Suisse/
806-A-483	26	05	1912	Bruxelles. Un coin de la Grande Place un jour de marché : la Maison du Roi. /Belgique/
806-A-484	26	05	1912	Bruxelles. Un coin de la grande place un jour de marché. Au fond, l'hôtel de ville. /Belgique/
806-A-485	26	05	1912	Bruxelles. Une vitrine du musée du Prince Victor Napoléon. /Belgique/
806-A-486	26	05	1912	Bruxelles. Musée du prince Victor Napoléon : la redingote grise. /Belgique/
806-A-487	07	09	1930	Anvers. Coin de la "Vieille Belgique".
806-A-488	21	04	1912	Cascade de Cône sur l'Amblève, dans les environs de Spa (Belgique). /Arc-en-ciel/
806-A-489	20	03	1935	Guernesey. /Façade d'entrée de Hauteville House, maison de Victor Hugo, Royaume-Uni/
806-A-490	20	04	1912	Liège. Cour du Palais provincial (ancien palais des princes évêques). /Belgique/
806-A-491	19	03	1935	Guernesey. Hauteville House : le salon bleu. /Maison de Victor Hugo, Royaume-Uni/
806-A-492	19	03	1935	Guernesey. Hauteville House : le vestibule aux faïences. /Maison de Victor Hugo, Royaume-Uni/
806-A-493	20	03	1935	Guernesey. Hauteville House (ancienne résidence de Victor Hugo) : la salle à manger et le fauteuil des Ancêtres. /Royaume Uni/

806-A-494		03	1935	Guernesey. Hauteville House : salon des tapisseries. /Maison de Victor Hugo, Royaume Uni/
806-A-495	15	03	1935	Guernesey. Hauteville House. Le Belvédère. /Maison de Victor Hugo, Royaume Uni/
806-A-496	31	07	1924	Chésières-sur-Ollon (Suisse). Etude. /Jardin potager/
806-A-497				La Colline. Perspective sur Montreux. /Lac Léman, Suisse/
806-A-498	31	07	1924	Chésières-sur-Ollon (Suisse). Un châlet. /Ferblantier-couvreur/
806-A-499	31	07	1924	Chésières-sur-Ollon (Suisse). Types de châlets.
806-A-500	05	08	1924	Chésières-sur-Ollon (Suisse). Etude de paysage (au fond : les glaciers du Trient).
806-A-501	16	06	1921	La Colline. Panorama du haut lac vu au soleil couchant de la terrasse de la chambre 7. /Lac Léman, Suisse/
806-A-502	24	07	1921	Montreux, Val-Mont, La Colline et Mont Fleuri vus du débarcadère des bateaux de plaisance. /Lac Léman, Suisse/
806-A-503	08	06	1921	La Colline. Châlet sur le chemin de Glion. /Suisse/
806-A-504	11	06	1921	La Colline. Panorama du haut lac vu du croisement du funiculaire Territet-Mont-Fleuri. /Lac Léman, Suisse/
806-A-505	30	07	1921	Glion. Le lac Léman (vers Vevey). /Suisse/
806-A-506				/Cimetière arabe dans une ville ?/
806-A-507	14	12	1909	Jérusalem. Mosquée d'Omar bâtie par le Calife Omar sur l'emplacement de l'ancien temple de Salomon.
806-A-508	14	12	1909	Jérusalem. Mosquée d'Omar : revêtement de faïence.
806-A-509	14	12	1909	Koniah. Mosquée des derviches tourneurs. /Konya, Turquie/
806-A-510				Temple de Nichireu (Japon). Berceau d'une secte bouddhiste florissante et célèbre fondée par le saint bouddhiste Nichireu qui s'y trouve enterré.
806-A-511				Temple de Jenitsu (Japon). Fontaine sacrée où les fidèles vont se laver les mains avant d'entrer dans le sanctuaire.
806-A-512				Pont de Nikko (Japon) que, seule, peut traverser la famille impériale.
806-A-513				Temple de Jeyasu (Japon). Fontaine sacrée où les fidèles vont se laver les mains avant d'entrer dans le sanctuaire.
806-A-514				Temple de Jenitsu (Japon). Partie avant du sanctuaire principal.
806-A-515				Japon. Petit sanctuaire sous les cryptomerias près du temple de Jenitsu.
806-A-516				Temple de Jenitsu (Japon). Le Dieu du Tonnerre (arrière de la deuxième porte).
806-A-517				Temple de Jenitsu (Japon). Un des "Quatre Empereurs" qui garde la troisième partie du temple.
806-A-518				Temple de Jemitsu (Japon). Le Dieu du Vent (arrière de la deuxième porte).
806-A-519		02	1912	Les Tines en hiver. La maison de la blanchisseuse. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/

806-A-520		08	1907	Les Tines. Orage sur la vallée de Chamonix. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-521				/Chasseur alpin ? au bord d'une fontaine dans un village. Rhône-Alpes ?/
806-A-522	22	09	1925	Villard-de-Lans. Etude dans le pré Guichard. /Isère, Rhône-Alpes/
806-A-523				Villard-de-Lans (Isère). Vue générale du village et vaches de la race réputée de Villard. /Rhône-Alpes/
806-A-524	15	06	1928	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). Le Tennis de l'Hôtel du Soleil Levant. /Rosiers grimpants, Saint-Trojan-les-Bains, Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-525		07	1908	Col du Lautarêt. Un spécimen de la flore des Alpes.
806-A-526	22	07	1925	Villard-de-Lans (Isère). Panorama vu des hauteurs nord-ouest. /Rhône-Alpes/
806-A-527		07	1908	Route du Lautarêt à la Grave. Comment on transporte le foin dans les Alpes.
806-A-528	25	08	1911	La Mer de Glace. /Alpes/
806-A-529		08	1907	La grotte du glacier des Bossons (près de Chamonix). /Rhône-Alpes/
806-A-530			1910	Les séracs des Bossons supérieurs. /Rhône-Alpes/
806-A-531		07	1912	Copie d'un cliché Ch. Adrien. Glacier de Grindelwald (Suisse).
806-A-532	05	09	1911	Le Glacier du Géant. /Rhône-Alpes/
806-A-533				La vallée de Chamonix vue entre les séracs du glacier des Bossons supérieurs. /Rhône-Alpes/
806-A-534	05	09	1911	Séracs du glacier du Géant. /Rhône-Alpes/
806-A-535		07	1912	Glacier de Grindewald (Suisse).
806-A-536	25	07	1908	La Grave. Coucher de soleil sur la Meige : vue prise au-dessus du village des Terrasses. /Hautes-Alpes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-537		07	1908	Environs de Monêtier-les-Bains (Hautes-Alpes), lac de l'Eychauda. Vue prise du pic de l'Yret. Altitude 3000 mètres. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-538	04	09	1911	Les Bossons : entrée de la grotte de glace. /Alpes/
806-A-539	04	09	1911	Les Bossons. Une grotte naturelle. /Alpes/
806-A-540	25	08	1911	Mer de glace. Un passage difficile. /Alpes/
806-A-541		08	1907	Partie supérieure du glacier d'Argentière. /Alpes/

806-A-542	14	08	1907	Les séracs du glacier d'Argentière (près Chamonix). /Alpes/
806-A-543	04	09	1911	Les Bossons : entrée de la grotte de glace. /Alpes/
806-A-544	30	08	1911	Les Tines, Chamonix et la vallée de l'Arve. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-545		08	1907	Les Tines (près Chamonix). Ma résidence : l'hôtel de la forêt. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-546		07	1908	Un coin de Chantemerle (route de Briançon à Monêtier-les-Bains dans les Hautes-Alpes). /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-547		07	1908	Chapelle des châlets de Saulnières à environ 300 mètres au-dessus de Monêtier-les-Bains (Haute-Alpes). /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-548		07	1908	Vue prise sous le tunnel de Galibier (2658 mètres d'altitude) vers le sud.
806-A-549		07	1908	Monêtier-les-Bains (Hautes-Alpes), 1493 mètres. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-550		08	1907	Les Houches (village situé sur la ligne de chemin de fer électrique du Fayet-Saint-Gervais à Chamonix). /Alpes/
806-A-551	14	08	1907	Argentière, vue prise de la moraine du glacier. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-552	04	08	1907	Le Mont-Blanc et Chamonix. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-553	19	08	1923	Luz. Vue prise de la terrasse du restaurant Pentat à Saint-Sauveur. /Luz-Saint-Sauveur, Hautes-Pyrénées, Midi-Pyrénées/
806-A-554		08	1907	Les Praz de Chamonix (Haute-Savoie). /Rhône-Alpes/
806-A-555	31	07	1924	Chésières-sur-Ollon (Suisse). Un chalet.
806-A-556	23	06	1921	La Colline, le haut lac, Villeneuve et la Dent du Midi. Vue prise de la terrasse du N. 7. /Lac Léman, Suisse/
806-A-557	15	06	1921	La Colline. Panorama du haut lac vu du N. 7. /Lac Léman, Suisse/
806-A-558	11	06	1921	Glion. Panorama du haut lac avec La Colline à l'extrême gauche. /Lac Léman, Suisse/
806-A-559		08	1907	Paysage dans la presqu'île de Chastè (Sils). /Alpes, Suisse/
806-A-560		08	1907	Le glacier de Fec vu de la presqu'île de Chastè (lac de Sils, Engadine). /Alpes, Suisse/
806-A-561		08	1907	Lac de Sils (Engadine). Presqu'île de Chastè à Maloja. /Alpes, Suisse/

806-A-562	02	08	1907	Chamonix. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-563	26	07	1925	Villard-de-Lans. Maison pittoresque. /Isère, Rhône-Alpes/
806-A-564	30	09	1911	Les Tines, Chamonix. Le Mont-Blanc au soleil couchant. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-565	04	09	1911	Les Tines, Chamonix. Coucher de soleil sur le massif du Mont-Blanc. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-566		09	1911	Le col de Voza. La ligne du chemin de fer du Fayet Saint Gervais au Mont-Blanc. /Alpes/
806-A-567		07	1908	Monétier-les-Bains (Hautes-Alpes), 1493 m d'altitude. Vue de la vallée dans la direction de Lautarêt. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-568				Sévignacq-Meyracq et le Pic du Midi d'Ossau (B. P.). /Pyrénées/
806-A-569		07	1908	Le col du Lautarêt (2075 m d'altitude) et le glacier de l'Homme. /Alpes/
806-A-570		07	1908	Panorama sur la barre des Ecrins et les glaciers voisins pris de la route du Galibier (2500 mètres environ). /Alpes/
806-A-571		07	1908	Le Lautarêt et la flore alpestre. /Alpes/
806-A-572	26	07	1925	Villard-de-Lans. Maison pittoresque. /Isère, Rhône-Alpes/
806-A-573		07	1908	Panorama de Briançon. /Hautes-Alpes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-574	06	08	1925	Arbois (route de Villard-de-Lans à Pont-en-Royans). /Isère, Rhône-Alpes/
806-A-575		08	1907	Les Tines. Avant l'orage. /Haute-Savoie, Rhône-Alpes/
806-A-576	12	08	1923	Pierrefitte-Nestalas. Usine hydro-électrique de la Compagnie du Midi. /Hautes-Pyrénées, Midi-Pyrénées/
806-A-577	01	10	1913	Le Petit Andely. Vu de l'entrée des ruines de Château Gaillard. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-578	05	10	1913	Les Andelys. Effet de brume sur Château Gaillard. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-579	22	09	1913	Un coin du Petit Andely vu à travers une ouverture des ruines de Château Gaillard. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-580	01	10	1913	Petit Andely. Place Saint-Sauveur. /Eure, Haute-Normandie/

806-A-581	24	09		Le Petit Andely. Les Casemates de Château Gaillard /Eure, Haute-Normandie/
806-A-582	01	10	1913	Petit Andely. Les ruines de Château Gaillard et la Seine. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-583	28	09	1913	Petit Andely. Effet de brume sur la Seine. Vue prise de Château Gaillard. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-584	02	10	1913	Embrassement des casemates de Château Gaillard. /Les Andelys, Eure, Haute-Normandie/
806-A-585	22	09	1913	Petit Andely. La Seine et Château Gaillard. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-586	04	10	1913	Petit Andely. Effet de brume sur Château Gaillard. Vue prise de Port-Morin. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-587	24	09	1913	Vieux Moulin de Muids (près des Andelys). /Eure, Haute-Normandie/
806-A-588	26	09	1913	Le Grand Andely. Cour de l'hôtel du Grand-Cerf. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-589	20	07	1933	Angles-sur-l'Anglin (Vienne). /Château fort en ruines, Poitou-Charentes/
806-A-590	18	07	1934	Anglet. Villa Prinkipo (Montbretia [?]). /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-591	17	07	1934	Anglet. Villa "Allaecana". /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-592	18	07	1934	Anglet. Villa "Prinkipo", : massif d'hortensias. /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-593	18	07	1934	Anglet. Villa "Prinkipo". /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-594	28	03	1910	Avignon. Le pont Saint-Bénézet et Villeneuve-lès-Avignon vus du rocher des Doms. /Vaucluse, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-595	24	07	1934	Ascaïn. Villa Landaldia. /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-596		05	1915	L'Eglise de Barcy (près de Meaux). /Seine-et-Marne, Ile-de-France/
806-A-597	28	08	1924	Pont du Moulin des pierres (près de Bellegarde).
806-A-598	21	07	1934	Bidart. Villa "Ene Maïtea" : la pergola. /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-599	03	07	1934	Biarritz. Villa "Barbarenia" : façade. /Villa, Pyrénées Atlantiques, Aquitaine/
806-A-600	03	07	1934	Biarritz. Villa Barbarenia : jardin espagnol. /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/

806-A-601	04	07	1934	Biarritz. Villa "Carlota". /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-602	03	07	1934	Biarritz. Villa Barbarenia : le patio. /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-603	20	07	1934	Biarritz. Villa "Barbarenia" : la salle à manger. /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-604	04	07	1934	Bidart. Villa "Ene Maïtea". /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-605	29	04	1933	Boulouris (Var). "La Terrasse" à M. René Baschet : échappée sur l'île d'Or. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-606	19	06	1934	Bordeaux. Jardin de M. Paul Léglise. /Gironde, Aquitaine/
806-A-607	20	06	1934	Bordeaux. Jardin de M. Bigeon. /Gironde, Aquitaine/
806-A-608	19	06	1934	Bordeaux. Jardin de M. Bigeon. /Gironde, Aquitaine/
806-A-609	19	06	1934	Bordeaux. Jardin de M. Paul Déglise. /Gironde, Aquitaine/
806-A-610	16	06	1934	Bordeaux. Jardin de M. Barbotin. /Gironde, Aquitaine/
806-A-611		07	1908	Briançon. Vue prise de la route d'Italie. /Hautes-Alpes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-612	24	05	1917	Buc. Précieux auxiliaires de l'Aviation, troupeau de moutons paissant l'herbe de l'Aérodrome.
806-A-613	19	06	1934	Bruges (Gironde). Roseraie de M. Duprat. /Aquitaine/
806-A-614	14	06	1934	Bruges (Gironde). Roseraie de M. Duprat. /Aquitaine/
806-A-615	31	01	1931	Cagnes. Coin de salon (maison rouge). /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-616	01	02	1931	Cagnes. La maison rouge de M. Wéry. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-617	02	02	1931	Cagnes. La Maison rouge de M. Emile Wéry. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-618	11	04	1933	Cannes. Villa "Fiesole" : le jardin du Faune. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-619	28	04	1933	Cannes. Villa Dollfus : gazanias et agaves. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-620	12	04	1931	Cannes. Domaine de la Croix des Gardes : escalier donnant accès à la terrasse. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/



806-A-621	09	04	1931	Cannes. Domaine de la Croix des Gardes : jardin nord. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-622	19	04	1931	Cannes. Villa "Fiesole" à J.G. Domergue : le salon. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-623	28	04	1933	Cannes. Villa "Isola Celesta". /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-624	28	04	1933	Cannes. Villa "Isola Celesta" : le bassin bleu. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-625	09	04	1931	Cannes. Domaine de la Croix des Gardes : étude de contre-jour sur la terrasse /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-626	20	04	1931	Cannes. Villa "Luynes" à la duchesse de Noailles. /Glycines. Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-627	19	04	1933	Cannes. Villa "Isola Celesta" : la pergola. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-628	22	04	1933	Cannes. Villa "Serena" : le Patio.
806-A-629	26	04	1933	Cannes. Villa "Fiorentina" à la Princesse Karageorgevitch : le Puits /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-630	07	05	1933	Cannes. Villa "Mont Fleuri" : roses et capucines. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-631	28	08	1933	Cannes. Villa "Mont Joli" : la montagne de roses (4 pieds seulement). /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-632	07	05	1933	Cannes. Villa "Mont-Joli" : la Roseraie /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-633	10	04	1931	Cannes. Domaine de la Croix des Gardes : un coin de la façade sud.
806-A-634	20	04	1931	Cannes. Villa Luynes à la duchesse de Noailles. /Glycine. Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-635	19	04	1933	Cannes. Villa "Isola Celesta", : le Jardin Florentin. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-636	15	04	1933	Cannes. Villa "Champ Fleuri" : jardin japonais.
806-A-637	31	01	1931	Cagnes. Un coin du salon de la maison rouge de M. Emile Wéry. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-638	13	04	1933	Cannes. Villa "Fiesole". /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-639	29	01	1931	Cannes. Coucher de soleil sur le Suchet. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-640	09	04	1931	Cannes. Domaine de la Croix des Gardes : allée Est. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-641	14	04	1933	Cannes. Villa "Isola Serena" : la tonnelle. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/

806-A-642	09	04	1931	Cannes. Domaine de la Croix des Gardes : fontaine de l'Allée des Cyprès. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-643	08	04	1931	Cannes. Domaine de la Croix des Gardes : bassin carré. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-644	20	04	1931	Cannes. Isola Bella. /Bassin et pergola, Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-645	27	01	1931	Cannes. Etude de contre-jour sur l'entrée de service du domaine de la Croix des Gardes (propriété de M. Goldman).
806-A-646	27	01	1931	Cannes. Domaine de la Croix des Gardes (M. Goldman). /Bassin. Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-647	08	04	1931	Cannes. Domaine de la Croix des Gardes : la Villa. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-648	11	09	1931	Le Catillon (Seine Inférieure). Poires en espalier sur la maison de M. Lecœur. /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-649	25	07	1936	Le Caylar (Hérault). /Languedoc/
806-A-650	01	07	1922	Chantilly. L'Etang de la Reine Blanche. /Oise, Picardie/
806-A-651	30	06	1922	Château de Chantilly. La galerie des Cerfs. /Oise, Picardie/
806-A-652	01	07	1922	Chantilly. Etude de contre-jour. /Oise, Picardie/
806-A-653	01	07	1922	Chantilly, Le Château vu de la route de Senlis. /Oise, Picardie/
806-A-654	01	07	1922	Chantilly. Le Château de la Reine Blanche. /Oise, Picardie/
806-A-655	06	07	1934	Ciboure : Villa "Denak Ageri [?]". /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-656	06	07	1934	Ciboure. Villa "Iduskia" : échappée sur Urrugne et la Rhune. /Pyrénées-Atlantique, Aquitaine/
806-A-657		05	1909	Le moulin de Cléguer (environs de Lorient). /Bretagne/
806-A-658	16	09	1927	Cierp-Gaud (environs de Barbazan). /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-659	16	09	1927	Cierp-Gaud (environs de Barbazan). /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-660		07	1908	Cour de ferme au Clapier (près de Bourg-d'Oisans). /Isère, Rhône-Alpes/
806-A-661	25	10	1934	Domont. Etude d'automne dans l'allée d'Hervillers. /Val-d'Oise, Ile-de-France/

806-A-662	10	09	1924	Dijon. Panorama de la ville vue de la tour de l'Hôtel de Ville (46 mètres 50). /Côte-d'Or, Bourgogne/
806-A-663	21	08	1910	Deauville. Un coin du jardin de "La Chaumière". /Villa, Calvados, Basse-Normandie/
806-A-664	21	08	1910	Deauville. Villa "La Hutte". /Villa. Calvados, Basse-Normandie/
806-A-665	21	08	1910	Deauville. Villa "Claver Cottage". /Calvados, Basse-Normandie/
806-A-666	02	07	1911	Château d'Eclimont : le cours d'eau longeant la roseraie.
806-A-667	02	07	1911	Château d'Eclimont. Une allée de la Roseraie.
806-A-668	01	11	1911	Fontaineblau. Etude de sous-bois au soleil couchant. /Seine-et-Marne, Ile-de-France/
806-A-669		05	1909	Fresnay-sur-Sarthe. Paon en liberté dans la cour d'une ferme. /Sarthe, Pays de la Loire/
806-A-670	17	07	1933	Vieille maison à [?] (Vienne). /Poitou-Charentes/
806-A-671	01	11	1911	Forêt de Fontainebleau. Sous-bois au Mont Chauvet. /Seine-et-Marne, Ile-de-France/
806-A-672	01	11	1911	Forêt de Fontainebleau. Le "Samson" au Mont Chauvet.
806-A-673	16	04	1931	Grasse. Propriété Charabot. /Villa "La Sabranette". Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-674	14	04	1931	Grasse. "Fontviel" au D. Brès. /Fontvieille : la terrasse des tulipes, Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-675	16	04	1931	Grasse. Propriété Charabot. /Villa "La Sabranette" vue de la terrasse des Aigualades ou miroirs d'eau. Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-676	14	04	1931	Grasse. Villa "Fontviel" : terrasse devant le mas. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-677	12	04	1931	Grasse. Propriété Charabot. /Villa "La Sabranette" : une des cinq terrasses vue par un arceau du cloître. Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-678	16	04	1931	Grasse. Bastide Saint-François : le parterre de la Vierge. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-679	14	04	1931	Grasse. Bastide Saint-François à M. Schley. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-680	16	04	1931	Grasse. Propriété Charabot. /Villa "La Sabranette" : cour de la fontaine devant la maison construite dans le style florentin. Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-681	16	04	1931	Grasse. Bastide Saint-François. /Chapelle et cloître sur la façade latérale de la bastide. Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-682	14	04	1931	Grasse. Bastide Saint-François. /Le parterre d'eau. Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/

806-A-683	08	09	1925	Les Grands Goulets.
806-A-684	22	04	1931	Grasse. Propriété de Mr Charabot. /Villa "La Sabranette". Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-685	08	09	1925	Route des Grands Goulets.
806-A-686		07	1908	Panorama de Grenoble. Vue prise du fort du Rabot. /Isère, Rhône-Alpes/
806-A-687	20	08	1910	Hennequeville. Villa de Madame Réjane. /Calvados, Basse-Normandie/
806-A-688	20	08	1910	Hennequeville. Villa de Madame Réjane. /Calvados, Basse-Normandie/
806-A-689	30	09	1914	Lagny. Perspective des deux ponts détruits et du pont de bateaux lancé par le génie.
806-A-690	12	05	1913	Longpont-sur-Orge. Etude dans le parc du château de Lormoy.
806-A-691	11	08	1923	Lourdes. Panorama vu du sommet du Pic du Ger. /Hautes-Pyrénées, Midi-Pyrénées/
806-A-692	11	08	1923	Lourdes. Panorama de la ville vu du sommet du Pic du Ger. /Hautes-Pyrénées, Midi-Pyrénées/
806-A-693	10	10	1927	Marignane. Cabane de l'Estéou. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-694	02	10	1927	Marignane. Port de l'Estéou. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-695	10	10	1927	Marignane. Cabanes de l'Estéou. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-697	26	10	1927	Marignane. Etude de contre-jour à l'Estéou. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-698	26	10	1927	Marignane. Cabane de l'Estéou. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-699	26	10	1927	Marignane. Cabane de l'Estéou. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-700	26	10	1927	Marignane. Cabane de l'Estéou. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-701	08	10	1927	Marignane. Cabanes de l'Estéou. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-702	29	10	1927	Marseille. Le Vieux Port vu de Notre-Dame de la Garde. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-703		07	1908	Marseille. Vue prise du haut du pont transbordeur. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-704		07	1908	Marseille. Le Palais de Longchamp. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/

806-A-705	07	1908	Marseille. Le bassin de carénage et l'église Saint-Victor. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-706	07	1908	Marseille. La Corniche et le restaurant Roubion. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-707	23 09	1931	Jumièges. Les tours de l'Abbaye. /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-708	30 07	1911	Meudon. L'étang de Trivaux. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-709	30 03	1910	Monaco et Monte-Carlo vus de la route de la Turbie.
806-A-710	19 04	1933	Mougins (Alpes-Maritimes). Ferme Saint-Antoine à M. Burton : la piscine. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-711	19 04	1933	Mougins (Alpes-Maritimes). Ferme Saint-Antoine à M. Burton : le patio. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-712	19 04	1933	Mougins (Alpes-Maritimes). Mas Notre-Dame de Vie : la pergola. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-713	06	1908	Moret. Panorama vu du Calvaire. /Moret-sur-Loing, Seine-et-Marne, Ile-de-France/
806-A-714	06	1908	Moret. La poterne et vieilles maisons sur le Loing. /Moret-sur-Loing, Seine-et-Marne, Ile-de-France/
806-A-715	05	1909	La grotte de Morgat à marée basse. /Finistère, Bretagne/
806-A-717	05	1909	Morgat (Finistère). La grotte de l'autel à marée basse. /Bretagne/
806-A-718	05	1909	Morgat (Finistère). La grotte de l'autel à marée haute. /Bretagne/
806-A-719	09 05	1909	Morgat. La grotte de l'Autel. /Finistère, Bretagne/
806-A-720	20 09	1928	Murols (Puy de Dôme). Vue prise du château. /Auvergne/
806-A-721	23 09	1928	Murols (Puy de Dôme). Le château. /Auvergne/
806-A-722	20 09	1928	Murols (Puy de Dôme). Vue prise du donjon du château vers le lac Chambon. /Auvergne/
806-A-723	20 09	1928	Murols (Puy de Dôme). Ruines du château, côté sud. /Auvergne/
806-A-724	23 09	1928	Murols (Puy de Dôme). /Église. Auvergne/
806-A-725	26 08	1924	Nantua. Vue de la ville et du lac. /Ain, Rhône-Alpes/

806-A-726	26	08	1924	Nantua. Le lac vu de l'allée des Sorbiers. /Ain, Rhône-Alpes/
806-A-727	28	03	1910	Orange. Le théâtre antique au soleil couchant. /Vaucluse, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-728	30	09	1929	Poitiers. Vue prise de Notre-Dame-des-Dunes. /Vienne, Poitou-Charentes/
806-A-729	24	07	1936	Viala du Pas de Jaux (Aveyron). /Homme et deux vaches sur un chemin. Midi-Pyrénées/
806-A-730	17	06	1934	Le Pilat. Propriété de Madame Paul Dupuy : la roseraie, échappée sur la baie d'Arcachon. /Gironde, Aquitaine/
806-A-731	13	09	1931	Le Puits (Seine Inférieure). Chaumière abandonnée.
806-A-732	05	08	1923	Pierrefitte-Nestlas. Les ruines du château de Beaucens. /Hautes-Pyrénées, Midi-Pyrénées/
806-A-733	29	09	1929	Poitiers. Echappée sur le Clin. /Vienne, Poitou-Charentes/
806-A-734	17	06	1934	Le Pilat. Propriété de Mme Paul Dupuy. /Gironde, Aquitaine/
806-A-735	05	06	1911	Rouen. Palais de Justice : le plafond de la Cour d'Assises. /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-736	25	08	1909	Reims. La rosace de la cathédrale. /Marne, Champagne/
806-A-737	25	08	1909	Reims. Vitraux de la cathédrale. /Marne, Champagne/
806-A-738	05	06	1911	Rouen. Embrassement de l'église Saint-Ouen au moyen de tubes de néon (à l'occasion du millénaire normand). /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-739	24	09	1913	Environs des Andelys. Pommiers et falaises. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-740	06	06	1911	Rouen. Vieilles maisons de la Cour d'Albane (à côté de la cathédrale). /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-741	06	06	1911	Rouen. La salle de la cour d'Assises au Palais de Justice. /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-742	04	06	1911	Rouen. Panorama vu de la côte Sainte-Marguerite (au-dessus de Bonsecours). /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-743	12	09	1928	Saint-Nectaire (Puy-de-Dôme). Les chapiteaux polychromes de l'église. /Auvergne/
806-A-744	24	08	1926	Saint-Bertrand-de-Comminges. Eglise Saint-Just. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-745	18	08	1926	Saint-Bertrand-de-Comminges, L'église Saint-Just. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/

806-A-746				Saint-Béat. Panorama vu de la chapelle. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-747	14	05	1923	Saintes. Les Arènes. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-748	21	06	1928	Saint Trojan (Ile d'Oléron). Jardin de l'Hôtel du Soleil Levant : catafalque dressé par Léon Gimpel (sur la demande des hôteliers) pour les obsèques de M. Clark, ancien aviateur volontaire américain, décédé subitement à l'âge de 30 ans dans la ville où il avait servi et où il était venu en pèlerinage. /Saint-Trojan-les-Bains, Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-749	07	07	1918	Saulx-les-Chartreux. L'église vue des bords de l'étang de la Honchère. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-750	02	08	1920	Saulx-les-Chartreux. Le potager. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-751	12	05	1919	Saulx-les-Chartreux. Verger de la Honchère : pommier en fleurs. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-752	01	11	1918	Saulx-les-Chartreux. Point de vue de Champlan en automne. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-753	01	11	1918	Saulx-les-Chartreux. La Honchère. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-754	27	10	1918	Saulx-les-Chartreux. Le point de vue de Champlan. Effet de brume. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-755	27	08	1918	Saulx-les-Chartreux. Le chemin de la source. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-756	14	10	1910	La terrasse de Saint-Cloud. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-757	12	09	1928	Saint-Nectaire-le-Haut (Puy de Dôme). /Auvergne/
806-A-758	24	08	1926	Saint Bertrand de Comminges. L'église Saint-Just. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-759	18	08	1926	Saint-Bertrand-de-Comminges. L'église Saint-Just. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-760	29	08	1910	Saint-Briac. Le vieux Moulin. /Ille-et-Vilaine, Bretagne/
806-A-761	14	05	1923	Saintes. Les Arènes. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-762	13	09	1928	Saint-Nectaire. L'église vue de la route de Murols. /Puy-de-Dôme, Auvergne/
806-A-763	06	06	1934	Saumur. Maisons du XVème siècle place Saint-Pierre et clocher de l'église /Maine-et-Loire, Pays de la Loire/

806-A-764	06	06	1934	Saumur. Panorama vu du château. /Maine-et-Loire, Pays de la Loire/
806-A-765	27	09	1914	Senlis. La cathédrale (vue prise du clocher de Saint-Pierre). /Oise, Picardie/
806-A-766	30	05	1923	Environs de Saujon. Petit cimetière protestant sur la route de la Grande Côte. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-767	30	08	1918	Saulx-les-Chartreux. L'étang de la Honchère. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-768	13	04	1928	Sceaux. Arbres en fleurs. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-769	27	09	1931	Saint-Denis-le-Thiboult. L'église. /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-770	01	07	1923	Environs de Saujon. Entrée de l'abbaye de Sablonceau. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-771	17	06	1923	Saujon. La rue des Ponts et l'église. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-772	07	08	1920	Saulx-les-Chartreux. Potager. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-773	16	06	1918	Saulx-les-Chartreux. Un coin du potager. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-774	12	06	1928	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). Maison de pêcheur. /Saint-Trojan-les-Bains, Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-775	22	08	1926	Saint-Mamet. Vue prise du restaurant de la Chaumière à Luchon. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-776				Saint-Nectaire (Puy de Dôme). Echappée sur l'Hôtel du Mont Cornadore (vue prise du parvis de l'église).
806-A-777	07	07	1934	Saint-Jean-de-Luz. Villa "Albaïcin", : le jardin à la française. /Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine/
806-A-778	28	07	1923	Saujon. Chemin conduisant à la source du Puits Doux. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-779	04	07	1928	Saint-Pierre-d'Oléron. La Lanterne des Morts. Vue prise du clocher de l'église /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-780	08	08	1928	Saint-Trojan. Maison forestière, bureau de M. Clément. /Saint-Trojan-les-Bains, Ile d'Oléron, Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-781	11	08	1918	Saulx-les-Chartreux. Le potager de la Honchère : manège fleuri de pétunias. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-782	04	05	1919	Saulx-les-Chartreux. La source. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-783	05	05	1918	Saulx-les-Chartreux. La Honchère, : un coin du parc, vue prise au dessous de la gloriette. /Essonne, Ile-de-France/



806-A-784	20	05	1923	Environs de Saujon. Abbaye de Sablonceau. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-785	07	05	1923	Saujon. Entrée de la ville. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-786	09	09	1928	Saint-Nectaire (Puy de Dôme), Contrejour sur Murols (vue prise des grottes de Châteauneuf). /Auvergne/
806-A-787	13	09	1924	Semur-en-Auxois (Côte-d'Or). Les bords de l'Armançon. /Bourgogne/
806-A-788	20	05	1923	Environs de Saujon. Petit cimetière protestant enclavé dans une vigne (route de la Tremblade). /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-789	11	06	1921	Funiculaire Territet-Glion. /Suisse/
806-A-790				Dolmen de Tiergues (Aveyron). Moutons au pâturage. /Midi-Pyrénées/
806-A-791	17	08	1913	Le Touquet-Paris-Plage. Villa "Mon Rosier". /Pas-de-Calais, Nord/
806-A-792		03	1908	Toulouse. Panorama vu du haut du dôme de l'hospice de la Grave. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-793		03	1908	Toulouse. Panorama pris du Pont Saint Michel le mercredi des Cendres. La prairie des filtres est envahie par les Toulousains, venus en foule pour assister à l'incinération annuelle de Sa Majesté Carnaval. /Haute Garonne, Midi Pyrénées/
806-A-794	30	01	1931	Théoule-sur-Mer. Propriété de M. Leland de Langley. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-795	18	04	1931	Château de Théoule-sur-Mer : le bassin fleuri. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-796	18	09	1925	Villard-de-Lans. La Pierre pointue : perspective gauche. /Isère, Rhône-Alpes/
806-A-797	02	11	1909	Parc du château de Versailles : Pan. /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-798	11	09	1920	Verrières-le-Buisson. Les champs de fleurs de Vilmorin-Andrieux. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-799		12	1907	Petit Trianon. Chemin conduisant au hameau de Marie-Antoinette. /Versailles, Yvelines, Ile-de-France/
806-A-800	24	08	1913	Vignely (Seine-et-Marne). L'église du village. /Ile-de-France/
806-A-801	25	05	1917	Versailles. Vue prise en avion à 1000 mètres. /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-802	28	10	1910	Versailles. Le bosquet de la Colonnade. /Yvelines, Ile-de-France/

806-A-803	02	11	1909	Versailles. Le moulin du hameau de Marie-Antoinette au Petit Trianon. /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-804	02	11	1909	Versailles. Le hameau de Marie-Antoinette au Petit Trianon. /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-805	28	10	1910	Versailles. Chemin menant au Bosquet de la Colonnade. /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-806	27	09	1913	Vézillon (près des Andelys). Eglise et cimetière du village. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-807	23	05	1928	Vichy. Le Pavillon Sévigné. /Allier, Auvergne/
806-A-808				Vitrolles (Bouches-du-Rhône). Le rocher de Notre-Dame de Vie. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-809	25	09	1913	Vernonnet. Maison suspendue sur les ruines du pont. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-810	27	08	1925	Villard-de-Lans (Isère). Panorama hyperstéréoscopique pris des hauteurs du bois Barbu avec une base de 15 mètres. /Rhône-Alpes/
806-A-811	21	09	1925	Villard-de-Lans. /Arbre en automne. Isère, Rhône-Alpes/
806-A-812	07	12	1918	Strasbourg. Le drapeau de l'hôpital civil (28 septembre 1870 - 25 novembre 1918). /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-813	07	12	1918	Strasbourg. La cathédrale vue du sommet de Saint-Thomas au soleil couchant et par légère brume. /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-814	07	12	1918	Strasbourg. Un coin de la "Petite France" : le bras de l'Ill dénommé "canal de navigation", au fond, la cathédrale. /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-815	09	12	1918	Strasbourg. Fête alsacienne en l'honneur du voyage présidentiel : fillettes de Hoenheim /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-816	09	12	1918	Strasbourg. Fête alsacienne donnée à l'occasion du voyage du Président de la République : groupe de fleuristes. /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-817	09	12	1918	Strasbourg. Les abords de la tribune officielle, place de la République un peu avant le défilé des troupes. Installation des pouvoirs civils en Alsace. /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-818	05	12	1918	Strasbourg. Ce que les Alsaciens attendaient depuis 48 ans ! /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-819	05	12	1918	Strasbourg. Un coin de la "Petite France", : angle de la rue des Tanneurs et de la rue du bain aux Plantes. /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-820	07	12	1918	Strasbourg. Place du marché aux cochons de lait (Ferkelmarkt). /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-821	09	12	1918	Strasbourg. Fête alsacienne en l'honneur du voyage présidentiel. Le groupe de Kockersberg. /Bas-Rhin, Alsace/

806-A-822	08	12	1918	Strasbourg. Oriflamme conservée depuis 1866 par Mr Heiligenstein, graveur, 24 rue du Dôme. /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-823	07	12	1918	Strasbourg., La rue de l'Or (Goldgiessen). /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-824	09	12	1918	Strasbourg. Fête alsacienne lors du voyage du président de la République. Groupe de Geispolsheim avec son maire. /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-825	07	02	1927	Paris. Vitrail d'Auguste Matisse édité par Ch. Champigneulle.
806-A-826	07	02	1927	Paris. Vitrail édité par Ch. Champigneulle et créé par Auguste Matisse.
806-A-827	22	04	1910	Vitrail.
806-A-828	22	03	1912	Paris. Vitrail appartenant à M. de Ruiz-Mantilla.
806-A-829	22	03	1912	Paris. Vitrail appartenant à M. de Ruiz-Mantilla.
806-A-830	18	05	1910	Billancourt. Saint-Louis : vitrail de G. Jeunin.
806-A-831	07	07	1908	Lyon. Un vitrail de l'église Saint-Bonaventure.
806-A-832	28	04	1910	Billancourt. Mater Dolorosa : vitrail de Gaetan Jeunin.
806-A-833	05	05	1909	Le Mans. Projet de vitrail exécuté par M. Echivard, maître-verrier.
806-A-834	07	07	1908	Clermont-Ferrand. Le maître autel de la cathédrale. /Puy de Dôme, Auvergne/
806-A-835	08	08	1908	Paris. La Sainte Chapelle.
806-A-836	21	10	1929	Basilique de Saint-Denis. /Vitrail, Ile-de-France/
806-A-837	05	05	1909	Quimper. Un vitrail de la Cathédrale. /Finistère, Bretagne/
806-A-838	05	05	1909	Le Mans. Intérieur de l'église Notre-Dame-de-la-Couture. /Sarthe, Pays de la Loire/
806-A-839	05	05	1909	Quimper. Un coin de la cathédrale. /Finistère, Bretagne/
806-A-840	05	05	1909	Vannes. Vitrail de Champigneulle à l'hôtel de Ville représentant le mariage d'Anne de Bretagne avec Charles VIII (1491). /Morbihan, Bretagne/
806-A-841				/Vitrail : scènes religieuses (Paris, Sainte-Chapelle?)/
806-A-842	08	08	1908	Vitraux de la Sainte-Chapelle. /Paris/
806-A-843				Montaigu (Jura). Village voisin de Lons-le-Saunier où habita Rouget de Lisle /Franche-Comté/
806-A-844	29	04	1936	Strasbourg (Cabinet des Estampes). /(Rouget de Lisle chantant "La Marseillaise" ?) Bas-Rhin, Alsace/
806-A-845	29	04	1936	Strasbourg. Cabinet des estampes. /(Rouget de Lisle chantant "La Marseillaise" ?) Bas-Rhin, Alsace/

806-A-846	29	04	1936	Strasbourg (Cabinet des estampes). /Rouget de Lisle chantant "La Marseillaise", Bas-Rhin, Alsace/
806-A-847	29	04	1936	Strasbourg. Cabinet des estampes. /Rouget de Lisle chantant "La Marseillaise", Bas-Rhin, Alsace/
806-A-848				Le Riesach (près Niederbronn). Rouget de Lisle chantant la Marseillaise : porcelaine de Saxe (Coll. de M. Mellon De Dietrich). /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-849	23	04	1936	Montaigu (Jura). Lons-le-Saunier. Vue de la terrasse de la maison habitée par Rouget de Lisle. /Franche-Comté/
806-A-850	21	11	1925	Paris. Bonbonnière.
806-A-851	07	12	1933	Paris. Vitrine des Galeries Lafayette : "Le temps des cerises".
806-A-852	26	01	1919	Paris. "Bull, garde champêtre" : jouet dessiné par Benjamin Rabier et offert à Michel Spanjaard pour ses 5 ans.
806-A-853	16	12	1926	Paris. Pochette à chemise de nuit.
806-A-854	30	01	1908	Paris. Châles de soie algériens.
806-A-855	09	05	1930	Paris. Théâtre "Guignolia" au Parc Montsouris, 2 acteurs.
806-A-856	21	11	1925	Paris. Bonbonnière.
806-A-857	07	01	1926	Paris. Bonbons anglais.
806-A-858	16	08	1931	Paris. Marionnette du Théâtre "Guignolia" : M. Gaston Doumergue, Président de la République.
806-A-859	07	02	1912	Paris. Microphotographie (sur Omnicolor) d'hyposulfite de soude en lumière polarisée.
806-A-860	05	01	1911	Boulogne-sur-Seine. Tube de néon raréfié illuminé par le passage d'un courant à haute fréquence, Coloration mauve provoquée par la présence de l'azote avant le refroidissement du tube dans l'air liquide.
806-A-861	05	01	1911	Boulogne-sur-Seine. Tube de néon raréfié illuminé par le passage d'un courant à haute fréquence. Coloration rouge obtenue par absorption de l'azote au moyen de charbon et du froid obtenu grâce à l'air liquide.
806-A-862	17	04	1912	L'éclipse de soleil du 17 avril 1912 vue de la nacelle du ballon L'illustration. Confluent de l'Aisne et de l'Oise 12h30, Température +5°, altitude 750 m. /Picardie/
806-A-863	17	04	1912	L'éclipse de soleil du 17 avril 1912 vue du ballon L'illustration. Compiègne, altitude 725 m, midi 25, Temps : +6°, Hydrométrie 51. /Picardie/
806-A-864	07	04	1912	L'éclipse de soleil du 17 avril 1912 vue de la nacelle du ballon "L'illustration", 1 heure, Température +9°, Monchy Humières (Oise), altitude 900 mètres, Hygrométrie [?] 44. /Picardie/
806-A-865	17	04	1912	L'éclipse de soleil du 17 avril 1912 vue de la nacelle du ballon "L'illustration". Rethondes (Oise), altitude 425 m, Midi 7, (3 minutes avant la phase maximum), température +7°, Hydrométrie 48. /Picardie/
806-A-870	10	11	1916	Guyancourt (Seine-et-Oise). Premier autochrome ultra sensibilisée fait en avion, altitude 200 mètres environ. /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-871	11	11	1937	Ancien Filmcolor type 1936, proj. 10 ampères à 1 m, pose 4 minutes, écran IV, F. 6.8.
806-A-872	23	04	1937	Paris. Mire Agfa reproduite en lumière artificielle sur film color ultra rapide avec écran B 1/2.
806-A-873	19	04	1929	Paris. Le Maréchal Foch, gravure éditée par L'illustration d'après le pastel de Marcel Baschet.

806-A-874	29	12	1918	Paris. Affiche de Hansi pour l'Emprunt de la libération (Banque d'Alsace-Lorraine).
806-A-875	09	04	1919	/Reproduction d'une illustration/
806-A-876	20	02	1915	Dernière vision, dessin de Georges Scott, Supplément à L'Illustration du 20 février 1915.
806-A-877	28	11	1914	Le premier numéro du "Mot". /Couverture, dessin de Paul Iribe/
806-A-878	21	03	1915	Paris. /Bons de monnaie/
806-A-879	21	03	1915	Paris. /Bons pour cinq, dix et vingt francs/
806-A-880			1915	Souvenirs de l'Occupation allemande dans le Nord : billets de 0,25; pièces de 0,10 et 0,05 en carton, bon de 0,05.
806-A-881	23	01	1915	"Le Mot" du 23 janvier 1915. /Couverture, gravure de Paul Iribe/
806-A-882	05	08	1917	Asnières. L'incendie de la cathédrale de Reims : tableau de Jean Enders.
806-A-883	21	03	1915	Paris. /Bons de monnaie/
806-A-884	14	02	1915	Paris. Cartes postales : silhouettes des Alliés.
806-A-885	12	12	1914	Paris, Le Rire rouge du 12 décembre 1914. /Couverture, dessin de A. Guillaume/
806-A-886	14	02	1915	Paris. Gravure anglaise : "Are we downhearted ?"
806-A-887		01	1915	Couverture de "La Science et la Vie" de janvier 1915.
806-A-888	06	02	1915	Le Rire rouge du 6 février 1915. /Couverture/
806-A-889	23	03	1915	Paris. /Billet de 2 francs/
806-A-890	07	02	1915	Paris. /Couverture de Eux..! /
806-A-891	17	04	1915	La guerre des images. /Couverture de A la Baïonnette!.. , 17 avril 1915/
806-A-892	05	12	1915	Affiche d'Abel Faivre.
806-A-893	13	01	1915	Paris, Le Mot. /Couverure , dessin de Paul Iribe/
806-A-894			1915	Souvenirs de l'Occupation allemande dans le Nord : billets de 25 centimes, pièces de 0,10 et 0,05, en carton : bon de 0,05.
806-A-895	29	12	1918	Paris. Affiche d'Abel Faivre (d'après un calendrier du Crédit Lyonnais).
806-A-896	31	01	1915	"Hark! Hark! the dogs do bark!": carte de l'Europe éditée en Angleterre.
806-A-897	09	07	1916	Paris. /Affiche, "Journée de Paris, Au profit des œuvres de guerre de l'Hôtel de ville, 14 juillet 1916"/
806-A-898	26	11	1919	Paris. Papillons collés sur les murs de Strasbourg en Novembre 1918 : extrait du livre de M. René Weiss, "Premier voyage officiel en Alsace-Lorraine française".

806-A-899	18	03	1915	Le bon pain français que nous mangeons à discrétion et l'affreux pain KK dont on rationne les allemands.
806-A-900			1909	Souvenirs du voyage présidentiel à Cherbourg, 31 juillet-1er août 1909.
806-A-901	30	10	1926	Paris. Francisque Sarcey par C. Léandre, extrait du "Rire" du 4 décembre 1897.
806-A-902				/Affiche. Chemins de fer de l'État./
806-A-903	19	06	1909	Dessin de Benjamin Rabier extrait d'une affiche de théâtre.
806-A-904	30	10	1926	L'arracheur de dents, Tableau de J. Van Driesten appartenant à M. L. Grosman, chirurgien-dentiste.
806-A-905	27	03	1920	/Affiche : "Emprunt national 5%, Guaranty Trust Company of New York"/
806-A-906	13	12	1910	Paris. Salon de l'Automobile, Frise de Mich, "Les gloires de l'aviation" : "Tous sur fortes toiles Continental" (Archdeacon, Latham, Blériot, Santos Dumont, W. Wright, Paulhan, Farman).
806-A-907	03	05	1911	Affiche de lancement du journal "Excelsior".
806-A-910	17	09	1922	Paris. /Affiche, "Chemins de fer de l'État, Excursions en Normandie, Bain de mer de la Manche/
806-A-911			1906	/Affiche : "Exposition coloniale, Marseille 1906"/
806-A-914				/Atelier du peintre William Didier-Pouget (1864-1959)./
806-A-915	17	08	1931	Lettre de M. Gaston Doumergue à M. Desarthes directeur du théâtre "Guignolia".
806-A-916				Evisa (Corse). Aquarelle de M. Paul Lecaux [?].
806-A-917		01	1927	Antony. /Tableau/
806-A-918		01	1927	Antony. /Tableau/
806-A-919	13	12	1909	Musée du Luxembourg. "Réjonville" par Aimé Morot. /Paris/
806-A-920				/Tableau de Didier Pouget./
806-A-921	25	02	1910	"La Coquette et l'abeille". Fable de Florian illustrée par le japonais Kadji-ta Han-ko.
806-A-922	25	02	1910	"Le Phénix". Fable de Florian illustrée par le japonais Kano Tomo-Nobou.
806-A-923	21	07	1927	Neuilly-sur-Seine. Fragment de tapis ancien.
806-A-924		01	1927	Antony. /Tableau/
806-A-925	24	12	1925	Paris. Liseuse en cuir repoussé exécutée par Mme Ventrillon d'après l'autochrome N. 924 : Étude d'automne au grand Trianon.
806-A-926				/Tableau de Didier Pouget./
806-A-927				Bastia (Corse). Aquarelle de M. P. Lecaux.
806-A-930	01	07	1926	Paris. /Coussin brodé [?]/
806-A-931	18	04	1931	Cannes. Portrait par J.P Domergue.
806-A-932	04	07	1922	Château de Chantilly. /Tableau "Le tendre désir" de Jean-Baptiste Greuze/
806-A-933	19	04	1937	Paris. Musée du Louvre. Suzanne au bain (fragment), Jacopo Robusti (dit Il Tintoretto), École vénitienne 1519-1594.

806-A-934	13	12	1909	Musée du Luxembourg. "Souvenir" par Chaplin. /Paris/
806-A-935	25	02	1910	"Le Dervis, la Corneille et le Faucon", fable de Florian illustrée par le japonais Kano Tomo-Nobou.
806-A-936	27	01	1912	Paris. Vieille musique chinoise (R. Duncan).
806-A-937	31	12	1909	Musée du Louvre. École Vénitienne, "La Vierge à la Victoire" par Andrea Mantegna, Padoue 1431-Mantoue 1506. /Paris/
806-A-938		02	1908	"Les arracheurs de pommes de terre", tableau de M. Lucien Simon.
806-A-939		01	1927	Antony. /Tableau/
806-A-940		01	1927	Antony. /Tableau/
806-A-941				Tableau de M. Lucien Simon.
806-A-942	31	12	1909	Musée du Louvre. "Couronnement de la Vierge" par Fra Giovanni da Fiesole dit Beato Angelico, École Florentine, Vecchio 1387-Rome 1455. /Paris/
806-A-943	20	10	1934	Raymond Poincaré, reproduction d'une gravure de L'illustration du 20 octobre 1934, d'après le tableau de Marcel Baschet.
806-A-944	14	04	1911	Paris. Reproduction d'une similigravure en trois couleurs du catalogue de High Life Tailor.
806-A-945		03	1908	Toulouse. Fragment de la salle des Illustres (panneau d'Henri Martin). /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-946		03	1908	Toulouse. Fragment de plafond de la Salle des Illustres au Capitole : "La ville de Toulouse offrant son épée à la France" par Rixens. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-947			1907	Salon des Artistes français 1907 : "Pluie d'Or".
806-A-948	16	11	1920	Portrait de Mme Pierre Vathan. Fragment de tableau d'Emile Beaulieu.
806-A-949	11	11	1925	Paris. /Liseuse en cuir repoussé/
806-A-951	29	08	1909	Bétheny. Ma première sortie en dirigeable (Zodiac III piloté par le comte Henri de la Vaulx), d'après un stéréogramme de M. Aubry. /Anaglyphe, Marne, Champagne/
806-A-952	08	10	1923	Paris. La mouche d'après les clichés 10058 et 58 bis, grossissement 5.25 diamètres. /Anaglyphe/
806-A-953	23	07	1917	Gare de Senlis. Altitude 1450 m, Base 210 m, Foyer 0.26 m. /Anaglyphe, Oise, Picardie/
806-A-954	05	07	1928	Saint-Trojan ( Ile d'Oléron ). Hyperstéréoscopie d'un orage ( base 195 mètres). /Anaglyphe, Saint-Trojan-les-Bains, Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-955				Glomérule d'un rein charbonneux. Microphotographie stéréoscopique de M. F. Monpillard, grossissement 300 diamètres. /Anaglyphe/
806-A-956				Dammartin. Altitude 550 m, base 190 m. /Anaglyphe/
806-A-957		08	1917	Fiume. Vue prise en hydravion (escadrille française du Lido), appareil 13x18, foyer 0.26 m. /Anaglyphe/

806-A-958			Jeanne qui rit et Jeanne qui pleure. Image composite à examiner successivement à travers des écrans rouges et bleu verdâtre. /Anaglyphe/
806-A-963			Le Château de Chambord, d'après le stéréogramme de M. A. Senougue [?], pris en avion Farman. /Anaglyphe, Pays de la Loire/
806-A-965	13	12	1921 Saulx-les-Chartreux. La grotte de la Vierge : anaglyphe fait le 13 décembre 1921 au moyen de clichés hyperstéréoscopiques N.9257/58 du 6 juin 1920. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-966			1917 Fort du camp des Romains. /Anaglyphe/
806-A-968		05	1915 Batterie de 75 en action dans la tranchée de Calonne, d'après un stéréogramme de M. Henri Allard. /Anaglyphe, Pas-de-Calais, Nord/
806-A-970			1916 Guerre 1914-1918. Ballon d'observation (la "Saucisse"), vu d'un avion au-dessus de la région de Mesnil-lès-Hurlus, d'après un stéréogramme 6x13 communiqué par A.P. Richard. /Anaglyphe, Marne, Champagne/
806-A-971			Radiographie stéréoscopique d'une main. Cliché du Dr. M. A. Halluin. /Anaglyphe/
806-A-972			Usine à proximité de la gare de Soissons. /Anaglyphe, Aisne, Picardie/
806-A-973			1918 Toul. Anaglyphe d'après un stéréogramme fait le 15 mars 1918, 12 h, 4800 mètres. /Meurthe-et-Moselle, Lorraine/
806-A-976			Est de [...] /Anaglyphe/
806-A-977			1916 Eglise de Flaucourt (Somme), 1916, d'après un stéréogramme de M. Henri Allard /Anaglyphe, Picardie/
806-A-978			"Castor" vue prise du Gornergrat. Téléphotographie prise à 7 km de distance par M. H. Bellieni de Nancy. /Anaglyphe/
806-A-981	18	05	1911 Paris. Coin de laboratoire photographique. /Anaglyphe/
806-A-982	09	03	1923 Paris. Paysage lunaire, les Monts Apennins, les cratères [...], [...] et Archimède, un coin de la mer de la Sérénité et l'extrémité de la chaîne du Caucase. Anaglyphe constitué au moyen de portions de deux clichés pris au grand équatorial coudé de l'Observatoire de Paris ( foyer 18 m 05). Vue gauche le 9 mai 1897 à 11h 11m 30s. Vue droite le 7 février 1900 à 3h 42m 30s. Léon Gimpel.
806-A-984	24	12	1916 La Cathédrale de Chartres. Anaglyphe exécuté d'après un stéréogramme de M. Guérin. /Eure-et-Loir, Centre/
806-A-986	16	03	1918 [...], les usines, 13 heures, 5200 mètres.
806-A-987			Empusa muscæ, champignon parasite sur aile de mouche, grossissement 200 diamètre. Microphotographie stéréoscopique de M. F. Monpillard. /Anaglyphe/
806-A-988			La Tour Eiffel et le Trocadéro vus en avion. /Paris, anaglyphe/



-A-989				Paris. Musée du Trocadéro. Tombeau de François II.
806-A-990				Canon de marine de 240 utilisé sur le front. Stéréogramme de M. Henri Allard. /Anaglyphe/
806-A-991				Char d'assaut type Saint Chamond. Stéréogramme de M. Henri Allard.
806-A-992	25	08	1919	Mayence. Expérience d'embarquement des chars d'assaut type Renault en présence du général Mangin, stéréogramme de M. Henri Allard. /Anaglyphe/
806-A-995				Cellules nerveuses préparées par la méthode de Golgi. Microphotographie stéréoscopique de M. F. Monpillard, grossissement 100 diamètres. /Anaglyphe/
806-A-998				Panorama de Paris vu en avion. /Anaglyphe/
806-A-999			1914	Éclatement d'un obus dans les lignes françaises (stéréogramme 6x13 d'un officier commandée par M. Renaudin). /Anaglyphe/
806-A-1001	15	08	1920	Sucy-en-Brie. Pendule en verre de [...].
806-A-1002				Chartres. Etude de contre-jour. Vue prise en avion Farman par M. Emile Touchet. /Anaglyphe. Eure-et-Loir, Centre/
806-A-1003		08	1923	Pierrefitte-Nestalas. Anaglyphe sur plaque autochrome, procédé Léon Gimpel, Hautes-Pyrénées.
806-A-1004	03	05	1911	Paris. "Les Lutteurs". /Sculpture, anaglyphe/
806-A-1005	20	10	1912	Panorama nocturne vu de Saint-Gervais, d'après un stéréogramme tiré des négatifs 9x12 N.5405/6, Base 3 m 90. /Anaglyphe, Paris/
806-A-1006			1916	Intérieur de char d'assaut type Saint-Chamond, d'après le stéréogramme du lieutenant H. Allard. /Anaglyphe/
806-A-1007			1916	Guerre 1914-1918. Cratère de l'arc de cercle au nord de la Haragée (Argonne). /Anaglyphe/
806-A-1008		07	1909	Microphotographie d'un sarcôme au voisinage de la peau. Préparation du docteur Serval à Lorient. Grossissement 100 diamètres.
806-A-1009	30	07	1916	Jouy-en-Josas. Le château de Monteclin ([...]). Vue prise en avion avec une jumelle 8x16 à obturateurs indépendants ( altitude 200m). /Anaglyphe. Yvelines, Ile-de-France/
806-A-1010	03	03	1922	Paris. Article de L'illustration du 22 mai 1915 (N.3768) réimprimé en 1920 et montrant de curieux reliefs dus à l'impossibilité de reconstituer deux compositions rigoureusement semblables. /Anaglyphe/
806-A-1011	17	08	1926	Loures-Barousse (Hautes-Pyrénées). Hyperstéréoscopie d'une ferme, vue gauche. /Midi-Pyrénées/
806-A-1012	18	08	1926	Saint-Bertrand-de-Comminges. Le cloître : vue stéréoscopique, perspective droite. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-1013	18	08	1926	Saint-Bertrand-de-Comminges. Le cloître : vue stéréoscopique, perspective gauche. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-1014	26	09	1909	Grand Prix de l'Aéro-Club à l'Esplanade des Invalides. /Paris/
806-A-1015	24	05	1917	Buc. Avion Nieuport camouflé, type 24, moteur Clergé [?] 130 HP. Armée belge.

806-A-1016	21	05	1916	Aérodrome de Buc. Avion militaire Maurice Farman 130 HP, Type F 40.
806-A-1017	23	05	1917	Buc. Un coin de l'aérodrome, au premier plan le nouveau type F 47, plus loin les SFA type AR1 [?].
806-A-1018	21	05	1916	Aérodrome de Buc. Avion militaire Maurice Farman 130 HP type F 40.
806-A-1019	26	09	1909	Paris. Grand Prix de l'Aéro-Club à l'Esplanade des Invalides.
806-A-1020	15	05	1918	Toussus-le-Noble. Aérodrome Farman : le premier avion de bombardement nocturne F 50 / Bn2. /Essonne, Ile-de-France/
806-A-1021	30	09	1909	Première exposition internationale de navigation aérienne. /Grand-Palais, Paris/
806-A-1025				Versailles. Arc-en-ciel au dessus du château. /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-1026	03	06	1912	Versailles. Départ de la reine Wilhelmine et du président Fallières en calèche. /Yvelines, Ile de France/
806-A-1027				/Intérieur d'un grand magasin./
806-A-1200	25	10	1914	Amanita phalloïdes (très vénéneux), 2 types de colorations variées. /Champignons/
806-A-1201	25	10	1914	Hypholoma sublateritum [?], russula cemetica [?], boletus erythropus. /Champignons/
806-A-1202	25	10	1914	Pholiota squairosa, coprinus picaceus, hypholoma appendiculatum. /Champignons/
806-A-1203	23	09	1912	Boletus chrysenteron, vulg : bolet à chair jaune ; Boletus scaber, vulg : cèpe ordinaire /Champignons/
806-A-1204	11	10	1935	Amanite phalloïde ne présentant pas la teinte verdâtre classique. /Champignon/
806-A-1205	11	10	1935	Eutoloma lividium ou eutolome livide. /Champignons/
806-A-1206	25	10	1914	Armillaria robusta, clytocyba inversa, hypholoma sublateritum [?] /Champignons/
806-A-1207	25	10	1914	Stopharia æruginosa, Russula zueletii [?] /Champignons/
806-A-1208	25	10	1914	Amanita phalloïdes ou amanite phalloïde (mortel), le plus dangereux des champignons de nos régions. /Champignons/
806-A-1209	18	09	1912	Amanita phalloïdes ou amanite phalloïde : champignon mortel. /Champignons/
806-A-1210	18	09	1912	Amanita muscaria ou amanite tue-mouche ou fausse oronge. /Champignons/
806-A-1211	18	09	1912	Amanita muscaria ou amanite tue-mouche ou fausse oronge. /Champignons/

806-A-1212	18	09	1912	Amanita vaginata, Boletus chrysentéron, Tricholoma saponaceum, Tricholoma nudum, Psalliota campestris, Amanita rubescens, Psalliota campestris. /Champignons/
806-A-1213	18	09	1912	Russula heterophyla, Hypholoma fasciculare, Lactarius rufus, Lycoperdon echinatum [?], Collybia maculata, Russula [...], Russula lutea, Cortinarius albo-violaceus. /Champignons/
806-A-1214	18	09	1912	Amanita mappa ou amanita citrina, amanita muscaria ou amanite tue-mouches ou fausse oronge. /Champignons/
806-A-1215	18	09	1912	Armillaria niellea ou armillaire de miel [?], scléroderma vulgare ou scléroderme vulgaire, vulg : fausse truffe. /Champignons/
806-A-1216	18	09	1912	Laccaria laccata ou laccaria vernissée, exemple de polymorphisme. /Champignons/
806-A-1217	11	10	1935	Amanita muscaria ou amanite tue-mouche, exemplaire délavé par la pluie dont la belle coloration rouge et la plupart des pustules ont disparu. /Champignons/
806-A-1218				Morpho cypris (Colombie) et Papilis bluméi (Iles Célèbes). /Papillons/
806-A-1219				Catagramme cyllène (Paraguay), Mégislanis ducalion (Pern?), Anthocaris cardamines (France), Tachyris nero (Ile Bornéo), Arctia caja (Europe), Agrias lugens (Pern?), Rhodécéra cléopatra (Europe), Parnassius impérotor (Tibet). /Papillons/
806-A-1220				Ornicoptère paradisica (Nouvelle Guinée). /Papillons/
806-A-1221	16	10	1911	Paris. Papillons divers.
806-A-1222				Morpho cypris (Colombie), Papilio bluméi (Iles Célèbes). /Papillons/
806-A-1223				Kallima inachis (fungus) des Indes. /Papillons/
806-A-1225				Ornicoptère pégasus (Nouvelle Guinée) et Ornicoptère rufficollis (Iles Célèbes). /Papillons/
806-A-1228				/Papillons/
806-A-1229				/Papillons/
806-A-1230				/Papillons/
806-A-1234	03	05	1920	Paris. 3 mai 1920, Éclipse totale de lune. Vue prise de l'équatorial de l'Observatoire de la Société Astronomique de France (objectif de 190 [?], foyer de 3 m) entre 1 h 44 et 2 h 24. Entrée dans l'ombre 0 h 1. Commencement de l'éclipse 1.15. Milieu de l'éclipse 1.51, Fin de l'éclipse 2.27. Sortie de l'ombre 3.41.
806-A-1236	16	09	1909	Bacillus lutéus (Flügge) : culture microbienne sur pomme de terre (provenant d'eaux résiduares).
806-A-1237		07	1908	Monétier-les-Bains (Hautes-Alpes), 1493 m, cailloux ramassés au bord du Tabuc. /Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-1238	13	11	1921	Fragment de potasse d'Alsace.

806-A-1239	07	1908	Route de la Grave au Bourg-d'Oisans : minerai de cuivre, cristal de roche, plomb argentifère. /Isère, Rhône-Alpes/
806-A-1241			Hyposulfite de soude. Microphotographie en lumière polarisée (grossissement 30 diamètres).
806-A-1242	07	1909	Microphotographie d'une coupe du prépuce dans le paraphinosis, préparation du docteur Servel à Lorient, grossissement 100 diamètres.
806-A-1243			Sarcôme au voisinage de la peau, préparation du docteur Servel de Lorient, grossissement : 100 diamètres.
806-A-1244			Santonine (vermifuge), microphotographie en lumière polarisée (grossissement 30 diamètres).
806-A-1245	03	12	1909 Salicylamide, microphotographie en lumière polarisée, grossissement 30 diamètres.
806-A-1246	01	12	1909 Salicine (glucoside contenu dans l'écorce du saule) microphotographie en lumière polarisée, grossissement 30 diamètres.
806-A-1247	14	12	1909 Ferri-cyanure de potassium, microphotographie en lumière polarisée, grossissement 30 diamètres.
806-A-1248	02	03	1910 Assiette en faïence appartenant à M. Brouillet et trouvée par son beau-frère dans un magasin de Saint-Pierre de la Martinique après l'éruption du Mont-Pelé (sur les bords on voit la trace des brins de paille ayant séparé les assiettes empilées).
806-A-1249	01	12	1909 Salicine (glucoside contenu dans l'écorce de saule). Microphotographie en lumière polarisée, grossissement 30 diamètres.
806-A-1268	07	1908	La Meige au soleil couchant. Vue prise au-dessus du village des Terrasses près la Grave (Hautes-Alpes).
806-A-1274	19	01	1924 Paris. Lanterne pour la projection en relief (procédé Émile Touchet et Léon Gimpel).
806-A-1275	03	05	1937 Paris. Mire Agfa reproduite en lumière artificielle sur Filmcolor ultra rapide avec le nouvel écran 9x9 baptisé F. U. R. N. (Filmcolor ultra rapide nuit).
806-A-1276	11	11	1937 Filmcolor type 1936 - Projecteurs de 10 ampères à 1m, pose 2 m à F 6.8, écran IV.
806-A-1277	11	11	1937 Ancien filmcolor type 1936, F 6.8, Projecteurs 5 ampères à 1m, pose 8 m, écran IV.
806-A-1278	11	11	1937 Filmcolor ultra rapide - Projecteurs de 10 ampères à 1m, pose 16 sec. à F 6.8, écran FURN 4.
806-A-1279	04	1908	Négatif antichromatique du portrait de Pierre Corroyer.
806-A-1280	04	1908	Pierre Corroyer.
806-A-1281	29	06	1912 Neuilly-sur-Seine. Négatif antichromatique du N.2176 (groupe de jeunes filles guinéennes). /Jardin d'Acclimatation, Exposition coloniale ?, Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-1282	29	06	1912 Neuilly-sur-Seine. Groupe de fillettes guinéennes au Jardin d'Acclimatation. /Exposition coloniale ?, Hauts de Seine, Ile de France/
806-A-1283		1907	Négatif aux couleurs complémentaires d'un drapeau français. Cliché fait à l'usine Lumière à Lyon pour illustrer mon article sur l'autochrome (l'illustration 15 juin 1907).
806-A-1284		1907	/Drapeau français/
806-A-1286			Réseau trichrome de la plaque autochrome. Grossissement : 125 diamètres.
806-A-1289	17	04	1922 Microphotographie de la plaque "Agfa", grossissement 127 diamètres.
806-A-1290			/Microphotographie. Réseau de plaque autochrome orange et violet/
806-A-1291			/Réseau autochrome vert/
806-A-1292			/Microphotographie. Réseau de plaque autochrome vert/
806-A-1295	31	12	1926 Cercle chromatique de Chevreul (extrait du "Monde physique " de A. Guillemin).
806-A-1296			/Schéma d'une coupe d'une plaque autochrome./
806-A-1298			/Bleu/
806-A-1300			/Monochrome violet./

806-A-1301		1907	La plaque Autochrome Lumière vue au microscope avant le laminage des grains de féculé et l'obturation des intervalles au moyen de poudre de charbon. Cliché Lumière. Grossissement 125 d.
806-A-1302			/Réseau autochrome jaune/
806-A-1304			/Réseau autochrome rouge/
806-A-1305			/Réseau autochrome rouge/
806-A-1307			/Microphotographie : réseau de plaque autochrome rouge et vert./
806-A-1308			/Microphotographie : réseau de plaque autochrome bleu et vert./
806-A-1309			/Microphotographie : réseau de plaque autochrome bleue/
806-A-1310			/Microphotographie : réseau de plaque autochrome rouge./
806-A-1311	07	1909	Microphotographie négative (aux couleurs complémentaires) du réseau de la plaque autochrome, grossissement 127 diamètres.
806-A-1312			/Schéma de la synthèse des couleurs./
806-A-1313	19 01	1938	Louis Lumière en 1907, portrait publié dans L'Illustration du 9/11/1935 : Les quatre couleurs primaires (rose, jaune, bleu, verdâtre et noir) et leurs combinaisons binaires, ternaires et quaternaires.
806-A-1320	15 05	1920	Cliché témoin de trois jaunes obtenus par des colorants variés pour être comparé au positif noir issu d'un négatif sur plaque étiquette violette Lumière, teinture sur coton blanchi de M. Villain.
806-A-1400	23 07	1911	Maisons-Laffitte. Cécile Sorel dans l'Aventurière. /Yvelines, Ile-de-France/
806-A-1401	11 04	1918	Billancourt. Fuselages F 40 et Letord. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-1402	28 08	1909	Bétheny. Aviation : préparatifs de départ du dirigeable Zodiac III. /Marne, Champagne/
806-A-1403	16 12	1911	Paris. Troisième exposition internationale de locomotion aérienne. /Grand-Palais/
806-A-1404	25 07	1921	Glion. Panorama du haut lac vu de la galerie de l'église. /Suisse/
806-A-1405			/Soldat au bord d'un chemin./
806-A-1406			/Groupe de soldats déjeunant au bord d'un chemin./
806-A-1407	20 09	1914	Guerre de 1914-1918. Un coin de champ de bataille, route de Nanteuil-le-Haudoin à Betz (Oise). /Picardie/
806-A-1408	05 05	1911	Paris. Le marché aux fleurs.
806-A-1409	26 05	1911	Paris. Funérailles nationales de Maurice Berteaux, vue prise de l'Arc de triomphe.
806-A-1410	17 05	1927	Paris. 15 Bd de Montmorency : chapelle de la propriété de M. Blumenthal.
806-A-1411	23 06	1912	Paris. La Seine et Passy : vue prise du deuxième étage de la Tour Eiffel.
806-A-1412	19 05	1910	Paris. L'aurore vue de Notre-Dame (une minute avant le lever du soleil).
806-A-1413	16 06	1907	Décoration de la salle des machines de L'illustration pour la conférence de M. Auguste Lumière sur la photographie des couleurs. /Paris/
806-A-1414	31 03	1918	Saulx-les-Chartreux. Coucher de soleil sur la pièce d'eau. /Essonne, Ile-de-France/

806-A-1415	26	09	1913	Le Grand Andely. Cheminée de l'hôtel du Grand Cerf. /Eure, Haute-Normandie/
806-A-1416	27	09	1931	Le Catillon par Croisy-sur-Andelle (Seine-Inférieure). Le Château et son cèdre. /Seine-Maritime, Haute-Normandie/
806-A-1417	24	04	1933	Cannes. Villa "Fiorentina" à la princesse Alexis Karageorgevitch : la fontaine. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-1418	13	07	1914	Paris-Plage. /Le Touquet-Paris-Plage, Pas-de-Calais, Nord/
806-A-1419		03	1908	Toulouse. Panorama vu du dôme de l'hospice de la Grave. /Haute-Garonne, Midi-Pyrénées/
806-A-1420	25	04	1936	Strasbourg. Musée historique : Rouget de Lisle chantant la Marseillaise pour la première fois chez le maire de Strasbourg en 1792. Tableau de Pils exposé au salon de 1849. /Affiche. Chemins de fer de l'Ouest/
806-A-1421				
806-A-1422	12	12	1925	Paris. /Illuminations, Gaumont-Palace/
806-A-1423	28	03	1911	Paris. Gilberte.
806-A-1424			1911	Paris. Étude.
806-A-1425	01	08	1909	Cherbourg. Le Président de la République et M. André Fallières à bord de la "Vérité".
806-A-1426	17	06	1907	M. Maurice Herbet, conseiller d'ambassade chargé au ministère des affaires étrangères des rapports avec la presse.
806-A-1427	17	05	1928	Vichy. Capitaine Albert Hudry du 506e régiment de chars de combat (RCC à Besançon).
806-A-1428	21	08	1926	Villard-de-Lans, Isère. /Femme dans un champ de blé tenant un bouquet de fleurs, Rhône Alpes/
806-A-1429	07	10	1911	Paris. La femme au miroir.
806-A-1430	17	02	1912	Paris. Bonsoir !
806-A-1431				Neige et brouillard (Pyrénées), d'après un stéréogramme de M. Robach. /Anaglyphe/
806-A-1432				Radiographie stéréoscopique du Dr. M. A. Halluin montrant une double fracture de l'avant ras immobilisé dans un appareil plâtré dans lequel on a pratiqué une [...] /Anaglyphe/
806-A-1433	16	05	1914	Paris. Un régiment d'infanterie débouche de la rue Royale pour la réception des souverains danois. /Groupe de soldats déjeunant sur le bord d'un chemin./
806-A-1434				
806-A-1435	27	08	1909	Soir de Bétheny. /Avions. Marne, Champagne/
806-A-1436	07	09	1930	Anvers. Un coin de la "Vieille Belgique".
806-A-1437	10	05	1914	Paris. Kermesse aux Tuileries au profit des colonies de vacances, un campement de gitans (peintres humanistes [?]).
806-A-1438	03	12	1909	Paris. Asparagine, substance diurétique extraite de l'asperge. Microphotographie en lumière polarisée, grossissement 30 diamètres.
806-A-1439		08	1908	Paris. La Sainte-Chapelle. /Vitreaux/

806-A-1440	17	02	1912	Paris. Sourire d'une Espagnole... très Parisienne.
806-A-1441		07	1908	La Meije au soleil couchant : vue prise au-dessus du village des Terrasses (près de la Grave, Hautes-Alpes).
806-A-1442		07	1908	Col du Lautarêt. Un nuage sur la vallée de la Guisaune. /Alpes/
806-A-1443	20	11	1932	Domont. Un pot au feu inattendu... /Chien/
806-A-1444	06	04	1936	Domont. Toupie. /Chien/
806-A-1445	14	07	1927	Paris. Phi-Phi. /Chien/
806-A-1446	05	04	1936	Domont. Notre ménagerie... /Chiens, chat/
806-A-1447	05	04	1936	Domont. Nono. /Chien/
806-A-1448	06	04	1936	Domont. Nono. /Chien/
806-A-1449	19	10	1909	Paris. Soir d'automne.
806-A-1450	19	06	1910	Roseraie de l'Hay, contre-jour. /L'Hay-les-Roses, Val-de-Marne, Ile-de-France/
806-A-1451				Chlorate de potasse.
806-A-1452	22	05	1910	Hangar de la société Astra à Issy-les-Moulineaux : départ de sphérique (au fond "Ville de Bruxelles"). /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-A-1453	07	10	1927	Marignane. Hydravion IATE 21 N.76 avec moteurs Farman pendu à la grue électrique de l'aéroport. /Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-1454	09	08	1925	Villard-de-Lans (Isère). Première hyperstéréoscopie sur autochrome 9x12. La vallée de Lans en direction de Grenoble, base 10 mètres, vue droite. /Rhône-Alpes/
806-A-1455	09	08	1925	Villard-de-Lans (Isère). Première hyperstéréoscopie sur autochrome 9x12. La vallée de Lans en direction de Grenoble, base 10 mètres, vue gauche. /Rhône-Alpes/
806-A-1456	07	09	1926	Hyperstéréoscopie, vue gauche. Panorama vu du Col d'Aspin (Hautes-Pyrénées). /Midi-Pyrénées/
806-A-1457	07	09	1926	Hyperstéréoscopie, vue droite. Panorama vu du Col d'Aspin (Hautes-Pyrénées) /Midi-Pyrénées/
806-A-1458	17	08	1926	Loures-Barousse (Hautes-Pyrénées). Hyperstéréoscopie d'une ferme, vue droite. /Midi-Pyrénées/
806-A-1459	27	08	1925	Villard-de-Lans (Isère). Panorama hyperstéréoscopique pris des hauteurs du Bois Barbu avec une base de 15 mètres. /Rhône-Alpes/
806-A-1460	07	11	1909	Paris (Exposition des chrysanthèmes), Orchidée "Cattleya".

806-A-1461	12	1907	Étude d'automne au Petit Trianon. /Le Hameau de la Reine, Parc, Versailles, Yvelines, Ile-de-France/
806-A-1462	07	1909	Panneau décoratif (d'après nature). /Parc, paon sur une balustre en pierre/
806-A-1463			Nitrate de cobalt.
806-A-1464	17	07 1925	Villard-de-Lans (Isère). Vue prise de la montée des "Cochettes". /Rhône-Alpes/
806-A-1465	14	08 1925	Villard-de-Lans (Isère). Étude de contre-jour sur la route des Cochettes. /Rhône-Alpes/
806-A-1466	16	07 1925	Villard-de-Lans (Isère). /Rhône-Alpes/
806-A-1467			/Parc, parterre de fleurs/
806-A-1468			/Parc, parterres de fleurs/
806-A-1469			/Parc, parterres de fleurs/
806-A-1470			/Parc, parterres de fleurs/
806-A-1471	08	09 1925	Route des Grands Goulets. Les derniers tunnels avant " Les Baroques".
806-A-1472	26	05 1923	Environs de Saujon. Tombe de protestant. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-1473	23	07 1923	Saujon. La villa du Parc. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-1474	27	05 1923	Talmont (environs de Saujon). Église et cimetière. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-1475	27	05 1923	Talmont. Le cimetière et l'estuaire de la Gironde. /Charente-Maritime, Poitou-Charentes/
806-A-1476	13	04 1931	Théoule-sur-Mer. Escalier fleuri du Château de Théoule. /Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur/
806-A-1477	07	12 1918	Strasbourg. Un coin de la "Petite France". /Bas-Rhin, Alsace/
806-A-1478	31	05 1914	Trilport. Cour de ferme.
806-A-1479	20	01 1931	Le Troyas. Les roches rouges.
806-A-1480	21	19 1925	Villard-de-Lans. /Arbre, automne/
806-A-1481	26	04 1921	/Texte : "Anaglyphes sur plaques autochromes Lumière. Procédé Léon Gimpel"/
806-A-1482	26	04 1921	Le Champ-de-Mars et le Trocadéro vus en avion. /Paris, anaglyphe/
806-A-1483	03	1917	Observatoire de Juvisy. Étude de nuages. Stéréogramme de M. F. Quenisset [?], base 160 mètres. /Anaglyphe/
806-A-1484			Neige et brouillard (Pyrénées), d'après un stéréogramme de M. Robach. /Anaglyphe/



806-A-1485				Radiographie stéréoscopique d'une tête humaine, sciée en deux et injectée au vermillon. Cliché de M. Le docteur M. A. Halluin. /Anaglyphe/
806-A-1486	04	09	1908	Le soleil. D'après un stéréogramme de M. F. Quénisset. /Anaglyphe/
806-A-1487				Boulogne, Billancourt et Sèvres. Vue prise en avion à 2000 m. (cliché Guérin [?]) /Hauts-de-Seine, Ile-de-France, Anaglyphe/
806-A-1488	31	08	1918	Coteaux de Saint-Cloud (Aéro-Club). /Anaglyphe/
806-A-1489	29	08	1909	Bétheny. Le Zodiac III piloté par le comte de la Vaulx quitte son hangar. /Anaglyphe/
806-A-1490	27	03	1920	Paris. Mire stéréoscopique du Dr. Pulfrich (Zeiss). Anaglyphe sur plaque autochrome.
806-A-1491	27	08	1928	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). Le "Kiss not" coiffure de la région.
806-A-1492				Nîmes. Les Arènes (d'après clichés 18x24 pris en avion par la Compagnie aérienne française). /Anaglyphe/
806-A-1493				/Matériel photographique, laboratoire/
806-A-1494				Radiographie stéréoscopique de Dr. d'Halluin montrant une main renfermant une aiguille (les 3 petits rectangles sont des repères métalliques destinés à guider la localisation du corps étranger, la ligne noire qui traverse la main est un fil de plomb placé sur le (...) au dessus de (...) /Anaglyphe ?/
806-A-1495	28	03	1921	Paris. Démonstration de la formation d'un anaglyphe sur plaque autochrome. Tétraèdre régulier extrait des "Anaglyphes géométriques de H. Vuilbert".
806-A-1496				Radiographie stéréoscopique d'un cœur de chien (cliché de Mr. le docteur d'Halluin). /Anaglyphe/
806-A-1497		08	1916	Paris. Places de la Bastille et des Vosges. Vue prise en avion à 2500m. /Anaglyphe/
806-A-1498				Radiographie stéréoscopique d'une tête humaine, sciée en deux et injectée de vermillon. Clichés de Mr. le docteur M. d'Halluin. /Anaglyphe/
806-A-1499				Partie inférieure d'un fœtus d'après une radiographie stéréoscopique du Dr. d'Halluin. /Anaglyphe/
806-A-1500				Reconnaissance en avion au dessus d'une région montagneuse du Maroc. Clichés communiqués par Mr. Henri Allard. /Anaglyphe/
806-A-1501				Les Sables d'Olonne. D'après un stéréogramme de Mr. Emile Wenz pris en cerf-volant le 28 Août 1907 au moyen de 2 appareils 13x18 montés sur une poutre armée (Base 2 mètres). /Anaglyphe/
806-A-1502				Versailles. Le bassin de l'Encelade. D'après un stéréogramme de Mr. F. Quénisset. /Anaglyphe/
806-A-1503				Intérieur du Zeppelin L113 dans un hangar avant d'être livré à la France (stéréogramme 45x107 communiqué par Mr. Guérin, lieutenant à la Cm. interalliée de centrale aéronautique. Les ballonnets destinés à recevoir l'hydrogène sont dégonflés et pendent dans l'axe du ballon. /Anaglyphe/

806-A-1504	31	12	1910	Tenue d'hiver d'un photographe aviateur. /Anaglyphe/
806-A-1505	18	05	1920	Paris. Anaglyphe d'après deux stéréogrammes 45x107 de Mr. Lemoine. /Paris, Atrium Jules Richard/
806-A-1506				La Tour Eiffel et le Trocadéro vus en avion. /Anaglyphe, Paris/
806-A-1507				Mire stéréoscopique de Pulfrich. /Anaglyphe/
806-A-1508	01	09	1923	Pierrefitte-Nestalas (Hautes-Pyrénées). /Anaglyphe, Portrait de femme/
806-A-1509	14	06	1920	Paris ["Anaglyphes sur plaques autochromes Lumière. Procédé Léon Gimpel"].
806-A-1510				La Cité vue en avion ; anaglyphe fait d'après 2 clichés fait par la Compagnie aérienne française [...] du relief [...] pas pour le [...] /Paris/
806-A-1511				Chamonix en hiver (d'après un stéréogramme 6x13 de Mr. Billon). /Anaglyphe/
806-A-1512				/Montagne/ /Anaglyphe/
806-A-1513	18	05	1920	Paris. Anaglyphe d'après un stéréogramme 45x107 de Mr Lemoine. /Atrium Jules Richard/
806-A-1514				Billancourt, Sèvres et Saint-Cloud. D'après un stéréogramme de Mr. Guérin pris à 2000 mètres d'altitude. /Anaglyphe/
806-A-1515	17	06	1907	Les Souverains danois.
806-A-1516		08	1925	Villard-de-Lans. Étude à la fontaine.
806-A-1517	15	07	1910	Paris. Mr. Justin de Selves, préfet de la Seine.
806-A-1518	01	10	1926	Toulouse. Fâcheuse et curieuse superposition d'un portrait de M. Trouvé et d'un avion Latécoère type IAT fraîchement peint à l'air comprimé avec la peinture "Valentine". /Femme, costume traditionnel/
806-A-1519				
806-A-1520	15	04	1911	Paris. André Barbeyer. /Homme en costume militaire/
806-A-1521	01	09	1911	Chamonix (lac des Gaillards). Reflets. /Femme avec une ombrelle/
806-A-1522	01	09	1911	Chamonix. Reflets. /Femme avec une ombrelle/
806-A-1523	19	03	1932	Paris. M. Louis Lumière. Reproduction d'un autochrome confiée par la Société française de photographie.
806-A-1524	27	02	1917	Eloi Géneslay. /Homme en costume militaire/
806-A-1525				Coteaux de Saint-Cloud (Aéro-Club) : Lachez tout ! stéréogramme 8x16 (...) /Montgolfière/
806-A-1526				Temple de [...] (Japon) - La Pagode du [...]

806-A-1527	05	09	1921	La Colline. Façade de l'établissement : vue prise de la terrasse supérieure de Mont Fleuri. /Suisse/
806-A-1528	06	08	1924	Chésières-sur-Ollin. Vue prise du chemin des Ecouets.
806-A-1529	05	12	1909	M. Salignac de l'Opéra Comique dans le rôle de Paillasse.
806-A-1530				Temple de Jeyasu (Japon) : détail du décor de ce temple.
806-A-1531	11	08	1924	Panorama vu à 1800m d'altitude, montrant, entre autre, le Mont-Blanc.
806-A-1532	23	06	1921	Le Chateau de Chillon. /Suisse/
806-A-1533				Radiographie stéréoscopique d'une main d'après des clichés du Dr. d'Halluin.
806-A-1534				[...] /Temple, Japon ?/
806-A-1535		03	1921	Article de [...] /"Les Drapeaux Allemands aux Invalides", article de journal/
806-A-1536	17	05	1911	Paris. Anaglyphe. "La Femme au miroir".
806-A-1537				Etoile à grand mouvement propre située sur la ligne r-6 du Lion. Déplacement 19" vers le sud ; grandeur 92 .
806-A-1538	11	07	1920	Juvisy. Camille Flammarion.
806-A-1539	23	10	1908	Comète de Morehouse. /Anaglyphe/
806-A-1540	05	04	1912	Paris. Le Pacha de Montrouge et son esclave.
806-A-1541	25	05	1912	Bruxelles /Un couple, un bébé et un prêtre, baptême ?/
806-A-1542	06	09	1930	Anvers. Le "clou" de l'Exposition d'Anvers. Scène prise dans un coin de la "Vieille Belgique". /Belgique/
806-A-1543				/Quatre femmes au bord d'un bassin/
806-A-1544				/Femme au bord d'un bassin/
806-A-1545				/Microphotographie/
806-A-1546				Acétate de plomb, x 22,5 /Microphotographie/
806-A-1547				/Microphotographie/
806-A-1548				/Microphotographie/
806-A-1549				Paris. Epreuve en couleurs et autographe de Louis Ducos du Hauron.
806-A-1550				Paris. Séance de projection.
806-A-1551				/Drapeau français/
806-A-1552				/Drapeau français, couleurs complémentaires ?/
806-A-1553				/Microphotographie, réseau de plaque autochrome/
806-A-1601				/Intérieur de maison/
806-A-1602	05	03	1939	Paris. Le salon, 39 avenue Ernest Reyer (XIVe arrondissement).
806-A-1603	23	07	1934	Béhobie. Villa "Goyetchéa" à Mr et Mme Caron. Le Patio.

806-A-1604	02	12	1937	Paris. Coin de salle à manger de Mr Jean Chelo [?]
806-A-1605	07	01	1938	Paris. Grand Salon de Mr Marcel Rochas.
806-A-1606	09	06	1936	Paris. Hôtel du Comte [?] de Camondo : un coin de bureau.
806-A-1607	07	07	1935	Neuilly-sur-Seine. Salle à manger de Mr Louis Lumière.
806-A-1608	03	07	1936	Paris. Hôtel du Comte de Camondo. La chambre à coucher.
806-A-1609			1935	Neuilly-sur-Seine. Le salon de Mr Louis Lumière.
806-A-1610				/Intérieur, tapis blanc et canapé/
806-A-1611	11-12	07	1935	Neuilly-sur-Seine, Salon de Mr Louis Lumière.
806-A-1612				/Intérieur d'église/
806-A-1613	22	04	1933	Golfe-Juan. Villa "Les Glaïeuls". Arbre de Judée.
806-A-1614	04	11	1937	Paris. Cimetière du Père Lachaise. Vue prise au dessus du monument "Aux Morts".
806-A-1615	16	08	1936	Domont. Le jardin, 6 place de la République.
806-A-1616	30	06	1935	Neuilly-sur-Seine. Villa de Mr Louis Lumière, 156 boulevard Bineau.
806-A-1617	24	10	1937	Paris. Cimetière du Père Lachaise. La Chapelle.
806-A-1618	15	11	1940	Pau. L'extraordinaire gamme de couleurs que présente le liquidambar en automne.
806-A-1619	20	09	1937	Hoevlaert (près Bruxelles). Une serre de raisins.
806-A-1620				/Rochers/
806-A-1621				/Rochers/
806-A-1622				/Petit pont en pierre dans un sous-bois/
806-A-1623				/Paysage de basse montagne, rochers/
806-A-1624				/Paysage de basse montagne, rochers, végétation/
806-A-1625				/Paysage de basse montagne, rocher, végétation/
806-A-1626	27	06	1937	Paris. Illuminations de la Tour Eiffel.
806-A-1627				/Intérieur de chambre/
806-A-1628	23	07	1934	Biarritz. Villa "Valencia" à Mr Fiegueras. La salle à manger d'été.
806-A-1629	20	07	1934	Biarritz. Villa "Barbarena" à Mr Bienaimé.
806-A-1630				/Jardin fleuri, colonnes, anges/
806-A-1631	25	07	1936	Sainte-Eulalie-de-Cernon. La fontaine et l'église des Templiers.
806-A-1632	25	07	1934	Biarritz.
				/Jardin/
806-A-1633	18	07	1934	Anglet. "Prinkipo" à Mr et Mme Poole.
806-A-1634	24	07	1934	Biarritz. Villa "Valencia" à Mr Figueras : le grand patio.
806-A-1635	03	07	1934	Biarritz. Villa "Barbarena" : le patio.
806-A-1636	07	07	1934	Saint-Jean-de-Luz. Villa "Albaicin" à Mme Mieg : jardin à la "française".
806-A-1637	15	06	1934	Le jardin de Mr Barbotin à Bordeaux.
806-A-1638	03	07	1934	Biarritz. Villa "Barbarena" à Mr Bienaimé. L'entrée.
806-A-1639	18	07	1934	Anglet. "Prinkipo" à Mr et Mme Poole.

806-A-1640	21	07	1934	Bidart, Villa "Ene Maïtea" à Mme Marthe Rignier. Pergola de tilleuls et banc espagnol.
806-A-1641	24	07	1934	Ascaïn. Villa "Landia Andia" à Mr Gombaud.
806-A-1642	03	07	1934	Biarritz. Villa "Barbarenia" à Mr Bienaimé. Echappée sur le "Bois de Boulogne" et le lac de Mouriscot.
806-A-1643				/Villa et jardin fleuri/
806-A-1644	20	10	1937	Bruxelles. Jardin botanique de l'Etat. /Belgique/
806-A-1645	09	05	1936	Lochristi (près de Gand). Serres de Mr Charles Tuijsteke.
806-A-1646	12	05	1936	Bruxelles. Serres du domaine royal de Laeken : galerie souterraine. /Belgique/
806-A-1647	12	05	1936	Bruxelles. Serres du domaine royal de Laeken : annexe des fougères arborescentes.
806-A-1648	08	05	1936	Bruxelles. Serres du domaine royal de Laeken : annexe des fougères arborescentes.
806-A-1649	11	05	1936	Bruxelles. Serres royales du Chateau de Laeken : les Azalées.
806-A-1650				/Fleurs, serre, Bruxelles ?/
806-A-1651	20	09	1937	Hoevlaert (près Bruxelles) : une serre de raisins.
806-A-1652				Roquefort-sur- Soulzon (Aveyron). Vue prise du sommet du Combalou.
806-A-1653	26	07	1936	Cirque de Tournemire et bergerie des Asnals [?].
806-A-1654	23	07	1936	Saint-Rome-de-Cernon (Aveyron).
806-A-1655	25	07	1936	La Couvertoirade (Aveyron). Vue prise du porche de l'église.
806-A-1656	21	07	1936	La Couvertoirade (Aveyron). Une rue du village.
806-A-1657	22	07	1936	Roquefort-sur-Soulzon (Aveyron). Panorama vu de la Roche percée.
806-A-1658	25	07	1936	Le Causse du Larzac vu des ruines de Saint-Michel.
806-A-1659	23	07	1936	Lapanouse-de-Cernon (Aveyron). Le pont.
806-A-1660				/Jeune fille en costume traditionnel/
806-A-1661	27	04	1937	Manufacture de Sèvres. "Le Goût" par Prunier et Gaucher.
806-A-1662	19	04	1937	Paris. Musée du Louvre. "Suzanne au bain" par Jacopo Robusti dit Il Tintoretto.
806-A-1663	24	04	1937	Paris. Galerie Paul Rosenberg, 21 rue La Boétie. Tableau de Marie Laurencin.
806-A-1664	14	04	1933	Cannes. Villa "Champs-Fleuri". Le jardin italien.
806-A-866				Omnicolor Jougla. /Mobilier/
806-A-867				/Parc : parterre de tulipes./
806-A-928				/Tableau ou tapisserie/
806-A-1240			1911	Dioptichrome Dufay. /Viel homme mangeant une soupe/
806-A-1273				/Dioptichrome Dufay ?, Vase en porcelaine/
806-A-1554				Dioptichrome sur Dioptichrome.
806-A-1555			1911	Dioptichrome Dufay.
806-A-1556				/Danseuse, Dioptichrome Dufay ?/

806-SP-1	05	10	1938	Angoulême. Panorama de la ville haute. Vue prise du Calvaire.
806-PN-1			1915	/Paris. "La guerre chez les gosses"./
806-PP-1	24	08	1909	Mr Fallières à Bétheny - Aviation. Le président, Madame Fallières, Mr Briand, Mr Hennion autour d'un aéroplane dont l'aviateur explique le mécanisme.
806-SP-2	05	10	1938	Angoulême. Puits Renaissance (Clinique Sainte-Marthe), rue François Ier.
806-PN-2			1915	/Paris. "La guerre chez les gosses"./
806-PP-2	22	08	1909	Grande semaine d'aviation de la Champagne. L'aéroplane Antoinette embourbé dans les terres détrempées est péniblement remorqué par des dragons.
806-PP-3	25	08	1909	Bétheny. Aviation. A 5h45, Paulhan sur biplan Voisin.
806-SP-3	02	10	1938	Angoulême. Cathédrale.
806-SP-4	02	10	1938	Angoulême. L'Hôtel de Ville.
806-PN-4			1915	/Paris. "La guerre chez les gosses"./
806-PP-4	25	08	1909	Bétheny - Aviation. Louis Blériot surveillant un essai de son monoplan au dynamomètre.
806-SP-5			1924	[Annecy?]
806-PN-5			1915	/Paris. "La guerre chez les gosses"./
806-PP-5	25	08	1909	Grande semaine d'aviation de la Champagne. Paulhan sur biplan Voisin.
806-SP-6	07	11	1932	Domont. Pouf.
806-PN-6			1915	/Paris. "La guerre chez les gosses"./
806-PP-6	07	08	1910	Issy-les-Moulineaux. Départ du Circuit de l'Est, monoplan Tellier vu du toit du hangar de la société Astra.
806-SP-7	07	01	1935	Domont. "La naissance" de Nono.
806-PN-7			1915	/Paris. "La guerre chez les gosses"./
806-PP-7	07	08	1910	Issy-les-Moulineaux. La foule au Circuit de l'Est.
806-SP-8	11	09	1933	Domont. Pitou.
806-PN-8	04	06	1913	/Paris. Bal des Quat'z'Arts. Cour de l'École des Beaux-arts : le modèle Manon posant dans la vasque de la fontaine./
806-PP-8	21	05	1911	Issy-les-Moulineaux . Départ de l'aviateur Train auteur de la catastrophe où périt Maurice Berteaux (cliché 13 x18 fait avec le Nettel de Champion (DMR))
806-SP-9	15	11	1932	Domont. Toupie (2 mois 1/2).
806-PN-9	27	04	1913	/Paris. Distribution de fleurs, plantes et graines place Saint-Médard par "l'Œuvre du Jardin de Jenny"./
806-PP-9	18	06	1911	Vincennes. Circuit Européen. L'aviateur Lemartin est transporté, mourant, en ambulance.
806-SP-10	25	07	1940	Pau. Rayon de miel vu par transparence.
806-PN-10	27	04	1913	/Paris. Distribution de fleurs, plantes et graines place Saint-Médard par "l'Œuvre du Jardin de Jenny" ?/
806-PP-10	23	08	1909	Bétheny - Aviation. Accident d'atterrissage du biplan Voisin N° 39 piloté par Henry Fournier (retiré indemne).
806-SP-11				L'Arve à Argentière.
806-PN-11		11	1904	/Le CAR (Côte d'Azur Rapide) en gare de Cannes. Novembre 1904./
806-PP-11	20	08	1909	Les tribunes de Bétheny vues du dirigeable Zodiac III à 150 m d'altitude
806-SP-12	07	08	1938	Chateau d'Arlembdes (Haute-Loire).
806-PN-12				/Personnages dans un wagon./

806-PP-12	09	07	1916	Toussus-le-Noble, Biplan F40 volant dans un ciel d'orage
806-SP-13	09	11	1936	Arles. Les Alyscamps.
806-PN-13				/Personnages à la fenêtre d'un wagon./
806-PP-13	07	02	1915	Paris, "Taube" exposé aux Invalides.
806-SP-14	09	11	1936	Arles. Le cloître de Saint-Trophime.
806-PN-14				/Défilé. Fanfare./
806-SP-15	09	11	1936	Arles. Le Théâtre antique.
806-PN-15				/Plâtre de la Marseillaise de Rude./
806-PP-15	12	04	1917	Billancourt, Usine Farman, L'entoilage
806-SP-16	09	11	1936	Arles. Les Arènes : vue prise de la terrasse de l'Hôtel de Luppé.
806-PN-16				/Plâtre de "La Marseillaise" de Rude./
806-PP-16	24	06	1918	Billancourt. Organes de conduite de l'E 50.
806-SP-17	09	11	1936	Arles. Les Arènes.
806-PN-17				/Paris. La Seine et Notre-Dame./
806-PP-17	03	12	1917	Billancourt. Sortie de l'usine Farman.
806-SP-18	09	11	1936	Arles. Le Portail de Saint-Trophime.
806-PN-18				/Paris. Marché aux fleurs sur l'île de la Cité./
806-PP-18	20	06	1918	Boulogne-sur-Seine. Annexe Farman. Avion F32 (devenu F60 puis GOLIATH) monté en carcasse.
806-SP-19	07	09	1926	Le Col d'Aspin.
806-PN-19	03	09	1914	/Paris. Les Parisiens qui n'ont pas fui la capitale suivent avec beaucoup de calme les évolutions des "Tauben"./
806-PP-19	16	03	1917	Billancourt. Usine Farman. Vernissage des carcasses.
806-SP-20	<sup>22 - 23</sup> 03		1920	Le Soleil.
806-PN-20				/Vue aérienne de Paris./
806-PP-20	24	08	1909	Le dirigeable "Colonel Renard" planant au dessus de Bétheny - Aviation, vue prise à bord du dirigeable Zodiac III à 150 mètres d'altitude.
806-SP-21				Mars.
806-PN-21				/Paris. Tour Eiffel./
806-PP-21	08	04	1912	Côteaux de Saint Cloud. Départ d'un ballon sphérique piloté par M. Suzor [?]
806-PN-22				/Camp scout : construction d'un pont en bois./
806-PP-22	31	05	1908	Le matériel aérostatique chargé sur le tombereau qui le transportera, ainsi que les aéronautes à la gare de Bresles. Cour de M. Caron-Bléry débitant à Fouquerolles (Oise) et propriétaire du champ où atterrit le ballon.
806-SP-22	23	12	1912	Saturne.
	04	11	1909	
806-PN-23				/Forêt. Homme sur une balançoire accrochée dans les arbres./
806-PP-23	31	05	1908	Ascension du ballon l'Azur. Manoeuvres d'atterrissage à Fouquerolles (Oise) : la nacelle contenant les agrès est chargée par les paysans sur un tombereau.
806-SP-23	28	09	1909	Mars.
806-PN-24				Exposition Coloniale (?). Indiens (?) ou Inuits (?) devant la foule.

806-PP-24	29	08	1909	Bétheny. Halage du guide-rope à l'atterrissage du dirigeable Zodiac III.
806-SP-24	02	01	1901	Paysage lunaire.
	28	02	1904	
806-PN-25				Exposition coloniale (?). Indiens (?) ou Inuits (?) tirant à l'arc, devant la foule.
806-PP-25	17	04	1912	Le Mouchel (à 3 km de Montdidier, Somme). Atterrissage du ballon "L'illustration", équipé pour observer l'éclipse de soleil du 17 avril 1912, 2 heures 49 (14 sacs de lest !!!), température +12°, Hygromètre 47
806-SP-25	05	02	1896	Etoile à grand mouvement.
	19	12	1900	
806-PN-26				Exposition Coloniale (?). Indiens (?) ou Inuits (?) jouant à un jeu de balle devant la foule.
806-PP-26	11	05	1913	Aérodrome de Saint-Cyr, Conférence faite aux "Eclaireurs de France" sur le ballon captif
806-SP-26	07	05	1905	L'étoile variable R Couronne.
	28	05	1903	
806-PN-27				Exposition Coloniale (?). Indiens (?) ou Inuits (?) devant la foule./
806-PP-27				/vue d'une nacelle d'un ballon au décollage/
806-SP-27	22	02	1901	Paysage lunaire. La Mer des Crises.
	07	03	1897	
806-PN-28				Exposition Coloniale (?). Indiens (?) ou Inuits (?) devant la foule.
806-PP-28	12	05	1913	Aérodrome de Saint-Cyr, Les "Eclaireurs de France" manœuvrent un ballon.
806-SP-28	09	05	1897	La Lune au premier quartier.
	07	02	1900	
806-PN-29				Exposition coloniale (?). Indiens (?) ou Inuits (?) autour d'une marmite.
806-PP-29	30	09	1906	Coupe Gordon-Bennett. Avant le départ. /Paris/
806-SP-29	09	06	1899	Saturne et son satellite.
	10	06	1899	
806-PP-30	30	09	1906	Coupe Gordon-Bennett. Les "deux Amériques" (Pilote Santos-Dumont) /Paris/
806-SP-30	04	09	1908	Le Soleil.
806-PP-31	30	09	1906	Paris. Coupe Gordon-Bennett : le départ des "deux Amériques" piloté par Santos-Dumont.
806-SP-31	09	05	1897	Paysage lunaire au premier quartier.
	07	02	1900	
806-PP-32	30	09	1906	Paris. Coupe Gordon-Bennett : départ du "Walhalla", piloté par le Comte H. de la Vaulx (2250 m3), atterrissage dans le comté de Norfolk.
806-SP-32	22	02	1901	Le croissant lunaire.
	07	03	1897	
806-PP-33	30	09	1906	Coupe Gordon-Bennett. La foule assistant place de la Concorde au départ des ballons. /Paris/
806-SP-33	02	01	1901	La Lune vue par un Titan dont les yeux seraient écartés de 45.040 kilomètres.
	28	02	1904	



806-PP-34	22	05	1910	Issy-les-Moulineaux, Le dirigeable "Ville de Bruxelles" en cours de gonflement.
806-SP-34	09	05	1897	Paysage lunaire au premier quartier.
	07	02	1900	
806-SP-35	02	01	1901	Paysage lunaire.
	28	02	1904	
806-SP-36	01	04	1892	Etoile à grand mouvement propre sur la ligne i-6 [?] de la constellation du Lion.
	04	03	1906	
806-SP-37	20	10	1905	Jupiter et quatre de ses satellites.
806-SP-38	20	10	1905	Paysage lunaire au premier quartier.
806-SP-39	08	04	1921	Eclipse de Soleil du 8 Avril 1921.
806-SP-40	08	04	1921	Paysage lunaire. Région de Copernic.
806-SP-41				L'Atlas marocain.
806-SP-42	21	09	1924	Auxerre. Portail de la cathédrale (Saint-Etienne).
806-SP-43	22	09	1924	Auxerre. La cathédrale Saint-Etienne.
806-SP-44	23	09	1924	Auxerre. La Tour Gaillarde.
806-SP-45	26	07	1936	Aven Armand (Lozère).
806-SP-46	26	07	1936	Aven Armand (Lozère).
806-SP-47	26	07	1936	Aven Armand (Lozère).
806-SP-48	26	07	1936	Aven Armand (Lozère).
806-SP-49				Maubeuge.
806-SP-50	06	08	1916	Aérodrome Farman à Toussus-le-Noble.
806-SP-51	29	02	1920	Chartres.
806-SP-52				Perspective de la Seine (depuis la Cité jusqu'à la place de la Concorde).
806-SP-53		08	1916	Paris. Places de la Bastille et des Vosges.
806-SP-54	03	06	1917	Dreux (Eure-et-Loire). Vue prise en avion.
806-SP-55	16	03	1918	Aubonne. Les usines.
806-PP-56	25	10	1922	Paris, Publicité aérienne faite par André Citroën au-dessus de la place de la Concorde
806-SP-56			1916	Boulogne, Billancourt, Sèvres. Vue prise à 2000m.
806-SP-57	16	03	1918	Mars-la-Tour.
806-SP-58		04	1917	Fiume [?] vue en hydravion.
806-SP-59				Le Château de Chambord vu d'un avion.
806-PP-60	15	10	1922	Paris, Publicité faite par André Citroën au-dessus de la place de la Concorde.
806-SP-60		07	1918	L'aérodrome de Toussus-le-Noble.
806-PP-61	31	05	1908	Parcours effectué par le ballon l'Azur parti des côteaux de Saint-Cloud – 1ère section 68 kilomètres en 2h25, vitesse moyenne 28 kilomètres
806-SP-61				Entonnoirs du nord du Four de Paris.
806-PP-62	31	05	1908	Parcours effectué par le ballon l'Azur – 3ème section 68 kilomètres en 2h25 soit 28 kilomètres à l'heure.
806-SP-62				[Paris. L'Arc de Triomphe et la place de l'Etoile]

806-PP-63	31	05	1908	Parcours effectué par le ballon l'Azur – 2ème section 68 kilomètres en 2h25 soit 28 kilomètres à l'heure.
806-SP-63		08	1917	Paris. Place Victor Hugo.
806-PP-64	31	05	1908	Parcours effectué par le ballon l'Azur – 4ème et dernière section # 68 kilomètres en 2h25 soit 28 kilomètres à l'heure.
806-SP-64				La Seine.
806-PP-65	17	05	1912	Carte du parcours effectué le 17 avril 1912 par le ballon "l'Illustration". Le trait bleu indique la ligne de centralité de l'éclipse, le rouge, le parcours du ballon.
806-SP-65	24	12	1916	Verneuil.
806-PP-66	17	04	1912	Environs de Montdidier (Somme). Altitude 400m. Vue prise un peu avant l'atterrissage du ballon "L'Illustration" monté pour observer l'éclipse. Température +11° – Hygromètre : 46.
806-SP-66	29	08	1909	Bétheny. Sortie en dirigeable.
806-PP-67	31	05	1908	Nuage photographié à 1600m d'altitude de la nacelle du ballon l'Azur piloté par M. Suzor. Température : 12°
806-SP-67	29	08	1909	Bétheny. L'équipage du Zodiac III.
806-PP-68	24	08	1909	Bétheny – Aviation. Le Président de la République MM. Millerand et Briand à la Grande Semaine de L'aviation de la Champagne. M. Fallières serre la main au général Brun ministre de la guerre ; à gauche le général French et autres généraux Anglais.
806-SP-68	29	08	1909	Bétheny. Voyage en dirigeable.
806-PP-69	24	08	1909	Bétheny – Aviation. Pendant un vol sensationnel.
806-SP-69	31	12	1916	Aérodrome de Buc. Tenue d'hiver.
806-PP-70	10	10	1909	Ce que 50000 personnes ont vu de Port-Aviation grâce au défaut d'organisation de la Compagnie d'Orléans.
806-SP-70			1917	Fort du Camp des Romains.
806-PP-71	28	03	1918	Billancourt. La poussière (Avenue de Versailles).
806-SP-71				Les Arènes de Nimes vues d'avion.
806-PP-72	13	03	1918	Pont de Sèvre. Étude de brume (attribuée par la population à la fabrication de brouillard artificiel destiné à la DCA)
806-SP-72			1914-1918	Guerre 1914-1918. Vieux-Moulin.
806-PP-73	23	03	1918	Billancourt. Fabrication de brouillard artificiel à l'usine Kellner : premier jour de bombardement du canon à longue portée (interprété comme un raid de [...]).
806-SP-73	24	12	1916	Chartres.
806-PP-74	31	05	1908	Fouquerolles (Oise). Vue prise à 200 m d'altitude de la nacelle de l'Azur peu de temps avant l'atterrissage.
806-SP-74	20	05	1916	Château de Chantilly.
806-SP-75			1914-1918	Guerre 1914-1918.
806-SP-76				Paris. Le Sacré-Coeur.
806-SP-77			1916	Est de Vauquois.
806-SP-78	08	08	1916	Paris. Place de l'Etoile.
806-SP-79	31	05	1908	Coteaux de Saint-Cloud. Gonflement du ballon sphérique "l'Azur".
806-SP-80	31	05	1908	Coteaux de Saint-Cloud. Gonflement du ballon sphérique "l'Azur".
806-SP-81	31	05	1908	Coteaux de Saint-Cloud. Gonflement du ballon "l'Azur".
806-SP-82	31	05	1908	Coteaux de Saint-Cloud. Gonflement du ballon "l'Azur".
806-SP-83	31	05	1908	Coteaux de Saint-Cloud. Gonflement du ballon sphérique "l'Azur".

806-SP-84	31	05	1908	Coteaux de Saint-Cloud. Gonflement du ballon sphérique "l'Azur".
806-SP-85	31	05	1908	Coteaux de Saint-Cloud. Préparatifs de départ du ballon sphérique "l'Azur".
806-SP-86	31	05	1908	Coteaux de Saint-Cloud. Départ du ballon sphérique "l'Azur".
806-SP-87	31	05	1908	Coteaux de Saint-Cloud. Départ du ballon sphérique "l'Azur".
806-SP-88	31	05	1908	Coteaux de Saint-Cloud. Départ du ballon sphérique "l'Azur".
806-SP-89	31	05	1908	Coteaux de Saint-Cloud. Le ballon sphérique "l'Azur" dans les airs.
806-SP-90				Paris. La Madeleine, la rue Royale et la place Vendôme.
806-SP-91				Paris. La Tour Eiffel et le Trocadéro vus d'avion.
806-SP-92				[ dirigeable ]
806-SP-93	23	07	1917	Gare de Senlis.
806-SP-94				Usine à proximité de la gare de Soissons.
806-SP-95	15	03	1918	Toul.
806-SP-96	16	10	1936	Avignon. Le pont Saint-Bénézet.
806-SP-97	17	11	1936	Avignon. Le Palais des Papes.
806-SP-98	16	10	1936	Avignon. Les remparts.
806-SP-99	07	11	1936	Avignon. Le Palais des Papes. Sacristie de Clément VI.
806-PP-100		09	1914	Barcy, l'église après le bombardement.
806-SP-100	08	11	1936	Avignon. La rue des teinturiers.
806-PP-101		09	1914	Champ de bataille de la Marne
806-SP-101	07	11	1936	Avignon. Le Palais des Papes : la salle d'audience.
806-PP-102		02	1915	Mitrailleuse en position à une trentaine de mètres des boches.
806-SP-102				Retour de la messe dans un petit village des Basses-Pyrénées.
806-PP-103	27	09	1914	Senlis, Portail sud de la cathédrale.
806-SP-103				Bayeux et cathédrale Notre-Dame.
806-PP-104		04	1915	Montage d'un hangar pour avions.
806-SP-104	15	07	1934	Bayonne. Fête basque donnée aux arènes.
806-PP-105		04	1915	Laval (à 4 kilomètres de Mesnil-les-Hurlus). Un obus incendiaire à mis le feu à la ferme abritant la division.
806-SP-105	15	07	1934	Bayonne. Fête basque donnée aux arènes.
806-PP-106		04	1915	Laval (à 4 kilomètres de Mesnil-les-Hurlus). Un obus incendiaire à mis le feu à la ferme abritant la division.
806-SP-106	15	07	1934	Bayonne. Fête basque donnée aux arènes.
806-PP-107	20	09	1914	Champ de bataille de Nanteuil-le-Haudoin (route de Betz). Une automobile anglaise (poids lourd) abandonnée.
806-SP-107	15	07	1934	Bayonne. Fête basque donnée aux arènes.
806-PP-108		04	1915	Ramscapelle. Les tranchées de 1ère ligne et les inondations. Vue prise de l'intérieur d'une maison par un trou d'obus.
806-SP-108				Beauvais. Rue Feutrier et cathédrale.
806-PP-109		04	1915	Ramscapelle. Un coin du cimetière.
806-SP-109				Beauvais (Oise). Impasse Beauregard.
806-PP-110		09	1914	Reims. Un portail de la Cathédrale après le bombardement.

806-SP-110	31	08	1938	Besançon. Citadelle.
806-PP-111	26	01	1917	Rouen. Approvisionnements de l'armée anglaise (quai du Mont-Riboulet).
806-SP-111	01	09	1938	Besançon. Le Doubs et la Citadelle.
806-PP-112		09	1914	Destruction de la cathédrale de Reims par les Allemands. Les cloches effondrées.
806-SP-112	31	08	1938	Besançon. La Citadelle.
806-PP-113	20	09	1914	Nanteuil-le-Haudoin. Les réservoirs de la gare éventrés par le génie français.
806-SP-113	31	08	1938	Besançon. Les Prés de Vaux, le faubourg Riotte et la Porte Taillée.
806-PP-114	13	09	1914	Chalifert (près Lagny). Le pont de chemin de fer détruit par les Anglais.
806-SP-114	31	08	1938	Besançon. Cour du Palais Granvelle.
806-PP-115		04	1915	Laval, incendie (déterminé par un obus incendiaire) de la ferme où était installée la division.
806-SP-115	31	08	1938	Besançon. Grille du Palais de Justice.
806-PP-116	13	09	1914	Lagny. Ce qui reste du pont de pierre détruit par le génie français.
806-SP-116	31	08	1938	Besançon. Citadelle : vieux puits de Saint-Etienne.
806-PP-117		09	1914	Catastrophe de Lizy-sur-Ourcq.
806-SP-117	07	07	1940	Lourdes. Le pont de Bétharram.
806-PP-118	13	09	1914	Chalifert. Le pont de chemin de fer détruit par les anglais.
806-SP-118	10	05	1918	Billancourt. Usine Farman : sortie du premier avion de bombardement de nuit F.50.
806-PP-119		02	1915	Blangy (environs d'Arras). Maison de campagne bombardée.
806-SP-119	09	03	1917	Billancourt. Usine Farman : un poste de soudure autogène en action.
806-PP-120		02	1915	Blangy (environs d'Arras). Ruines de la fonderie disputées à coups de briques !
806-SP-120		08	1916	Billancourt. Essai statique d'un avion militaire H & U Farman, type F.40.
806-PP-121		01	1915	Arras. Les ruines de l'Hôtel de ville.
806-SP-121			1918	Billancourt. Usine Farman : un coin de la grande salle des machines de " l'Usine moteurs".
806-PP-122		01	1915	Un parc d'artillerie dans la région d'Arras.
806-SP-122		02	1918	Billancourt. Usine Farman : la salle de montage.
806-PN-123				/Couple dans un jardin./
806-PP-123		02	1915	Ce qui reste du château rouge à Blangy (environs d'Arras).
806-SP-123	11	05	1917	Billancourt. Usine Farman : l'atelier de marouflage.
806-PP-124		02	1915	Arras. Barricade et réseau de fil de fer barbelé dans le faubourg de Saint-Sauveur.
806-SP-124	02	03	1917	Billancourt. Usine Farman : le nouvel atelier des fuselages.
806-PP-125		01	1915	Arras. Ce qui reste de l'Hôtel de ville.
806-SP-125	18	12	1933	Bobigny. Imprimerie de "L'Illustration".
806-PP-126		02	1915	Un coin de la Grande place à Arras.
806-SP-126	13	12	1933	Bobigny. Imprimerie de "L'Illustration".
806-PP-127		02	1915	Blangy (environs d'Arras). Fantassin (dont seul le képi émerge) réparant un boyau de tranchée.
806-SP-127	13	12	1933	Bobigny. Imprimerie de "L'Illustration".
806-PP-128		02	1915	Blangy (environs d'Arras). Les ruines de la fonderie

806-SP-128	04	12	1933	Bobigny. Imprimerie de "L'illustration".
806-PP-129		01	1915	Arras. Détail de l'Hôtel de ville après le bombardement.
806-SP-129	13	12	1933	Bobigny. Imprimerie de "L'illustration".
806-PP-130		02	1915	Blangy (environs d'Arras). Panorama pris par une meurtrière d'une position au-dessus des maisons partiellement occupées par l'ennemi.
806-SP-130	18	12	1933	Bobigny. Imprimerie de "L'illustration".
806-PP-131	26	04	1918	Paris. L'église Saint Gervais bombardée le vendredi Saint 29 mars par un obus de la "Grosse Bertha".
806-SP-131	04	12	1933	Bobigny. Imprimerie de "L'illustration".
806-PP-132	26	04	1918	Paris. Partie de la voûte de l'église Saint Gervais écroulée le vendredi Saint 29 mars par un obus de canon boche à longue portée.
806-SP-132	04	12	1933	Bobigny. Imprimerie de "L'illustration".
806-PP-133	26	08	1918	Paris. L'église Saint Gervais bombardée.
806-SP-133	04	12	1933	Bobigny. Imprimerie de "L'illustration".
806-PP-134	30	01	1916	Paris. Raid de Zeppelin sur la capitale. 86 rue de Ménilmontant.
806-SP-134	21	06	1934	Boinseau (par Bouray-sur-Juine). Les rochers.
806-PP-135	12	10	1914	Paris. Dégâts provoqués par une bombe d'avion allemand sur la toiture du transept nord de Notre-Dame.
806-SP-135	21	06	1934	Bordeaux. Les pigeons devant la cathédrale Saint-André.
806-PP-136	07	05	1915	Lérouville (Meuse). Ce qui reste d'une maison après le bombardement du 6 mai.
806-SP-136				Bordeaux. Les quais.
806-PP-137		09	1914	Meaux. Les lavoirs coulés par le génie.
806-SP-137	21	06	1934	Bordeaux. Les pigeons devant la cathédrale Saint-André.
806-SP-138				Bordeaux. Ruines du Palais Gallien.
806-SP-139				Bordeaux. Sur les quais.
806-PP-140	04	08	1914	Paris. Mobilisation générale. Départ de réservistes à la gare de la rue Cardinet (Batignolles).
806-SP-140	18	06	1934	Bordeaux. Les cadavres momifiés de la Tour Saint-Michel.
806-PP-141	06	08	1914	Paris. Le 102ème régiment d'infanterie sur la place Saint François-Xavier.
806-SP-141	18	06	1934	Bordeaux. Les cadavres momifiés de la Tour Saint-Michel.
806-PN-142				/Saulx-les-Chartreux. Enfant assise dans un jardin./
806-PP-142		09	1914	Champ de bataille de la Marne.
806-SP-142	18	06	1934	Bordeaux. Place des Quinconces.
806-PN-143				/Enfant assise dans un jardin./
806-PP-143		09	1914	Champ de bataille de la Marne.
806-SP-143				Bordeaux. Porte de Cailhau.
806-PN-144				/Homme en uniforme assis sur une clôture./
806-PP-144	23	09	1914	Des troupes coloniales sur la route de Senlis à Compiègne.
806-SP-144				L'église des Bossons (Haute-Savoie).
806-PN-145				/Homme en uniforme militaire./
806-PP-145	23	09	1914	Des troupes coloniales sur la route de Senlis à Compiègne.
806-SP-145	17	06	1938	Bourmazel (Aveyron). Le château.

806-PN-146				/Enfant assis dans un jardin./
806-PP-146	23	09	1914	Des troupes coloniales sur la route de Senlis à Compiègne.
806-SP-146	06	08	1925	Gorges de la Bourne.
806-PN-147				/Enfant assise dans un jardin./
806-PP-147		07	1915	Canon de 75 disposé pour le tir contre aéroplane.
806-SP-147	08	09	1925	Gorges de la Bourne. La grotte de la Goule blanche.
806-PN-148				/Homme assis en intérieur./
806-PP-148		02	1915	Le moulin T... à 400 mètres de la ligne de feu.
806-SP-148	01	09	1924	Brou (Eure-et-Loir). Les stalles d'une église.
806-PN-149				/Homme en uniforme : corvée de nettoyage./
806-PP-149		04	1915	Poste téléphonique d'une batterie de 75.
806-SP-149	01	09	1924	Brou (Eure-et-Loir). L'église : le mausolée de Marguerite d'Autriche.
806-PN-150				/Scène de départ à la gare. Un homme salue le photographe./
806-PP-150		04	1915	Débarquement du corps expéditionnaire aux Dardanelles.
806-SP-150	02	09	0924	Brou (Eure-et-Loir). L'église : le tombeau de Philibert le Beau.
806-PN-151				/Enfant assis dans un jardin./
806-PP-151		02	1915	Laval (à 4 kilomètres de Mesnil-les-Hurlus). Effet d'un obus de 105 sur une maison du village (15 à 20 victimes).
806-SP-151	02	09	1924	Brou (Eure-et-Loir). L'église : retable.
806-PN-152				/Paris. Homme accoudé sur la tour de Notre-Dame./
806-PP-152		04	1915	Mesnil-les-Hurlus. Poste de commandement du colonel Wiriot (du 8ème de ligne) tué quelques jours après à Mesnil.
806-SP-152	02	09	1924	Brou (Eure-et-Loir). L'église : le mausolée de Marguerite d'Autriche.
806-PN-153				/Cérémonie. Mariage (?)/
806-PP-153		06	1915	Nieuport. Les marins établissent une ligne téléphonique souterraine dans la rue des cuisiniers.
806-SP-153	04	09	1924	Brou (Eure-et-Loir). L'église : le retable.
806-PN-154				/Homme en uniforme militaire./
806-PP-154		06	1915	Nieuport. Un poilu descend dans une bouche d'égout (rue Longue) pour travailler à l'établissement d'une ligne téléphonique.
806-SP-154	04	09	1924	Brou (Eure-et-Loir). Tombeau de Marguerite d'Autriche, de Philibert le Beau et de Marguerite de Bourbon.
806-PN-155				/Couple dans un escalier./
806-PP-155		06	1915	Nieuport-Bains. Une mine sous-marine allemande échouée sur la plage.
806-SP-155	04	09	1924	Brou (Eure-et-Loir). Oratoire de Marguerite d'Autriche.
806-PN-156				/Vue en plongée d'un repas de famille./
806-PP-156		10	1915	Fresnes-en-Wœvre. Pièce de 75 démolie par l'artillerie allemande.
806-SP-156	23	10	1936	Buis-les-Baronniers (Drôme). Vue générale hyperstéréoscopique.
806-PN-157				/Groupe autour d'une voiture dans un jardin./
806-PP-157		07	1915	Bois de la Wœvre. La messe du dimanche dans une ambulance du front.
806-SP-157	23	10	1936	Buis-les-Baronniers (Drôme). Crâne de mammoth.
806-PN-158				/Repas de famille dans un jardin./

806-PP-158		04	1915	Côte "Bouardi" (en arrière de Mesnil-les-Hurlus). Pièce de 75 en action.
806-SP-158	24	10	1936	Buis-les-Baronniers (Drôme). Etude de contre-jour sur la route de la Roche-sur-le-Buis.
806-PN-159				/Réunion de famille./
806-PP-159		04	1915	Vallée de Wargemoulin (en arrière de Mesnil-les-Hurlus). Pièce de 120 long installée dans un bois artificiel.
806-SP-159	26	10	1936	Buis-les-Baronniers (Drôme). Une oliveraie.
806-PN-160				/Deux hommes dans un bureau./
806-PP-160		02	1915	Obusiers de 150 en position de tir dans une tranchée.
806-SP-160	27	10	1936	Buis-les-Baronniers (Drôme). En costume de paysanne tchécoslovaque.
806-PN-161				/Pêcheur au bord d'un étang./
806-PP-161		02	1915	Canon de 37 mm de la marine.
806-SP-161	01	11	1936	Buis-les-Baronniers (Drôme). La fontaine d'Annibal.
806-PN-162				/Deux pêcheurs au bord d'un étang./
806-SP-162	02	11	1936	Buis-les-Baronniers (Drôme). Les Gorges d'Ubrioux.
806-PN-163				/Deux pêcheurs, des poissons dans les mains, au bord d'un étang./
806-PP-163		02	1915	Blangy (environs d'Arras). Ruines de la fonderie.
806-SP-163	04	11	1936	Buis-les-Baronniers (Drôme). La place du marché.
806-PN-164				/Famille posant dans un jardin./
806-PP-164		02	1915	Blangy (environs d'Arras). Entre deux combats dans les tranchées.
806-SP-164	04	11	1936	Buis-les-Baronniers (Drôme). Les arcades de la place du marché.
806-PN-165				/Pêcheur au bord d'un étang./
806-PP-165		02	1915	Tranchée établie à 15 mètres des allemands dans une rue d'Arras.
806-SP-165				Vallée de Burzet. Randonnée automobile dans l'Ardèche et le Vivarais.
806-PN-166				/Homme assis./
806-PP-166		03	1906	Sergent-major en tenue de service. Nouvel uniforme essayé à la 5ème compagnie du 43ème d'infanterie à Lille ; coiffure, tunique et pantalon gris, boutons et grenades brunis ; épaulettes et pompon rouges.
806-SP-166				Caen. Choeur de Saint-Pierre.
806-PN-167				/Banquet./
806-PP-167		03	1906	Nouvelle tenue de campagne de l'infanterie française, essai tenté dans la 5ème compagnie du 43ème en garnison à Lille ; coiffure, capote et pantalons gris ; molletières bleu foncé ; boutons et grenades brunis.
806-SP-167				Cahors (Lot). Le cloître de la cathédrale.
806-PN-168				/Repas de famille./
806-PP-168			1900-1930	/Vue d'une place publique avec un bâtiment/
806-SP-168	23	04	1931	Cannes. Panorama de la ville : hyperstéréoscopie.
806-PP-169		07	1915	Modèle d'appareil à douche offert à l'armée par M. M. de Rothschild frères et adapté à une voiture par un bataillon de chasseurs (bois de la Wœvre).
806-PN-169				/Famille dans un jardin, personnages saluant un public./
806-SP-169	09	08	1938	Canon de l'Ardèche. Rochers d'Autrige.

806-PN-170				/Repas de famille dans un jardin./
806-PP-170	12	05	1915	La présentation du drapeau.
806-SP-170	09	08	1938	Canon de l'Ardèche. La cathédrale.
806-PN-171				/Homme assis à la table du repas./
806-PP-171		07	1915	Dernier modèle de voiture automobile d'ambulance du front pouvant transporter 6 blessés couchés ou 12 debout.
806-SP-171	09	08	1938	Canon de l'Ardèche. Rocher et gouffre de la Madeleine.
806-PN-172				/Groupe assis dans un jardin./
806-PP-172	27	02	1915	"L'agonie du Bleicher" reproduction d'une double page de l'illustration du 27 février 1915. (Cliché acheté 10000 francs par le "Daily Mirror")
806-SP-172				Caudebec-en-Caux. Rue des Belles-Femmes et église Notre-Dame.
806-PN-173				/Groupe et pêcheur au bord d'un étang./
806-PP-173	14	07	1919	Paris. Fête de la Victoire, défilé sous l'Arc de Triomphe.
806-SP-173				Chamonix. La Mer de glace.
806-PN-174				/Repas de famille dans un jardin, vu en plongée./
806-PP-174	03	09	1914	Paris. Les Parisiens qui n'ont pas fui la capitale suivent avec beaucoup de calme les évolutions des "Tauben".
806-SP-174				Chamonix. Les crevasses de la Mer de glace.
806-PN-175				/Portrait d'une femme, d'une jeune fille et d'un jeune garçon./
806-PP-175	11	11	1918	Paris, La foule en délire fête l'armistice sur les boulevards, vue prise du balcon de l'Echo de Paris.
806-SP-175				Chantilly (Oise). Etang de Commelles et château de la Reine Blanche.
806-PN-176				/Couple en intérieur, homme en uniforme./
806-PP-176	10	10	1915	Paris, nouveaux trophées exposés aux Invalides.
806-SP-176				Chantilly (Oise). Château.
806-PN-177				/Portrait de deux jeunes femmes et d'un garçon./
806-PP-177	06	08	1914	Paris, la foule acclame le 102° de ligne après la revue passée par le colonel place Saint François-Xavier
806-SP-177	29	07	1937	Chartres. Sculptures du mur de clôture entourant le chœur de la cathédrale.
806-PN-178				/Paris. Deux femmes sur la tour de Notre-Dame./
806-PP-178	06	08	1914	Paris, la revue des "godillots" du 102° de ligne place Saint François-Xavier.
806-SP-178	29	07	1937	Chartres. Détail du mur de clôture entourant le chœur de la cathédrale.
806-PP-179		03	1906	Nouvelle tenue de campagne de l'infanterie française ; essai tenté dans la 5° compagnie du 43° en garnison à Lille ; coiffure, capote et pantalon gris molletières bleu foncé ; boutons et grenade brunis.
806-SP-179	29	07	1937	Chartres. Abside de la cathédrale.
806-PP-180			1919	/Paris, Arc de Triomphe, défilé militaire/
806-SP-180	29	07	1937	Chartres. Portail latéral de la cathédrale.
806-PP-181			1919	/Paris, Arc de Triomphe, défilé militaire/
806-SP-181	29	07	1937	Chartres. Portail latéral de la cathédrale.
806-PP-182	14	07	1919	Paris, fêtes de la Victoire, les maréchaux Foch et Joffre débouchent de l'Arc de Triomphe.
806-SP-182	29	07	1937	Chartres. L'escalier de la Reine Berthe.
806-PP-183			1919	Paris. Arc de Triomphe, Défilé militaire.



806-SP-183	29	07	1937	Chartres. La Porte Guillaume.
806-PP-184	28	06	1919	Paris. Canons de 7,5 tirant des salves aux Invalides pour annoncer aux Parisiens la signature de la paix.
806-SP-184				Chartres. La cathédrale.
806-PP-185	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire, les maréchaux Foch et Joffre avant le départ du défilé.
806-SP-185				Châtillon-sur-Seine.
806-PP-186	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire, les maréchaux reçus par la municipalité à la Porte Maillot.
806-SP-186				Chenonceau (Indre-et-Loire). Puits, donjon et escalier du château.
806-PP-187	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire, défilé des zouaves avec Paul, leur doyen.
806-SP-187				Chenonceau (Indre-et-Loire). Le château.
806-PP-188	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire, une fillette offre des fleurs aux maréchaux.
806-SP-188				Cherbourg (Manche).
806-PP-189	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire. Départ du cortège de la Porte Maillot.
806-SP-189				Cherbourg (Manche). Le port.
806-PP-190	14	07	1919	Paris. Défilé des troupes sous l'Arc de Triomphe.
806-SP-190				Le château de Chillou.
806-PP-191	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire, défilé sous l'Arc de Triomphe de délégations de drapeaux.
806-SP-191				La chirurgie enseignée par la stéréoscopie : le curetage.
806-PP-192	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire, la délégation tchécoslovaque vient de défiler sous l'Arc de Triomphe.
806-SP-192				La chirurgie enseignée par la stéréoscopie : le curetage.
806-PP-193	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire, défilé des chars d'assaut, Avenue de la Grande Armée.
806-SP-193				La chirurgie enseignée par la stéréoscopie : le curetage.
806-PP-194	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire, défilé sous l'Arc de Triomphe de la délégation japonaise.
806-SP-194	06	08	1925	Vallée de Choranche (environs de Villard-de-Lans).
806-PP-195			1919	/Paris. Défilé sous l'Arc de Triomphe./
806-SP-195	12	09	1938	Cléron (Doubs). Le château.
806-SP-196	11	06	1938	Conques. Vue d'ensemble.
806-SP-197	21	07	1936	La Couvertoirade (Aveyron). Rue du village.
806-SP-198				Dampierre (Seine-et-Oise). Le château.
806-SP-199	22	01	1920	Image composite servant à la démonstration des anaglyphes.
806-PP-200	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire, la foule massée Avenue de la Grande Armée acclame à leur passage les maréchaux Foch et Joffre.
806-SP-200	13	06	1920	Composition anaglyphique devant servir de titre pour des conférences.
806-PP-201	10	11	1918	Paris. Veille d'Armistice, la place de la Concorde vue de la terrasse des Tuileries.
806-SP-201	20	06	1920	Paris. Article de "L'Illustration" du 22 mars 1915.
806-PP-202	11	11	1918	Paris. Après la signature de l'armistice, les canons boches de la place de la Concorde envahis par la foule.
806-SP-202	17	06	1920	Paris. Titre d'une autochrome publiée dans "L'Illustration" du 22 mai 1915.
806-PP-203	11	11	1918	Paris. Un canon boche place de la Concorde.
806-SP-203	04	10	1923	Stéréoscopie géométrique : le cube.

806-PP-204	29	11	1918	Paris. Réception du roi Georges V à l'Hôtel de Ville, la foule perchée sur les trophées pris aux boches.
806-SP-204				Avant et après la hausse des tabacs...!!! # Image démonstrative du principe des anaglyphes.
806-PP-205	12	11	1918	Paris,. Lendemain d'Armistice, la foule massée place de l'Opéra chante la Marseillaise avec la musique.
806-SP-205	10	09	1935	Domont. Etiquettes pour clichés de projection.
806-PP-206	11	11	1918	Paris. La foule en délire manifeste sa joie place de l'Opéra à l'annonce de la signature de l'armistice.
806-SP-206				Cliché exécuté pour la séance générale du 25 Janvier 1924 à la Société Française de Photographie.
806-PP-207	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire, la "Veillée des armes". Public attendant le défilé triomphal. Epreuve communiquée par le lieutenant Leguerne [?]
806-SP-207				Tétraèdre.
806-PP-208	12	07	1919	Paris. Préparatifs des fêtes de la Victoire.
806-SP-208				Musée du Conservatoire des Arts et Métiers. Modèle pour l'étude de la perspective par Pomper (1814).
806-SP-209	06	09	1924	Musée de Dijon. Diane de Houdon.
806-PP-210	09	12	1915	Paris. /Certificat d'emprunt de la défense nationale/
806-SP-210	06	09	1924	Dijon. Salle XVIII du musée.
806-PP-211	06	12	1915	Paris. Affiche de Bernard Vaudin.
806-SP-211	07	09	1924	Dijon. Tête de guerrier de Rude.
806-PP-212			1914	/Ordre de mobilisation des armées/
806-SP-212	07	09	1924	Dijon. Moulage de la tête de la Marseillaise de François Rude.
806-PP-213	04	03	1916	Paris. Les "beautés [?] de la censure", article extrait du Petit Parisien (19 Février).
806-SP-213	07	09	1924	Dijon. Moulage de la tête de la Marseillaise de François Rude.
806-PP-214	04	10	1914	Baron (Oise). /Ordre, Bekanntmachung/
806-SP-214	07	09	1924	Dijon. Le Puits de Moïse.
806-PP-215			1915	"L'heure du Taube". Tableau d'Albert Guillaume exposé aux "Humoristes" en 1915.
806-SP-215	08	09	1924	Dijon. Fausses gargouilles de l'église Notre-Dame.
806-PP-216	09	01	1915	Dessin de Forain paru dans "L'Opinion" du 9 Janvier 1915.
806-SP-216	09	09	1924	Dijon. Le Jacquemart de l'église Notre-Dame.
806-PP-217	08	08	1915	Les beautés de la Censure!
806-SP-217	10	09	1924	Dijon. Panorama vu de la tour de l'Hôtel de Ville.
806-PP-218	09	10	1916	Une perle de la Censure !...
806-SP-218	10	09	1924	Dijon. Notre-Dame vue de la tour de l'Hôtel de Ville.
806-PP-219			1915	Les beautés de la censure. Extrait du journal "Le Temps" du 10/12/1915.
806-SP-219				Dinan. La Porte Jerzual.
806-PP-220	27	09	1914	Senlis. Inscription relevée sur les volets d'un débitant de boissons "Bitte dringend um Schönung, sehr gute Leute". Traduction : "Prière instante d'épargner (cette maison) très bonnes gens"
806-SP-220				Dinan. La Porte Saint-Louis.
806-PP-221			1920	/Monument aux morts en guerre/
806-SP-221				Dinan. Place de l'Apport.

806-PP-222	06	12	1914	Paris. Proclamation lancée par les aviateurs français dans les lignes ennemies.
806-SP-222				Dinan. Le cloître des Cordeliers.
806-PP-223	21	11	1915	"Les alliés prennent l'offensive" dessin de Begy extrait de l'illustrated London News.
806-SP-223				Dinan. Bénitier de l'église Saint-Malo.
806-PP-224	06	12	1914	Proclamation aux soldats allemands et polonais lancée par les aviateurs français dans les lignes ennemies.
806-SP-224	24	08	1932	Domont. Reine Marguerite et Bourdon.
806-PP-225	06	12	1915	Affiche à coller. Emprunt de défense nationale.
806-SP-225	24	08	1932	Domont. Cosmos et Papillon.
806-PP-226			1915	/Affiche publicitaire, Quinquina Dubonnet/
806-SP-226	01	04	1933	Domont. Premier essai de publicité anaglypho-pharmaceutique.
806-PP-227			1915	/Affiche, Avis aux françaises, c. Française des machines à coudre/
806-SP-227	14	03	1934	Domont. Impression Braille pour aveugles.
806-PP-228			1915	/Affiche publicitaire. Les petits croisés. La Cigale/
806-SP-228	02	04	1934	Domont. Les bijoux de la nature.
806-PP-229		09	1914	Incendie de la Cathédrale de Reims (d'après le dessin de G. Fraipont dans l'illustration).
806-SP-229	11	05	1934	Domont. Lucanus-Cervus (Cerf-Volant).
806-PP-230			1914	/Avis aux habitants, signé par Joffre et French/
806-SP-230	11	05	1934	Domont. Lucanus-Cervus (Cerf-Volant).
806-PP-231		09	1914	Incendie de la Cathédrale de Reims (d'après le dessin de G. Fraipont dans l'illustration).
806-SP-231	12	05	1934	Domont. Astynomus Aedilis.
806-PP-232	07	01	1916	/Cours des denrées de consommation courante/
806-SP-232	12	05	1934	Domont. Scorpion languedocien.
806-PP-233	07	01	1916	À ceux qui désertèrent Paris en Août 1914 !!!
806-SP-233	12	05	1934	Domont. Polyphylla Fulo.
806-SP-234	12	05	1934	Domont. Hanneton sur feuille de Tilleul.
806-PP-235	30	09	1914	Paris. Dégâts produits par l'explosion d'une bombe allemande à l'angle de l'Avenue du Trocadéro et de la rue Freycinet.
806-SP-235	12	05	1934	Domont. Hanneton sur feuille de Tilleul.
806-PP-236	21	03	1915	Levallois. Dégâts causés par une bombe de Zeppelin sur une maison de la place Corneille.
806-SP-236	05	09	1934	Domont, toile d'araignée.
806-PP-237	30	01	1916	Paris. Raid de Zeppelin sur la capitale, trou provoqué par une bombe dans la voûte du métropolitain boulevard de Belleville (station Couronnes [?])
806-SP-237	30	09	1934	Domont. L'araignée.
806-PP-238	02	08	1914	Paris. Salamandre d'une maison de chaussures allemande # angle rue de Torcy et du boulevard de Sébastopol.
806-SP-238	30	12	1934	Domont. Un cadeau de Noël inattendu ... Nono, âgé de trois semaines.
806-PP-239	24	09	1914	Paris ; 24 Septembre 1914. Un bateau-ambulance.
806-SP-239	27	01	1935	Domont. Le jardin après une abondante chute de neige.
806-PP-240	04	08	1914	Paris. Inscription sur la devanture du Bar Molière 50 rue de Richelieu.
806-SP-240	10	06	1935	Domont. Les premières roses.

806-PP-241	30	08	1914	Bois de Boulogne. Installation d'un parc à fourrages à côté du polo de Bagatelle pour le ravitaillement du camp retranché de Paris.
806-SP-241	15	09	1935	Domont. Rassemblement d'hirondelles.
806-PP-242	26	04	1918	Paris. L'église Saint-Germain bombardée le vendredi Saint 29 Mars par un obus boche au canon à longue portée.
806-SP-242	30	07	1937	Droue. Sur les bords de la Drouette.
806-PP-243	26	04	1918	Paris. Maison du passage Charlemagne bombardée par une torpille d'avion.
806-SP-243	31	07	1937	Epernon. Vue générale.
806-PP-244	30	01	1916	Paris. Raid de Zeppelin sur la capitale, entonnoir provoqué par une bombe à l'angle des rues Sorbier et Ménilmontant.
806-SP-244	11	06	1938	Estaing (Aveyron). Vieux pont sur la Coussanne.
806-PP-245	30	01	1916	Paris. Raid de Zeppelin sur la capitale, les effets de la bombe tombée à la station du métro Couronnes ; arbre projeté sur la marquise d'un magasin 82 Bd de Belleville.
806-SP-245	06	08	1924	Chésières-sur-Ollon (Suisse). La Dent du Midi et les Alpes françaises.
806-PP-246		05	1915	Paris. Dégâts produits par la première bombe allemande tombée dans une imprimerie, 5 rue des Recollets.
806-SP-246		1926/27		Etude de contre-jour en Suisse.
806-PP-247	26	04	1918	Paris. Maison de modes "Au dernier cri" rue Saint-Antoine ayant subi les effets lointains de la bombe d'avion tombée devant le magasin de meubles "Au Bûcheron".
806-SP-247	18	09	1937	Gand. Panorama de la ville vu du sommet du Beffroi à travers le cadran de l'horloge.
806-PP-248	13	05	1906	Décombres fumants de l'incendie de la Halle aux Cuirs [?]. (Nuit du 11 au 12) Vue prise rue de la Clef
806-SP-248				De Puite (près Gand). Champ de bégonias.
806-PP-249	27	02	1915	Paris. L'incendie du Moulin rouge.
806-SP-249				Lochristi, Odontiodas et Odontoglossum dans les serres de M. Charles Vuylsteke.
806-PP-250	03	08	1914	Paris. "Naturalisation" d'une maison de la rue d'Hauteville.
806-SP-250	18	09	1937	Gand. Le château des Comtes de Flandre.
806-PP-251	01	11	1914	Paris (pont de Châtillon). Marchand de fleurs.
806-SP-251	08	05	1936	Bruxelles. Serres du château royal de Laeken.
806-PP-252	01	11	1914	Cimetière de Bagneux ; les tombes allemandes.
806-SP-252				Hoevlaert. Serre de forcerie de raisin.
806-PP-253	27	02	1915	Paris. Avant la déclaration de guerre ; la queue à la Banque de France pour obtenir de la monnaie.
806-SP-253				Etretat. Château de Tréfossés.
806-PP-254	15	08	1914	Paris. Arrivée du général French à la gare du Nord.
806-SP-254				Farcheville. Esplanade devant l'entrée du château.
806-PP-255	07	02	1915	Paris. Les canons allemands aux Invalides.
806-SP-255				La Ferté-Milon. Chemin de l'église.
806-PP-256	31	07	1914	Paris. Avant la déclaration de guerre, la queue à la Banque de France s'étend jusqu'à la rue de Radziwill.
806-SP-256			1916	Eglise de Flaucourt.
806-PP-257	02	08	1914	Paris. La queue chez Potin, Boulevard de Sébastopol.
806-SP-257	04	11	1924	Fontainebleau. Salle du trône de Napoléon 1er.

806-PP-258	05	1915	Séance du Sénat au cours de laquelle se produisit une manifestation de sympathie pour l'ambassadeur d'Italie M. Tettoni. /Paris/
806-SP-258	04	11	1924 Fontainebleau. La cour des Adieux au château.
806-SP-259	04	07	1938 Viaduc du Garabit.
806-PP-260	07	02	1915 Paris. Les canons allemands aux Invalides.
806-SP-260	04	07	1938 Viaduc du Garabit.
806-PP-261	06	06	1915 Paris. Gare de la Glacière. Départ pour le front (au son de la Marseillaise) du 28ème régiment d'infanterie territoriale.
806-SP-261	10	08	1938 Le Gerbier de Jonc (Source de la Loire).
806-PP-262	16	08	1914 Paris. Groupe d'engagés volontaires Alsaciens prêts à quitter l'école Alsacienne rue d'Assas pour la gare Saint-Lazare et leur camp d'instruction de Rouen.
806-SP-262			Givors. Vieux passage du château.
806-PP-263	01	08	1915 Paris. La main-d'œuvre féminine pendant la guerre : une receveuse de tramway.
806-SP-263	26	07	1936 Les Gorges du Tarn.
806-SP-264			Les gorges du Fier.
806-SP-265			Les gorges du Fier.
806-SP-266	25	09	1925 Grenoble. Hyperstéréoscopie du panorama de la ville. Vue prise de la tour de 80 mètres à l'Exposition de la Houille Blanche et du Tourisme.
806-SP-267	28	09	1925 Grenoble. Quai sur l'Isère et fort Rabot.
806-SP-268		1914-1918	Guerre 1914-1918. Billancourt et la Seine.
806-SP-269		1914-1918	Guerre 1914-1918. Usine Farman à Billancourt.
806-PP-270		1907	/Funérailles/
806-PP-271	25	03	1907 Paris. Funérailles nationales de Mr et Mme Marcelin Berthelot, le défilé des troupes devant le Panthéon.
806-SP-271		05	1915 Tranchée de Calonne.
806-PP-272		10	1908 Paris. Funérailles du professeur Paul Berger, le cortège va quitter la cour de l'hôpital Necker.
806-SP-272		1914-1918	Guerre 1914-1918. Eclatement d'un obus dans une tranchée française.
806-PP-273	12	05	1932 Paris. Funérailles nationales du Maréchal Joffre. Halte des drapeaux des régiments dissous devant la statue de Strasbourg, place de la Concorde.
806-SP-273			1916 Somme. Canon de marine de 240.
806-PP-274	07	01	1931 Paris. Funérailles nationales du Maréchal Joffre. Défilé de la Garde Anglaise place de l'Hôtel de Ville.
806-SP-274			Intérieur de char d'assaut, type Saint-Chamond.
806-PP-275	25	03	1907 Paris. Groupe de ministres devant le Panthéon après les funérailles de Mr et Mme Berthelot.
806-SP-275			Char d'assaut, type Saint-Chamond.
806-PP-276	25	03	1907 Paris. Messieurs Fallières et Clémenceau quittent le Panthéon après les funérailles de M. et Mme Berthelot.
806-SP-276			Char d'assaut, type Saint-Chamond.
806-PP-277	12	05	1932 Paris. Funérailles nationales du Président Paul Doumer, le nouveau Président Alb. Lebrun, le roi des Belges Albert 1er, le prince de Galles, etc.
806-SP-277			Prisonniers boches traversant la Grande Place d'Arras.
806-PP-278	07	01	1931 Paris. Funérailles nationales du Maréchal Joffre, arrivée de la place de la Concorde.
806-SP-278			Guimiliau (Finistère). Le Calvaire.

806-PP-279	18	10	1909	Paris. Obsèques de l'agent Dufresne tué près de l'ambassade d'Espagne au cours d'une émeute ; M. Lépine, préfet de police prononce un discours dans la cour de la Préfecture.
806-SP-279				La Haute-Isle. L'église taillée dans les falaises de la Seine.
806-PP-280	12	05	1932	Paris. Funérailles nationales du Président de la République Paul Doumer.
806-SP-280				Le Havre. Vue prise du fond de l'avant-port.
806-PP-281	06	07	1913	Paris. Obsèques d'Henri Rochefort.
806-SP-281				Honfleur. Le port.
806-PP-282			1910	/Paris, funérailles/
806-SP-282	15	08	1920	Sucy-en-Brie. Pendule en verre construite par le père de M. Georges Claude [?].
806-PP-283	27	02	1910	Paris. Mort du général Brun, la chapelle ardente.
806-SP-283	15	09	1923	Hyperstéréoscopie du mouvement d'un chronographe.
806-PP-284	25	03	1907	Paris. Funérailles nationales de Mr et Mme Berthelot, la cérémonie funèbre au Panthéon.
806-SP-284	18	04	1934	Paris. Montre pour aveugle.
806-PP-285		10	1908	Paris. Funérailles du professeur Paul Berger. Arrivée du piquet d'infanterie venant rendre les honneurs militaires.
806-SP-285				Jobourg. L'église.
806-PP-286		10	1908	Paris. Funérailles du professeur Paul Berger ; défilé de la Faculté de médecine.
806-SP-286				Jouarre. Crypte de l'Abbaye.
806-PP-287		10	1908	Paris. Funérailles du professeur Paul Berger ; la chapelle ardente dressée dans la cour de l'hôpital Necker ; vue prise pendant le discours du pasteur Dieterlin.
806-SP-287				Jouy. Chaumière.
806-PP-288	11	11	1920	Paris. Cinquantenaire de la République; le "Soldat inconnu" et le cœur de Gambetta au Panthéon.
806-SP-288				Ruines de l'Abbaye de Jumièges.
806-PP-289	26	05	1911	Paris. Funérailles de Berteaux vue du haut de l'Arc de Triomphe.
806-SP-289				Entrée des ruines de l'Abbaye de Jumièges.
806-PP-290		10	1908	Paris. Funérailles du professeur Paul Berger. La levée du corps à l'hôpital Necker.
806-SP-290	13	06	1920	Juvisy. Camille Flammarion dans son cabinet de travail.
806-PP-291		06	1909	Paris. Funérailles de Chauchard ; la tête du cortège s'engageant Bd Richard Lenoir ; vue prise du haut de la colonne de Juillet.
806-SP-291	13	06	1920	Juvisy. Camille Flammarion dans son cabinet de travail.
806-PP-292		06	1909	Paris. Funérailles de Chauchard. La tête du cortège s'engageant Boulevard Richard Lenoir ; vue prise du haut de la colonne de Juillet.
806-SP-292	13	06	1920	Juvisy. Camille Flammarion dans son cabinet de travail.
806-PP-293	26	03	1929	Paris. Funérailles nationales du maréchal Foch, passage du cortège place de la Concorde.
806-SP-293	13	06	1920	Juvisy. Camille Flammarion dans son cabinet de travail.
806-PP-294	28	09	1909	Versailles. Funérailles des victimes de la catastrophe du dirigeable militaire "République" ; les 2 premiers corbillards quittent la caserne du 1er Génie.
806-SP-294				Laon. Porte d'Ardon (XVIIIe siècle).
806-PP-295	28	09	1909	Versailles. Funérailles des victimes de la catastrophe de la République.
806-SP-295				Laon (Aisne). La cathédrale.

806-PP-296				/Défilé de Maghrébins à cheval lors d'une fantasia (?)/
806-SP-296	23	077	1936	Lapanouse-de-Cernon. Le pont.
806-PP-297	01	06	1912	Paris. Arrivée de la reine de Hollande, Wilhelmine, la voiture royale et présidentielle attelée à la d'Aumont débouche des Champs-Élysées sur la place de la Concorde.
806-SP-297				Lisieux. Vieille cour dans la Grand'rue.
806-PP-298	03	06	1912	Versailles. La reine de Hollande et le président Fallières devant le bassin de Neptune.
806-SP-298				Loches. Vieille porte.
806-PP-299	03	06	1912	Satory. La reine de Hollande après avoir assisté à la manœuvre d'une pièce de 75 mm revient vers la tribune sur un plancher improvisé par les artilleurs au moyen de "planches à douilles" afin de lui éviter le terrain détrempé par une pluie violente.
806-SP-299	06	09	1938	Lods. Vue générale.
806-PN-300				/Eclipse du Soleil (?)/
806-PP-300		11	1905	Paris. Le roi de Portugal et M. Loubet quittant la gare du Bois de Boulogne.
806-SP-300	17	09	1938	Source de la Loire.
806-PN-301				/Vue aérienne. Village./
806-PP-301		10	1903	Paris. Arrivée des souverains italiens ; vue prise dans le cortège (en fiacre).
806-SP-301	7	07	1940	Lourdes. Le Chemin de Croix.
806-PN-302	17	04	1912	/Ascension en ballon sphérique "L'Illustration" pendant l'éclipse. Curieuse déformation de l'ombre du ballon./
806-PP-302	10	10	1920	Juvisy. Le prince Roland Bonaparte prononce un discours à une fête donnée en honneur de FI[?].
806-SP-302	7	07	1940	Lourdes. Le Château du Chemin de Croix.
806-PN-303	14	07	1911	/Revue du 14 juillet 1911. Les tribunes et la tête du défilé (musique de la garde) : vue prise à bord du dirigeable militaire "Le Temps" piloté par le Comte de la Vaulx./
806-PP-303	12	07	1910	Paris. La foule se disperse dans l'avenue du Bois après le passage des souverains Belges.
806-SP-303	07	07	1940	Lourdes. La grotte.
806-PN-304	14	07	1911	/Ascension en dirigeable militaire "Le Temps". Le Petit Trianon./
806-PP-304	12	07	1910	Paris. Arrivée des souverains belges : le roi Albert et le président Fallières passent [...] place de l'Etoile. Vue prise du haut de l'Arc de Triomphe.
806-SP-304				Louviers. Portail sud de l'église Notre-Dame.
806-PN-305				/Environs de Chevreuse. Aviation. Nuages à contre-jour. Altitude 2000 mètres./
806-PP-305	27	04	1910	Vincennes. Revue des troupes par M. Roosevelt ; l'ex-président en conversation avec le général Dalstein, gouverneur militaire de Paris.
806-SP-305	13	05	1930	Lyon. Inauguration de la station d'essais des "Câbles de Lyon, 170-172 avenue Jean Jaurès.
806-PN-306	17	04	1912	/Eclipse de soleil du 17 avril 1912 observée en ballon sphérique. Curieuse déformation de l'ombre du ballon sur le sol (Rethondes, Oise)/
806-PP-306	12	07	1926	Paris. Le sultan du Maroc accompagné du recteur de la Mosquée de Paris à la Tombe du soldat inconnu.
806-SP-306	05	04		Lyon. Place des Jacobins.
806-PN-307				/Vue aérienne. Parc./
806-PP-307	04	03	1906	Paris. Édouard VII venu incognito à Paris quitte l'église anglicane de la rue d'Aguesseau.
806-SP-307	05	04	1938	Lyon. Place Bellecour.
806-PN-308	14	07	1911	/Issy-les-Moulineaux. Départ du dirigeable militaire "Le Temps" pour la revue./
806-PP-308			1910	/Cortège d'honneur/

806-SP-308	05	04	1938	Lyon. Fontaine de Bartholdi en plomb marbré (place des Terreaux).
806-PN-309	14	07	1911	/Revue du 14 Juillet 1911. Vue générale des tribunes prise du dirigeable militaire "Le Temps" un peu avant le commencement du défilé des troupes./
806-PP-309	30	10	1911	Paris. Construction (en ciment armé) du Théâtre des Champs-Élysées (13 Avenue Montaigne).
806-SP-309	05	04	1938	Lyon. Intérieur de Notre-Dame-de-Fourvière.
806-PN-310	14	07	1911	/Paris. Le boulevard Exelmans vu de la nacelle du dirigeable militaire "le Temps" allant à la revue./
806-PP-310		05	1903	Paris. Le roi d'Angleterre Édouard VII se rendant avec Mr Loubet à la revue de Vincennes (vue prise de la terrasse des Tuileries).
806-SP-310	27	07	1937	Maintenon. Façade méridionale du château.
806-PN-311				/Vue aérienne, terrain d'aviation ?/
806-PP-311	22	11	1905	Paris. Arrivée du roi de Portugal à Paris, Mr Loubet présente à Don Carlos les membres du gouvernement sur le quai de la gare du bois de Boulogne.
806-SP-311	27	07	1937	Maintenon. Ruines de l'aqueduc commencé en 1684 et par lequel Louis XIV avait projeté de conduire les eaux de l'Eure à Versailles.
806-PN-312	03	06	0917	/Tourisme aérien. Ecole militaire de Saint-Cyr./
806-PP-312		10	1903	/Paris. Arrivée des souverains italiens à Paris. Le roi Victor-Emmanuel III et Mme Loubet quittent la gare du bois de Boulogne/
806-SP-312	27	07	1937	Maintenon. Façade septentrionale du château.
806-PN-313	03	06	1917	/Tourisme aérien. Dreux./
806-PP-313		10	1903	Paris. Arrivée des souverains italiens à Paris. Le roi Victor-Emmanuel III et Mme Loubet quittent la gare du bois de Boulogne.
806-SP-313	29	10	1927	Marseille. La cathédrale et une partie du Vieux Port.
806-PN-314	27	04	1917	/Saint Symphorien. Le château d'Eclumont vu en avion./
806-PP-314		10	1903	Paris. Victor-Emmanuel III et Mme Loubet se rendant à la gare des Invalides.
806-SP-314	02	10	1926	Le Mas d'Azil. Tunnel traversant l'Arize et la route de Saint-Girons à Pamiers.
806-PN-315	07	10	1929	/Paris. Salon de l'Automobile au Grand-Palais./
806-PP-315	27	04	1910	Vincennes. Revue des troupes par M. Roosevelt. L'ex-président des États Unis descend de cheval.
806-SP-315				Meaux. Les moulins sur la Marne.
806-PN-316	07	10	1929	/Paris. Salon de l'Automobile au Grand-Palais/
806-PP-316	27	04	1910	Vincennes. L'ex-président Roosevelt accompagné du général Dalstein et de M. Bacon se rend au polygone pour la revue.
806-SP-316	10	10	1903	Hyperstéréoscopie de nuages.
806-PN-317	11	11	1929	/Paris. L'arc de Triomphe vu de la terrasse de l'Hotel Astoria (11ème anniversaire de l'Armistice.)/
806-PP-317	27	04	1910	Vincennes. Revue des troupes de la garnison passée par M. Théodore Roosevelt, l'ex-président de la République, le général Dalstein, gouverneur militaire de Paris et M. Bacon ambassadeur des États-Unis, pendant le défilé de la cavalerie.
806-SP-317	10	10	1903	Hyperstéréoscopie de nuages.
806-PN-318				/Dôme éclairé. Intérieur./
806-SP-318	24	04	1905	Hyperstéréoscopie de nuages.
806-PN-319				/Paris. Tombe de Louis Pasteur./
806-PP-319	31	07	1909	Arrivée des Souveraines russes à Cherbourg. Entrée du yacht "Etoile Polaire", ayant à bord l'impératrice de Russie et ses enfants.
806-SP-319		03	1917	Hyperstéréoscopie de nuages, observatoire de Juvisy.
806-PN-320	14	07	1919	/Paris. Fête de la Victoire. Feu d'artifice du Pont-Neuf : vue prise des toits du Louvre./



806-PP-320	31	07	1909	Cherbourg. Revue de l'escadre passée par le Président Fallières et le Tsar ; les sous-marins et les submersibles évoluent dans la rade.
806-SP-320		03	1917	Dugny, avant la pluie.
806-PN-321	02	06	1931	/Paris. Exposition coloniale. Le temple d'Angkor-Vât éclairé part Jacopozzi./
806-SP-321				Environs de Villard-de-Lans. Mer de nuages sur la vallée de Grenoble.
806-PN-322	19	10	1919	/Paris. Illumination de l'Hôtel de Ville (Remise de la croix de guerre à la ville de Paris)./
806-SP-322	18	07	1921	Orage nocturne sur le lac Léman.
806-PN-323				/Fontaine et jet d'eau./
806-SP-323	05	07	1928	Saint-Trojan. Hyperstéréoscopie d'un orage.
806-PN-324				/Paris. Illumination en façade, rue de Rivoli ?/
806-SP-324				Cellules nerveuses préparées par la méthode de Golgi.
806-PN-325	18	07	1921	/La Colline. Orage sur le lac Léman en Suisse./
806-PP-325	11	12	1910	Paris. Banquet de 1351 couverts donné dans la Salle des pas perdus du Palais de justice pour fêter le centenaire du rétablissement du Barreau en France.
806-SP-325	06	10	1923	Microphotographie stéréoscopique de la mouche à viande.
806-PN-326	03	02	1913	/Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. Kismet, conte arabe : Le palais du Calife./
806-PP-326			1910	/Réunion officielle/
806-SP-326	14	03	1934	Domont. Microphotographie d'une fraction de disque de phonographe.
806-PN-327				/Eglise. Vue nocturne./
806-PP-327	18	02	1906	Paris. Transmission des pouvoirs présidentiels. M. Loubet quitte définitivement l'Élysée, suivi de M. Fallières qui va l'accompagner à son appartement 5 rue Dante.
806-SP-327	14	03	1934	Domont. Microphotographie d'une toile de lin.
806-PN-328	27	05	1931	/Rouen. Illumination de la Cathédrale pour le Vème Centenaire de Jeanne d'Arc./
806-PP-328		07	1906	Banquet des 100.000 organisé par le Touring-Club de France à l'Orangerie de Versailles.
806-SP-328	14	03	1934	Domont. Microphotographie d'un croisé de coton.
806-PN-329				/Rouen (?). Vue nocturne d'une église./
806-PP-329	21	05	1911	Issy-les-Moulineaux. Quelques instants avant la catastrophe qui coûta la vie à Maurice Berteaux et blessa sérieusement Mr. Monis.
806-SP-329	14	03	1934	Domont. Microphotographie d'un satin de 5.
806-PN-330	26	05	1931	/Rouen. Illumination de l'église Saint-Ouen à l'occasion des fêtes du Vème centenaire de Jeanne d'Arc./
806-PP-330	1	05	1906	Paris. Place de la République. Mr Lépine, préfet de police, donne à Mr. Mouquin, directeur des recherches, ses dernières instructions pour l'organisation du service d'ordre.
806-SP-330	14	03	1934	Domont. Microphotographie d'un tissu pour rideaux.
806-PN-331	14	07	1919	/Paris. Fête de la Victoire. Feu d'artifice du Pont-Neuf : vue prise des toits du Louvre./
806-PP-331	20	01	1907	Paris. La "Chaise Russe". Distraction des troupes assurant le service d'ordre Place de la République. Manifestation du repos hebdomadaire.
806-SP-331	24	04	1914	Domont. Microstéréoscopie d'un ruban de soie tissé au métier jacquard.
806-PN-332				/Quatre enfants dans un jardin, "La guerre chez les gosses". Sur l'arc de triomphe on peut lire "Gloire aux poilus" et "Vive la France"./
806-PP-332	17	10	1909	Paris. Grande manifestation en faveur de Francisco Ferrer. Les manifestants précédés de cuirassiers et de gardes républicains suivent le boulevard des Batignolles venant de la place Clichy, vue prise 2 Avenue de Villiers au 6e étage.

806-SP-332	18	07	1936	Millau. Vieux moulin sur le Tarn.
806-PN-333				/Trois femmes et un homme, devant le mur d'une maison./
806-PP-333	01	05	1911	Paris. Cuirassiers vus en raccourci du haut de l'Automobile Club.
806-SP-333	18	07	1936	Millau. Place de l'Hôtel de Ville et église Notre-Dame.
806-PN-334				/Femme assise avec un enfant sur les genoux, en intérieur./
806-PP-334	29	04	1906	Campement à la galerie des machines. Les troupes appelées à Paris en vue du 1er Mai. La cuisine.
806-SP-334	15	03	1938	Mollans. La fontaine et le lavoir.
806-PN-335				/Femme de profil./
806-PP-335	05	09	1905	Paris. Inauguration du monument "la Barre" à Montmartre.
806-SP-335				Mollans. Le lavoir.
806-PN-336				/Femme assise./
806-PP-336	01	05	1906	Paris. Un poste de cuirassiers devant la Madeleine.
806-SP-336				Montléry. Porte de Linas.
806-PN-337				/Couple assis, en intérieur./
806-SP-337	15	06	1938	Montpellier-le-Vieux (Aveyron). Le vieux Juif.
806-PN-338				/Couple dans un jardin : l'homme est en costume militaire./
806-PP-338	25	06	1911	Paris. Manifestation des étudiants contre la "Strassburger Post". Munck est acclamé par l'assistance.
806-SP-338	17	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Le Cirque de la Millière.
806-PN-339				/Femme et deux enfants dont un sur un âne, sur une plage./
806-PP-339	17	10	1909	Paris. Manifestation en faveur de Francisco Ferrer. Les militants du parti socialiste forment un barrage au carrefour Villiers pour empêcher les manifestants d'atteindre l'ambassade d'Espagne.
806-SP-339	17	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Le Forum de la Millière.
806-PN-340				/Portrait de femme assise de face./
806-PP-340	17	03	1912	Paris. Bruyant "5 à 7" organisé dans l'appartement de Léon Gandillet avec la complicité de Cochin du syndicat des locataires dont un des lieutenants harangue ici les invités.
806-SP-340	17	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Couloir du Château Gaillard.
806-PN-341				/Paris. Femme accoudée à la Tour de Notre-Dame./
806-PP-341	29	04	1906	Paris. La lettre à la [...]. "Salon de correspondance" improvisé dans les galeries des machines où campent les troupes appelées à Paris en vue du 1er Mai.
806-SP-341	17	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Le Cirque de la Rouquette.
806-PN-342				/Trois femmes et un homme dans un jardin./
806-PP-342	01	05	1906	Devant la caserne du "Prince Eugène". 1er Mai 1906 (E.G.). Reproduction d'une carte postale.
806-SP-342	19	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Le Chameau.
806-PN-343				/Quatre hommes en costume militaire dans une voiture./
806-PP-343	11	10	1910	Paris. Le grand hall de la gare du Nord pendant la grève des cheminots.
806-SP-343	19	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Annexe du Cirque des Rouquettes.
806-PN-344				/Groupe assis dans un jardin./

806-SP-344	19	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Panorama vu du Douminal.
806-PN-345				/Femme assise, de face./
806-PP-345	10	03	1912	Vincennes. Grande revue de printemps. La charge finale de la cavalerie.
806-SP-345	20	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Sortie de la Millière.
806-PN-346				/Femme assise, de profil./
806-PP-346	14	07	1912	Paris. Le défilé des pontonniers à la revue de Longchamp.
806-SP-346	20	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Sortie de la Millière.
806-PN-347				/Femme assise, de profil./
806-PP-347	11	11	1926	Paris. La minute de recueillement.
806-SP-347	20	06	1938	Montpellier-le-Vieux. La Tête de Mort.
806-PN-348				/Homme (en costume militaire) et femme, dans un jardin./
806-PP-348	14	07	1912	Paris. Fanfare de dragons avec la crinière blanche.
806-SP-348	21	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Le Hibou.
806-PN-349				/Portrait en pied d'une femme./
806-PP-349	14	07	1905	Paris. Régiment revenant de la revue (vue de l'Arc de Triomphe).
806-SP-349	21	06	1938	Montpellier-le-Vieux. L'Amphore.
806-PN-350				/Couple et deux enfants, assis dans un jardin : l'homme est en costume militaire./
806-SP-350	21	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Arrière du rocher dénommé "Escalier tournant".
806-PN-351				/Homme en costume militaire, dans un jardin./
806-PP-351				/Défilé, militaires à cheval/
806-SP-351	21	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Le Grand Sphinx.
806-SP-352	21	06	1938	Montpellier-le-Vieux. Le Crocodile.
806-PN-353				/Homme assis, en intérieur./
806-PP-353		07	1905	Le toboggan Canadien. Une montée mouvementée !
806-SP-353	21	06	1938	Montpellier-le-Vieux. L'Arc de Triomphe ou Porte double.
806-PN-354				/Couple et deux enfants : l'homme est en costume militaire./
806-PP-354	27	04	1913	Paris. Distribution de fleurs, plantes et graines place Saint-Médard par l' "Œuvre du Jardin de Jenny".
806-SP-354	21	06	1938	Montpellier-le-Vieux. La Porte de Mycènes.
806-PN-355				/Femme et deux enfants dont un sur un âne, sur une plage./
806-PP-355	12	04	1908	Suresnes. Inauguration du buste d'Emile Zola sur la place Trarieux . Danse des "Mimi-Pinson".
806-SP-355	03	06	1934	Montreuil-Bellay. Le château appartenant à M. de Grandmaison.
806-PP-356				/Préparation d'un banquet (banquet des Maires de France de 1900 ?)/
806-SP-356				Montrichard. Ruelle au bas du château.
806-PP-357	22	09	1900	Paris. La tente principale des Tuileries, deux heures avant le banquet des 22 000 maires de France.
806-SP-357	22	09	1928	Murois. Etude de contre-jour.
806-PP-358	03	03	1910	Paris. Cortège de la Mi-Carême vu en plongée de Notre Dame. La mode des Grands Chapeaux.
806-SP-358	22	10	1924	Musée Orfila (Paris). Muscles de la tête.

806-SP-359	22	10	1924	Musée Orfila (Paris). Vaisseaux capillaires de la face.
806-PP-360				/Banquet/
806-SP-360	29	10	1924	Musée Orfila (Paris). Un squelette.
806-PP-361	13	05	1906	Paris. Festival organisé aux Tuileries par le Matin au bénéfice des victimes de Courrières - La musique des mines d' [...]
806-SP-361	29	10	1924	Musée Orfila (Paris). Evolution du squelette.
806-PP-362		03	1906	"Promenade flamande" organisée par la municipalité de Lille au profit des victimes de la catastrophe de Courrières. Au premier plan, mineurs de Denain, derrière, musique du bataillon des Canonniers sédentaires.
806-SP-362	29	10	1924	Musée Orfila (Paris). L'oreille.
806-PP-363	18	06	1911	Paris. La fête du Lendit.
806-SP-363	29	10	1924	Musée Orfila (Paris). Coeur, poitrine d'un jeune garçon de 15 ans.
806-PP-364	14	06	1914	Paris. Congrès des sociétés de préparation militaire aux Tuileries.
806-SP-364	12	11	1924	Musée Orfila (Paris). Buste de l'écorché.
806-SP-365	07	11	1924	Musée Orfila (Paris). Masque de Charcot.
806-PP-366		06	1904	Fête des Fleurs.
806-SP-366	12	11	1924	Musée Orfila (Paris). Face supérieure du foie.
806-PP-367				/Défilé costumé. Fête des fleurs ?/
806-SP-367	12	11	1924	Musée Orfila (Paris). Nerfs de l'orbite.
806-PP-368	27	04	1913	Paris. La foule à la distribution de plantes par l'Oeuvre du Jardin de Jenny.
806-SP-368	15	11	1924	Musée Orfila (Paris). Glande mammaire de femme.
806-SP-369	15	11	1924	Musée Orfila (Paris). Oeuf humain après un accouchement gémellaire.
806-PP-370	15	07	1906	Paris, Fête nautique organisée par "l'Auto". Nageur plongeant dans la Seine du haut du pont Louis-Philippe.
806-SP-370	15	11	1924	Musée Orfila (Paris). Artères superficielles de la tête.
806-PP-371	14	07	1919	Paris. Fête de la Victoire. "La veillée des armes !" Dormeurs couchés sur le trottoir du parcours.
806-SP-371	19	07	1936	Cirque de Navacelles (Hérault).
806-PP-372	04	06	1908	Paris. Translation des cendres d'Emile Zola au Panthéon. La cérémonie funèbre.
806-SP-372	19	07	1936	Cirque de Navacelles (Hérault).
806-PP-373	01	04	1914	Assemblée générale de la Société Astronomique de France.
806-SP-373	06	08	1938	Nevers. Vue générale.
806-PP-374	21	01	1911	Paris. La messe commémorative de la mort de Louis XVI à Sainte-Elisabeth du Temple.
806-SP-374				Nice. La musique des Highlanders.
806-PP-375			1912	Paris. Bal des "Quat'z'Arts" de 1912. Groupe photographié place de l'Opéra par M. Gorsse [?] (18 Bd Bonne Nouvelle).
806-SP-375				Niort. Le donjon du XIIème siècle.
806-PP-376	19	05	1906	Groupe pris à la sortie du bal de Quat'z'Arts (5 heures matin). /Paris/
806-SP-376	16	10	1936	Orange. Le théâtre antique.
806-SP-377	16	10	1936	Orange. L'arc de triomphe.
806-PP-378	19	05	1906	Paris. Un coin de la salle Wagram après le bal des Quat'z'Arts.

806-SP-378				Orléans. Vue générale.
806-PP-379	04	06	1913	Paris. Bal des Quat'z'Arts. Le modèle Manon posant dans la vasque de la fontaine (Ecole des Beaux-Arts).
806-SP-379				Orléans. Vue prise de la cathédrale.
806-PP-380	19	05	1906	Paris. Un coin de la salle Wagram après le bal des Quat'z'Arts.
806-SP-380				Orléans. Vue prise des tours de la cathédrale.
806-PP-381	11	03	1927	Paris. Inauguration des nouvelles collections photo et cinéma aux Arts et Métiers. Le départ du Président de la République.
806-SP-381	16	09	1938	Ornans. Maisons suspendues sur la Loue.
806-PP-382	11	03	1927	Paris. Inauguration des nouvelles collections photo et cinéma aux Arts et Métiers. Après le départ du Président de la République, groupe de notabilités photographiques sur l'escalier d'honneur.
806-SP-382	20	10	1933	Ecole dentaire de Paris. Pièce anatomique.
806-PP-383	11	03	1927	Paris. Inauguration par le Président de la République, M.M. Painlevé et Herriot des nouvelles collections de la Photographie, de la Cinématographie et de leurs applications au Conservatoire National des Arts et Métiers. Les officiels descendant l'escalier d'honneur.
806-SP-383	20	10	1933	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Crâne désarticulé.
806-PP-384	12	10	1935	Neuilly-sur-Seine. L'atelier de Louis Lumière.
806-SP-384	20	10	1933	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Appareil supérieur et inférieur.
806-PP-385	12	10	1935	Neuilly-sur-Seine. Atelier de Louis Lumière, 456 Bd Bineau. La salle de projections cinématographiques en relief (on aperçoit à droite les écrans bicolores destinés à remplacer les lunettes anaglyphiques).
806-SP-385	21	10	1933	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Appareil de réduction à bielle.
806-PP-386	18	06	1930	Paris. Inauguration de l'Ecole technique de photographie et de cinématographie. Départ de M. Lillaz, sous-secrétaire d'état à l'enseignement technique, accompagné de M. Léon Gaumont.
806-SP-386	21	10	1933	Ecole dentaire (Paris). Appareil de prothèse phénicien.
806-PP-387	18	06	1930	Paris. Inauguration de l'Ecole technique de photographie et de cinématographie 85 rue de Vaugirard par M. Lilloy sous-secrétaire d'Etat à l'enseignement technique.
806-SP-387	21	10	1933	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Appareil de prothèse étrusque.
806-PP-388	19	05	1910	Paris. Nuit du 18 au 19 passée sur Notre-Dame pour observer le passage de la terre dans la queue de la comète de Halley. Alexandre Bénéchet se reposant en hamac dans une chambre à coucher peu banale.
806-SP-388	21	10	1933	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Mécanisme de remplacement des dents temporaires par les dents permanentes.
806-PP-389	16	06	1912	Saint-Prix. Les "Photographistes Parisiens" au travail.
806-SP-389	21	10	1933	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Système dentaire complet privé des maxillaires.
806-PP-390	04	02	1908	/Paris. Séance de projections en couleurs à la Société Française de Photographie au 51 rue de Clichy./
806-SP-390	27	04	1938	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Mutilation des canines inférieures de phacochère (Nouvelle-Zélande).
806-PP-391	10	06	1907	Paris. Un coin de la salle de "L'Illustration" pendant la conférence de Mr Auguste Lumière sur la photographie des couleurs.
806-SP-391	29	04	1938	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Groupe III : dents anormales, lésions acquises.
806-PP-392	04	02	1908	Paris. Séance de projections en couleurs à la Société Française de Photographie 51 rue de Clichy.
806-SP-392	29	04	1938	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Groupe II : dents anormales, lésions congénitales.
806-PP-393		05	1904	Doux farniente aux Vaux de Cernay.
806-SP-393	29	04	1938	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Groupe III : dents anormales, lésions acquises.

806-PP-394	06	11	1935	Paris. Jubilé Louis Lumière au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne.
806-SP-394	03	05	1938	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Groupe III : dents anormales, lésions acquises.
806-PP-395	06	11	1935	Paris. Le jubilé Louis Lumière au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne.
806-SP-395	03	05	1938	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Groupe IV : dents anormales, lésions opératoires ou prophétiques.
806-SP-396	03	05	1938	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Dentition de carnassier : le lion.
806-SP-397	04	05	1938	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Premiers travaux de G. Villain basés sur la théorie de la sphère.
806-PP-398	20	11	1910	Paris. Inauguration du monument Jules Ferry aux Tuileries. Les délégués des écoles déposent des gerbes devant le monument.
806-SP-398	05	05	1938	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Le stabilisateur G. Villain modèle 1918 et les premières calottes sphéroïdales de 5 dimensions différentes.
806-SP-399	05	05	1938	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Le Stabulo 37 de G. Villain et R. Marguerite.
806-PP-400	22	01	1910	Paris. La crue de la Seine (pont du métro).
806-SP-400	05	05	1938	Musée de l'Ecole dentaire (Paris). Porte-forêts actionnés par mouvements d'horlogerie.
806-PP-401	30	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Le "lac" de la gare Saint-Lazare.
806-SP-401	06	05	1938	Ecole dentaire (Paris). Trousse dentaire ayant appartenu à Charles X.
806-PP-402	30	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Étude de marine boulevard Haussmann devant le square Louis XVI.
806-SP-402	06	05	1938	Ecole dentaire de Paris. Dentition de squalé.
806-PP-403	24	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Coucher de soleil sur la ligne inondée des Moulineaux, vue prise du quai de Grenelle.
806-SP-403	06	05	1938	Musée de l'Ecole dentaire. Réduction de l'atelier du dentiste Regnaud.
806-SP-404	25	09	1934	Paris. Moulages d'une mâchoire supérieure où les canines étaient placées juste devant les incisives centrales et qui était dépourvue d'incisives latérales.
806-PP-405	15	11	1910	Paris. La 2ème crue de la Seine. Coucher de soleil sur le Trocadéro.
806-SP-405	06	10	1934	Paris. Appareil de consolidation d'un maxillaire supérieur fracturé et gouttière pour consolider des dents inférieures ébranlées.
806-PP-406	27	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Soldats du génie montant un canot et allumant leurs cigarettes à un réverbère du quai de Passy (sous le pont du métropolitain).
806-SP-406	06	10	1934	Paris. Moulage de bouche déformée ne comportant qu'une incisive centrale supérieure par suite et absence de soins dentaires.
806-PP-407	27	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Le Pont de l'Alma et la gare de la ligne des Moulineaux.
806-SP-407	07	10	1934	Paris. Remplacement d'une moitié de maxillaire inférieur par une pièce en caoutchouc noir.
806-PP-408	14	11	1910	Paris. 2ème crue de la Seine. Contre-jour sur le pont Alexandre III.
806-SP-408	17	04	1935	Paris. Anomalie de position d'une petite molaire inférieure.
806-PP-409	29	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Navigation dans l'avenue Montaigne au maximum de la crue.
806-SP-409	17	04	1935	Paris. Première grosse molaire granulome.
806-PP-410	24	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Coucher de soleil sur la ligne inondée des Moulineaux (vue prise du quai de Grenelle).
806-SP-410	19	04	1935	Paris. Molaire d'un animal préhistorique.
806-PP-411	29	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Vue prise du haut de Saint-Gervais.
806-SP-411	02	09	1936	Paris. Mâchoire humaine complète avec ses 32 dents saines.
806-PP-412	30	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Un débarcadère à l'entrée de la rue de Seine.
806-SP-412	02	09	1936	Paris. Distribution de la cinquième paire de nerfs.
806-SP-413	12	01	1937	Paris. Crâne de gorille mâle.

806-PP-414	20	03	1910	Paris. Après la crue. Contre-jour sur le Pont-Neuf.
806-SP-414	13	01	1937	Paris. Artères et veines de la face.
806-PP-415	25	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Repêchage des billes de bois à l'estacade de l'île Saint-Louis
806-SP-415	17	01	1937	Paris. Artères et veines de la tête.
806-PP-416	27	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Soldats du génie établissant des barrages de terre sur le quai d'Orsay.
806-SP-416	10	05	1935	Paris. Dent surnuméraire incluse dans un maxillaire supérieur.
806-PP-417	24	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Sauvetage d'une octogénaire malade, quai de Passy.
806-SP-417	10	05	1935	Paris. Anomalies de dents de sagesse.
806-PP-418	25	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Vue prise du quai du Louvre, au fond le pont du Carrousel.
806-SP-418	10	05	1935	Paris. "Cas pathologiques extraordinaires et anomalies instructives des plus curieuses".
806-PP-419	25	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Billes de bois accumulées contre un ponton de bateaux (pont de Sully).
806-SP-419	10	05	1935	Paris. Exemples de gigantisme.
806-PP-420	27	09	1911	Paris. Un autobus tombe dans la Seine. /Vue prise du pont de Sully./
806-SP-420	14	05	1937	Paris. Pseudarthrose du maxillaire inférieur avec atrésie du maxillaire supérieur.
806-PP-421	27	09	1911	Paris. Un autobus noyé.
806-SP-421	14	05	1937	Paris. Dent surnuméraire incluse dans l'os palatin.
806-PP-422	29	01	1910	"Une vision de Venise à Paris". La rue de Lyon. Dessin de Georges Scott.
806-SP-422	14	05	1937	Paris. Deux appareils de soutien pour dents pyloriques.
806-SP-423	10	06	1937	Paris. Prothèse maxillo-faciale.
806-PP-424	01	02	1910	Épinay-sur-Seine. La crue de la Seine. Un coin de la plaine de Gennevilliers inondée (effet de brouillard).
806-SP-424	10	06	1937	Paris. Dent incluse dans le maxillaire supérieur avec cerostose.
806-PP-425	11	1907		Paris. Salon de l'Automobile, illuminations du dôme du Grand Palais.
806-SP-425	10	06	1937	Paris. Dent prémolaire surnuméraire incluse dans la racine d'une molaire supérieure.
806-PP-426	12	11	1930	Paris. L'Olympia. Décor lumineux de Paz et Silva.
806-SP-426	10	06	1937	Paris. Racines présentant des cas pathologiques rares.
806-PP-427			1907	/Décors lumineux, Salon de l'automobile, Grand Palais, Paris (?)./
806-SP-427	10	06	1937	Paris. Dents à pivots : prothèse datant des environs de 1900.
806-PP-428	10	12	1929	Paris. Décoration du Bon Marché.
806-SP-428	25	09	1934	Tableau d'enseignement dentaire.
806-PP-429	21	04	1914	Paris. Voyage des souverains anglais en France. Perspective de la rue de la Paix, vue prise de la rue de l'Opéra.
806-SP-429	16	04	1935	Bouche effondrée par la perte de dents au maxillaire supérieur et restauration de l'esthétique faciale par le rétablissement de l'articulation normale à l'aide de bridges.
806-PP-430	21	04	1914	Paris. Voyage des souverains anglais en France. Les illuminations de la rue de la Paix (Paquin, Worth, etc...).
806-SP-430	20	11	1936	Paris. Moulage et dent communiqués par M. Aiglou, chirurgien dentiste 16 Bd Clémenceau à Oran.
806-PP-431	09	12	1922	Coteaux de Saint-Cloud. Fête de nuit à l'Aéro-Club de France en l'honneur des gagnants du prix Deutsch de la Meurthe.
806-SP-431	10	06	1937	Paris. Appareil de soutien.
806-PP-432	07	12	1912	Paris. Salon de l'Automobile (vue prise de l'orchestre).

806-SP-432	16	10	1938	Paris. Stéréoradiographie d'une molaire établie au moyen de deux radiographies faites au cabinet du Dr Bouland, 76 rue de Rennes.
806-PP-433	23	06	1932	Neuilly-sur-Seine /Illuminations/
806-SP-433	17	11	1924	Musée Orfila (Paris). Dentition : nerfs des dents et appareil de la dent de sagesse.
806-PP-434		11	1903	Paris. Salon d'Automne. /Illuminations/
806-SP-434	17	11	1924	Musée Orfila (Paris). Dentition : nerfs des dents et appareil de la dent de sagesse.
806-PP-435	23	05	1913	Paris. Magic City. Éclairage du jardin d'hiver par des tubes au néon et au mercure.
806-SP-435	02	09	1936	Pierrefonds. Musée dentaire.
806-PP-436	19	11	1922	Paris /Enseigne lumineuse : Toujours jeune grâce à Lejeune/
806-SP-436	02	09	1936	Pierrefonds. Musée dentaire.
806-PP-437	11	12	1929	Paris. Décoration de la rue de la Monnaie par Paz & Silva /La Samaritaine/
806-SP-437	02	09	1936	Pierrefonds. Musée dentaire.
806-PP-438	09	12	1922	Paris. Enseigne des Galeries Lafayette.
806-SP-438	02	09	1936	Pierrefonds. Musée dentaire : la Dent.
806-PP-439	14	08	1929	Paris. Enseignes Paz & Silva à l'entrée de la rue Royale.
806-SP-439	16	03	1934	Paris. Ecole de massage pour aveugles de l'Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles, 3 à 9 rue Duroc.
806-PP-440	29	08	1929	/Enseigne lumineuse. Paris/
806-SP-440	16	04	1934	Paris. Association Valentin Haüy. Machine à stéréotyper et table de correction (Imprimerie en Braille, 9 rue Duroc).
806-PP-441		06	1905	Paris. Illumination de l'Hôtel du Louvre en l'honneur de la visite du roi d'Espagne Alphonse XIII.
806-SP-441	27	04	1934	Paris. Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles, 3 à 9 rue Duroc. Globe terrestre en relief.
806-PP-442	04	12	1930	Paris. Décoration lumineuse de Jacopozzi au Bazar de l'Hôtel de Ville.
806-SP-442	28	04	1934	Paris. Association Valentin Haüy pour le bien des Aveugles, rue Duroc. Le "Cubarithme" (659 x 27 = 17793) avec la preuve par 9.
806-PP-443	25	10	1929	Paris. Immeuble 4 Place de l'Opéra. /Illuminations/
806-SP-443	23	10	1935	Paris. Cité universitaire. Le pavillon Pierre Curie.
806-PP-444	22	10	1929	Paris. Enseigne lumineuse pour Peugeot au 27 Avenue des Champs-Élysées.
806-SP-444				Paris. Exposition d'art nègre.
806-PP-445	03	02	1914	Paris. Annonce [?] <sup>2</sup> rue de la Paix. /Enseignes lumineuses/
806-PP-445	03	02	1914	Paris. Annonce [?] <sup>2</sup> rue de la Paix /Enseignes lumineuses/
806-SP-445				Paris. Exposition d'art nègre.
806-PP-446	10	12	1929	Décoration lumineuse de Jacopozzi. /Galeries Lafayette/



806-SP-446	08	07	1937	Exposition de 1937. Diorama électromécanique du Ferry-boat Dunkerque-Douvres. Partie du parcours montrant le terminus Londres avec la Gare Victoria.
806-PP-447	10	03	1911	Paris. La nuit. Le Ciel et l'Enfer à Montmartre.
806-SP-447	08	07	1937	Paris. Exposition de 1937 : diorama électromécanique du ferry-boat Dunkerque-Douvres. Partie représentant Douvres.
806-PP-448	31	01	1914	Paris. Façade des Folies Bergères. /Illuminations/
806-SP-448	08	07	1937	Paris. Exposition de 1937 : diorama électromécanique du ferry-boat Dunkerque-Douvres. Partie du parcours comprenant Amiens, Chantilly, Saint-Denis et Paris.
806-PP-449	25	11	1922	Paris. Enseigne, 9 rue de la Pépinière. /Illuminations/
806-SP-449	08	07	1937	Paris. Exposition de 1937 : diorama électromécanique du Ferry-boat Dunkerque-Douvres. Partie du parcours comprenant Arras, Vimy, Lens, Cassel et Dunkerque.
806-PP-450	31	01	1914	Paris. Annonce ( néon et mercure) du 11 Boulevard des Italiens. /Illuminations/
806-SP-450	26	02	1937	Paris. Coupe longitudinale d'une machine du Nord (N°3.1102) destinée à l'Exposition Arts et Techniques. Partie avant vue du tablier et montrant notamment la tuyauterie de la chaudière avec la surchauffe de la vapeur à 400°.
806-PP-451	07	05	1930	Paris. Enseigne lumineuse animée sur la façade de la gare du Nord (Paz & Silva). /Illuminations/
806-SP-451	26	02	1937	Paris. Coupe longitudinale d'une machine du Nord (N°3.1102) destinée à l'Exposition Arts et Techniques. 3 essieux couplés, 2 bougies. Poids 113 tonnes en ordre de marche. Puissance 2700 CV.
806-PP-452	06	10	1929	Paris. /Fontaine illuminée, place de la Concorde/
806-SP-452	26	02	1937	Paris. Partie avant de la coupe longitudinale d'une machine du Nord (N°3.1102) destinée à l'Exposition Arts et Techniques. 3 essieux couplés, 2 bougies, poids 113 tonnes en ordre de marche, puissance 2700 CV.
806-PP-453	06	10	1929	Paris /Hôtel de ville illuminé/
806-SP-453	26	02	1937	Paris. Détail d'une coupe longitudinale d'une machine du Nord (N.3.1102) destinée à l'Exposition Arts et Techniques.
806-PP-454	22	09	1912	Saint-Cloud. Illuminations des grandes eaux.
806-SP-454	08	07	1937	Paris. Coupe longitudinale d'une machine du Nord (N°3.1102) à 3 essieux couplés, 2 bougies, pesant 113 tonnes en ordre de marche et développant 2700 CV.
806-PP-455	23	08	1931	Vincennes. Exposition coloniale. Ile de Bagdad. Colonnes lumineuses de silice (A. C. Dilly).
806-SP-455	09	08	1935	Paris. Gare du Nord : le départ.
806-PP-456	11	1907	Paris. Perspective de l'avenue Nicolas II (devenue Avenue Winston Churchill) pendant les illuminations du Salon de l'Automobile.	
806-SP-456	19	08	1935	Paris. Gare de l'Est : locomotive système Crampton construite en 1852 et ayant roulé sur le réseau de l'est jusqu'en 1914.
806-PP-457	02	04	1914	Paris. Un coin de la façade de l'Opéra pendant le 2ème bal masqué.
806-SP-457	03	12	1924	Paris. Galerie de lustres et lampes électriques (anciens Etablissements Guinier 34 à 40 rue de Trévise).
806-PP-458	16	06	1931	Vincennes. Exposition coloniale. Ile de Bagdad. Le miroir d'eau (vue prise du théâtre).
806-SP-458	26	05	1930	Paris. Marionnette de Guignol : le Garde.

806-PP-459	08	10	1930	Vincennes. Exposition coloniale. Essai de voûte d'eau lumineuse installée par M. A. C. Dilly.
806-SP-459				Paris. Jardin des Plantes : hippopotame.
806-PP-460	06	08	1914	Paris. Le projecteur du Viaduc d'Auteuil vu des tours du Trocadéro.
806-SP-460				Paris. Jardin des Plantes : un hippopotame faisant des grâces à un éléphant.
806-PP-461	19	01	1905	Paris. Un coin du Boulevard Montmartre (devant le théâtre des Variétés) pendant l'essai tenté en vue d'un bombardement éventuel de la capitale par une flottille de "Zeppelin".
806-SP-461				Paris. Jardin des Plantes : chameau.
806-PP-462	19	01	1915	Paris. La terrasse du café de la Paix, place de l'Opéra, pendant les essais faits en vue d'un bombardement éventuel par des Zeppelins.
806-SP-462				Paris. Jardin des Plantes : zèbres.
806-PP-463	26	04	1915	Paris. Un nouvel astre dans le ciel parisien. Ronde nocturne effectuée par un avion du camp retranché de Paris.
806-SP-463				Paris. Jardin des Plantes : daim.
806-PP-464	19	01	1915	Paris sans lumière. Vue prise du clocher de Saint-Gervais.
806-SP-464				Paris. Jardin des Plantes : paon.
806-PP-465	14	07	1905	Panorama Nord-Est de Paris pris du 2 <sup>e</sup> étage de la Tour Eiffel pendant le tir des feux d'artifices.
806-SP-465				Paris. Serre du Jardin des Plantes.
806-PP-466	22	06	1913	Paris. Fête du soleil à la Tour Eiffel (dixième année) : Passy et la passerelle du métropolitain.
806-SP-466	23	10	1938	Paris. Marché aux puces.
806-PP-467				/Vue nocturne d'un monument/
806-SP-467	20	08	1935	Paris. Marin ... en herbe au jardin du Luxembourg.
806-PP-468		09	1904	Paris. Notre-Dame par un clair de lune.
806-SP-468	22	11	1936	Paris. Une rétrospective de l'Omnibus Madeleine-Bastille.
806-PP-469		06	1909	Paris. Crépuscule sur le Palais de Justice.
806-SP-469	09	02	1936	Paris. Pêcheurs à la ligne.
806-PP-470	21	04	1914	Paris. Voyage des souverains anglais en France. Les illuminations de la place Vendôme.
806-SP-470	22	05	1937	Paris. Hôpital Lariboisière (Pavillon Isambert) : prothèse maxillo-faciale.
806-PP-471	14	07	1912	Paris. Le feu d'artifice du Pont-Neuf vu du quai de la Tournelle.
806-SP-471	10	09	1936	Paris. Publicité pour le cognac Pierre Chabonneau & Cie.
806-PP-472	11	11	1933	Paris. Illumination de Notre-Dame.
806-SP-472	05	04	1927	Paris. Reproduction du cliché Vérascope Richard N.76033.
806-SP-473	24	12	1923	Paris. Projections en relief, procédé Emile Touchet et Léon Gimpel.
806-PP-474	06	10	1929	/Paris. Vue nocturne de la fontaine de la place de la Concorde/
806-SP-474	24	02	1926	Paris. Remis par le Commandant Hurault chef du Laboratoire d'Optique au service géographique de l'Armée.
806-PP-475	02	04	1914	Paris. Embrasement au néon de la façade de l'Opéra pour le deuxième bal masqué.
806-SP-475		08	1916	Paris. La Cité et Notre-Dame, 2500 m.
806-PP-476	11	12	1912	Paris. Salon de l'Automobile. Plafond lumineux de la coupole du Grand Palais.
806-SP-476		08	1916	Paris. Place de la république. Août 1916.

806-PP-477	20	12	1910	Paris. Expérience de visibilité des chiffres du docteur Quinton (repère pour aviateur). Le nombre 348-79 constitué par des boules brillantes est disposé dans le jardin des Tuileries et éclairé par les phares d'une automobile.
806-SP-477	08	06	1935	Paris. Le "Départ" de Rude à l'Arc de Triomphe.
806-PP-478	20	12	1910	Paris. Expériences nocturnes de visibilité des chiffres du docteur Quinton (repères pour aviateurs).
806-SP-478	11	04	1936	Paris. Cimetière du Père-Lachaise, le monument "Aux Morts" d'Albert Bartholomé.
806-SP-479	20	06	1929	Paris. Fontaine de l'Observatoire par Davioud, Frémiet et Carpeaux.
806-PP-480		02	1906	Paris. Soleil et brouillard à l'Arc de Triomphe.
806-SP-480		04	1924	Paris. Fontaine de l'Observatoire due à Davioud, Frémiet et Carpeaux.
806-PP-481	01	02	1917	Paris. Le petit bras de la Seine gelé.
806-SP-481		05	1924	Paris. Jardin du Luxembourg, la fontaine de Médicis.
806-PP-482		11	1905	Paris. Effet de neige place de la Concorde.
806-SP-482				Paris. Hôtel de Ville, escalier conduisant aux salons de réception, le héraut d'armes.
806-PP-483	01	02	1917	Paris. Un jardin des Gobelins.
806-SP-483				Paris. Hôtel de Ville, salle des fêtes.
806-PP-484		08	1904	Paris. Etude de contre-jour sur la Seine : vue prise du pont de la Concorde.
806-SP-484				Paris. Hôtel des Invalides.
806-PP-485	05	02	1911	Paris. Une courette parisienne dans une maison moderne.
806-SP-485	21	08	1933	Paris. Les Invalides.
806-PP-486	22	06	1913	Paris. Solstice d'été. Le sommet de la Tour Eiffel perdu dans le brouillard. Vue prise du deuxième étage.
806-SP-486	08	06	1935	Paris. Notre-Dame, portail du Jugement dernier, scènes de l'Enfer.
806-PP-487	22	06	1913	Paris. Solstice d'été : vue ascendante prise par le brouillard du 2ème étage vers le sommet de la Tour Eiffel.
806-SP-487				Paris. Gargouille de Notre-Dame.
806-PP-488	22	06	1913	Paris. Dixième fête du soleil à la Tour Eiffel. Autophotographie fantaisiste : gardien et photographe.
806-SP-488	16	02	1936	Paris. Façade de l'Opéra : la Danse de Carpeaux.
806-PP-489		02	1906	Paris. Effet de brouillard sur la Conciergerie.
806-SP-489	29	08	1933	Paris. Palais de l'Elysée.
806-PP-490		02	1907	Paris. Effet de neige au Parc Monceau.
806-SP-490	29	08	1933	Paris, Palais de l'Elysée.
806-PP-491				Paris. Vue des Champs-Élysées et de l'Arc de Triomphe.
806-SP-491	20	08	1935	Paris. Réplique de la statue de Victor Hugo à Guernesey placée devant le Panthéon à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort du poète.
806-PP-492	11	07	1916	Paris. Chez les Spiritistes. Reproduction d'une photographie faite par M. Bachelat (?).
806-SP-492				Paris. Le Panthéon : Monument de la Convention Nationale.
806-PP-493		07	1905	Le Toboggan Canadien. Descente d'Alexandre Bénêchet.
806-SP-493				Paris. Le Panthéon : Monument de la Convention Nationale.
806-PP-494		07	1905	Paris. Le Toboggan Canadien.
806-SP-494	20	05	1924	Paris. Fontaine place de la Concorde.
806-PP-495				/Homme et son chien en automobile, fleurs, défilé ?/

806-SP-495	25	08	1933	Paris. Place de la Concorde.
806-PP-496		07	1905	Paris. Le Toboggan Canadien. Un tamponnement à l'arrivée !
806-SP-496	25	08	1933	Paris. Place de l'Opéra.
806-PP-497	11	07	1916	Paris. Chez les Spirites. La tâche sur le bord inférieur de l'escalier est interprétée comme l'apparition d'une tête humaine ... Remarquer la "qualité" de la photographie!
806-SP-497	21	08	1933	Paris. Le Pont Alexandre III.
806-SP-498	04	02	1936	Paris. Travaux de déplacement et d'élargissement du Pont du Carrousel.
806-PP-499				/Autoportrait en anamorphose./
806-SP-499				Paris. La Seine en aval du pont d'Iéna.
806-PP-500				/Autoportrait en anamorphose./
806-SP-500	20	08	1930	Paris. Le Pont-Neuf.
806-PP-501				/Léon Gimpel (à gauche) et un homme en anamorphose./
806-SP-501	27	01	1910	Paris. Crue de 1910, le Pont Royal.
806-PP-502				/Léon Gimpel (à gauche) et un homme en anamorphose./
806-SP-502	21	08	1933	Paris. Eglise du Sacré-Coeur.
806-PP-503				/Autoportrait en anamorphose./
806-SP-503				Paris. Abbaye de Saint-Denis : tombeau de Louis XII et d'Anne de Bretagne (oeuvre de Jean-Juste).
806-PP-504				/Autoportrait en anamorphose./
806-SP-504	21	10	1929	Paris. Basilique de Saint-Denis.
806-PP-505				/Autoportrait en anamorphose./
806-SP-505		05	1924	Paris. Scribe [?] de l'église Saint-Etienne-du-Mont,1601/1609.
806-SP-506	28	09	1935	Paris. Eglise Saint-Etienne-du-Mont : le tombeau de Sainte Geneviève.
806-PP-507			1900	/Paris. Exposition Universelle de 1900. Palais de l'Électricité./
806-SP-507	26	04	1918	Paris. Eglise Saint-Gervais, éboulis de la voûte sous laquelle périrent un grand nombre de victimes au cours de l'office du vendredi saint 29 mars 1918.
806-PP-508			1900	Paris. Exposition universelle de 1900. Palais du génie civil et des moyens de transport, vue intérieure ?/
806-SP-508	26	04	1918	Paris. Effet de l'obus lancé de Crépy-en-Laonnais (à120 kilomètres de Paris) sur l'église Saint-Gervais, le vendredi saint 29 Mars 1918.
806-SP-509	16	11	1934	Paris. Eglise Saint-Roch. Voute de la Chapelle de la Vierge éclairée par des projecteurs.
806-PP-510			1900	/Paris. Exposition universelle de 1900. Palais de l'Algérie./
806-SP-510				Paris. Toits de l'église Saint-Séverin.
806-PP-511			1900	/Paris. Exposition universelle de 1900. Le Village suisse ?/
806-SP-511	26	09	1933	Paris. Tombe de Pasteur.
806-PP-512			1900	Paris. Exposition de 1900. Palais de l'Italie, de la Turquie et des Etats-Unis, vue prise de la Seine.
806-SP-512	26	09	1933	Paris. Tombe de Pasteur.
806-PP-513			1900	/Paris. Exposition universelle de 1900. "Le vieux Paris" vu de la Seine, rive droite./
806-SP-513	09	08	1935	Paris. Entrée de l'antenne dans le poste de T.S.F de la Tour Eiffel.
806-PP-514			1900	/Paris. Exposition universelle de 1900./

806-SP-514	28	09	1935	Paris. Tour Eiffel, vue prise du 2è étage vers le sommet.
806-SP-515	28	09	1935	Paris. Tour Eiffel : échappée vue un peu au dessous du premier étage.
806-PP-516			1900	/Paris. Exposition universelle de 1900. Palais de la Belgique, pavillon de la Norvège, Palais de l'Allemagne et de l'Espagne, vue prise de la Seine./
806-SP-516	2	09	1935	Paris. Jardin des Tuileries.
806-PP-517			1900	/Paris. Exposition universelle de 1900. Palais des industries mécaniques ?/
806-SP-517		05	1924	Paris. Les Tuileries : vue prise des toits du musée du Louvre.
806-PP-518			1900	/Paris. Exposition universelle de 1900. Le vieux Paris (?). Armure./
806-SP-518		04	1924	Paris. Panorama des sept Ponts : hyperstéréoscopie prise du clocher de l'église Saint-Gervais.
806-PP-519			1900	/Paris. Exposition universelle de 1900./
806-SP-519	26	04	1924	Paris. Panorama pris du clocher de Saint-Gervais.
806-PP-520	06	05	1931	Vincennes. Inauguration de l'Exposition Coloniale.
806-SP-520	18	06	1924	Paris. La Cité : hyperstéréoscopie prise des toits du musée du Louvre.
806-PP-521	05	06	1931	Vincennes. Exposition Coloniale. Les ponts d'eau sur le lac Daumesnil.
806-SP-521	18	06	1924	Paris. L'Institut et le pont des Arts vus des toits du musée du Louvre.
806-PP-522	03	07	1931	Vincennes. Exposition Coloniale. La porte de Reuilly.
806-SP-522	22	06	1926	Paris. Panorama pris du deuxième étage de la Tour Eiffel.
806-PP-523	08	10	1930	Vincennes. Exposition Coloniale. Essais de la voûte lumineuse de M. A. C. Dilly.
806-SP-523	28	09	1935	Paris. Vue prise du 2ème étage de la Tour Eiffel.
806-PP-524	08	10	1930	Vincennes. Exposition Coloniale. Essais de la voûte d'eau lumineuse installée sur le lac Daumesnil par M. A. C Dilly (portée 40 m, hauteur 12 m).
806-SP-524				Paris. Musée des Arts décoratifs.
806-PP-525	16	07	1931	Vincennes. Exposition Coloniale, Le pavillon des Bois coloniaux.
806-SP-525	24	12	1924	Paris. Musée Dupuytren : cancer du col pendant la grossesse.
806-PP-526	23	08	1931	Vincennes. Exposition Coloniale, Un coin de l'île de Bagdad.
806-SP-526	24	12	1924	Paris. Musée Dupuytren : deux foetus séparés par la partie supérieure du corps.
806-PP-527	23	08	1931	Vincennes. Exposition Coloniale. Sous-bois près du lac.
806-SP-527	07	01	1925	Paris. Musée Dupuytren : squelette de vieille femme rachitique. Les déviations sont très prononcées et les os totalement atrophiés sont friables.
806-SP-528		04	1924	Paris. Musée du Louvre : salle de la Vénus de Milo.
806-PP-529	26	08	1931	Vincennes. Exposition Coloniale. Le restaurant des anthropophages.
806-SP-529		04	1924	Paris. Musée du Louvre : salle des Cariatides.
806-PP-530	15	05	1931	Vincennes. Exposition Coloniale. Le temple d'Angkor-Vat illuminé par F. Jacopozzi par des projecteurs jaune d'or.
806-SP-530		05	1924	Paris. Musée du Louvre : galerie d'Apollon.
806-SP-531		05	1924	Paris. Musée du Louvre : salle des Cariatides.
806-SP-532		05	1924	Paris. Musée du Louvre : salle de Melpomène.
806-SP-533		05	1924	Paris. Musée du Louvre : façade du trésor de Cnide (Delphes) et Victoire Samothrace.
806-SP-534		05	1924	Paris. Musée du Louvre : le bureau de Louis XV.
806-SP-535	09	08	1933	Paris. Musée du Louvre : la Colonnade de Perrault.
806-PP-536				/Vincennes, Exposition Coloniale (?). Vue partielle d'un temple bouddhique./

806-SP-536				Paris. Musée du Louvre : salle du Tibère.
806-SP-537				Paris. Musée du Louvre : la salle des Cariatides le soir.
806-SP-538				Paris. Musée du Louvre : les 3 Grâces de James Pradier.
806-PP-539				/Intérieur d'un temple bouddhique, Exposition coloniale de Vincennes ?/
806-SP-539				Paris. Musée du Louvre : taureaux assyriens à faces humaines.
806-PP-540	15	01	1911	Paris. Au cinéma, le bon public ! /Public d'enfants/
806-SP-540				Paris. Musée du Luxembourg.
806-PP-541	16	06	1930	Paris. Théâtre Guignolia au parc Montsouris, "La légende du Lac".
806-SP-541				Paris. Musée du Luxembourg.
806-PP-542	23	05	1930	Paris. Frise composée avec 8 personnages de la troupe de Guignolia, le nouveau théâtre du parc Montsouris. /Marionnettes/
806-SP-542				Paris. Musée du Luxembourg.
806-PP-543	18	06	1930	Paris. Théâtre Guignolia au parc Montsouris : "Le train pour Robinson".
806-SP-543				Paris. Musée du Luxembourg.
806-PP-544	22	05	1930	Paris. Frise composée avec 8 personnages de la troupe de Guignolia, le nouveau petit théâtre du parc Montsouris. /Marionnettes/
806-SP-544				Paris. Musée du Luxembourg : brodeuse arabe.
806-PP-545	14	06	1930	Paris, Théâtre Guignolia au parc Montsouris. L'envers du décor. /Marionnettes/
806-SP-545				Paris. Muséum d'Histoire naturelle : galerie de Paléontologie.
806-PP-546	14	06	1930	Paris. Théâtre Guignolia au parc Montsouris. Final avec Maurice Chevalier et Mistinguett.
806-SP-546				Paris. Muséum d'Histoire naturelle : galerie de Paléontologie.
806-SP-547	10	06	1936	Paris. Musée Nissim de Camondo : départ de l'escalier.
806-PP-548	20	06	1930	Paris. Théâtre Guignolia au parc Montsouris. Les ballets russes.
806-SP-548	10	06	1936	Paris. Musée Nissim de Camondo : la bibliothèque.
806-SP-549	20	06	1936	Paris. Musée Nissim de Camondo : façade sur le jardin.
806-PP-550	20	06	1930	Paris. Théâtre Guignolia au parc Montsouris. Inauguration du théâtre par le président de la République, aux accents de la Marseillaise et aux acclamations des étudiants de la Cité Universitaire. M. Gaston Doumergue arrive au parc Montsouris.
806-SP-550	20	06	1936	Paris. Musée Nissim de Camondo : la salle à manger.
806-PP-551	14	06	1930	Paris. Théâtre Guignolia au parc Montsouris. La scène des cocktails.
806-SP-551	26	06	1936	Paris. Musée Nissim de Camondo : le bureau.
806-PP-552	24	11	1910	Paris. Danses silhouettes par Melle Hippolyta d'Hellas exécutées au théâtre cinématographique Gaumont.
806-SP-552	29	06	1936	Paris. Musée Nissim de Camondo : le salon des Huets.
806-SP-553	29	06	1936	Paris. Musée Nissim de Camondo : le salon.
806-PP-554	24	11	1910	Paris. Danses silhouettes exécutées au théâtre cinématographique des Établissements Gaumont : Sacrifice à Pallas-Athéna par Melle Hippolyta d'Hellas.

806-SP-554	29	06	1936	Paris. Musée Nissim de Camondo : départ de l'escalier conduisant du premier au deuxième étage.
806-PP-555	24	11	1910	Paris. Danses silhouettes par Melle Hippolyta d'Hellas au théâtre cinématographique des Etablissements Gaumont: Le réveil.
806-SP-555	10	08	1937	Paris. Palais de la Découverte. Exposition de 1937 : assemblage des atomes du Quartz gauche.
806-SP-556	12	08	1937	Paris. Palais de la Découverte : étincelles de 3 mètres sous 4 millions de volts émanant d'un générateur électro-statique à accumulateur de charges type Van de Graaff.
806-PP-557	06	03	1914	Paris. Société française de photographie : causerie de M. J. Ruppert sur le costume ancien, "Esther devant Assuérus".
806-SP-557	12	08	1937	Paris. Palais de la Découverte. Assemblage des atomes du diamant.
806-SP-558				Paris. Petit-Palais : "Manon".
806-PP-559	06	03	1914	Paris. Société française de photographie : causerie de M. J. Ruppert sur le costume ancien.
806-SP-559				Paris. Une galerie du Petit-Palais.
806-PP-560	20	01	1913	Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. Représentations par Lucien Guitry de "Kismet, conte arabe", 1er acte, 2ème tableau, "Le Souk des Tailleurs", arrivée du cortège du Calife (vue prise au cours d'une représentation).
806-SP-560				Paris. Musée du Trocadéro : tombeau de François II et de Marguerite de Foix (Cathédrale de Nantes).
806-PP-561	03	02	1913	Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. "Kismet, conte arabe" : Intermède musical devant le rideau.
806-SP-561				Paris. Musée du Trocadéro : tombeau de François II et de Marguerite de Foix (Cathédrale de Nantes).
806-PP-562	01	03	1927	Paris. Les Folies-Bergère. "La Folie du Jour". Finale du 2ème acte : Le Pactole.
806-SP-562				Paris. Musée du Trocadéro : mise au tombeau attribuée à Jean Fiesole, la plus ancienne sculpture de l'Abbaye de Solesmes (Sarthe).
806-SP-563	09	08	1935	Paris. Palais du Trocadéro.
806-PP-564	07	01	1910	Paris. Pose des décors du 3ème acte de "Chantecler". /Théâtre de la Porte Saint Martin/
806-SP-564	11	04	1936	Paris. Musée de sculpture comparée (Palais du Trocadéro), à propos du centenaire de Rouget de Lisle : moulage de la Marseillaise de Rude.
806-PP-565	07	01	1910	Paris. Théâtre de la Porte Saint-Martin. Les machinistes installent les accessoires du 3ème acte de "Chantecler".
806-SP-565			1900	Paris. Exposition de 1900 : "Sapho" de Guilbert.
806-PP-566	19	04	1927	Paris. Casino de Paris. "Paris", revue en 2 acte et 45 tableaux : "La vengeance de la rose".
806-SP-566	11	11	1930	Paris. Illuminations de la place de la Concorde.
806-PP-567	19	04	1927	Paris. Casino de Paris. "Paris", revue en 2 actes et 45 tableaux : La Symphonie en mauve.
806-SP-567	11	11	1930	Paris. Décoration lumineuse de la place de la Concorde par Jacopozi.
806-PP-568	19	04	1927	Paris. Casino de Paris. "Paris", Revue en 2 actes et 45 tableaux : La Symphonie en mauve.
806-SP-568	11	11	1930	Paris. Illuminations de la place de la Concorde.
806-PP-569	19	04	1927	Paris. Casino de Paris. "Paris", revue en 2 actes et 45 tableaux : "Fez".
806-SP-569	11	11	1933	Paris. Illumination de Notre-Dame inaugurée à l'occasion du 15ème anniversaire de l'armistice.
806-PP-570	25	06	1933	Les Andelys. Inauguration du Théâtre Panoramique : loge d'artiste aménagée dans la crypte de Château Gaillard. /Eure, Haute Normandie/
806-SP-570	14	11	1933	Paris. La nuit à Montparnasse : la Coupole.
806-PP-571	25	06	1933	Les Andelys. "Le Cid" joué au Château Gaillard. /Eure, Haute Normandie/

806-PP-572	20	06	1911	Levallois. Montage de la scène du théâtre national ambulant Gémier. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-SP-572	09	12	1922	Paris. Enseigne lumineuse des Galeries Lafayette.
806-PP-573	20	06	1911	Levallois. Campement des Tchèques, monteurs du Théâtre ambulant Gémier. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-SP-573	22	07	1931	Paris. Exposition Coloniale : reflets du temple d'Angkor-Vat dans le bassin de la Guadeloupe.
806-PP-574	21	06	1911	Levallois. Le tracteur à vapeur du Théâtre national ambulant Gémier. /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-SP-574	22	07	1931	Paris. Décoration lumineuse d'un hall des magasins du Louvre par les Et. Paz et Silva.
806-PP-575	13	07	1911	Levallois. Théâtre ambulant Gémier : une scène du drame "Le sous-marin Hironnelle". /Hauts-de-Seine, Ile-de-France/
806-SP-575				Paris. Palais du Louvre : façade éclairée au moyen de projecteur.
806-PP-576	25	01	1912	Paris. Pénélope Duncan et Raymond Duncan.
806-SP-576				Paris. Musée du Louvre : la nuit.
806-SP-577				Paris. L'Opéra illuminé.
806-SP-578				Paris. La nuit : le Parc Monceau.
806-SP-579	17	08	1937	Paris. Les illuminations de la Tour Eiffel à l'Exposition "Arts et techniques".
806-PP-580				/Vue d'un souterrain avec deux personnages/
806-SP-580	19	08	1937	Paris. Exposition "Arts et techniques dans la vie moderne" : la fontaine lumineuse du Champ-de-Mars.
806-PP-581				/Vue d'un souterrain/
806-SP-581	19	08	1937	Paris. Les fontaines lumineuses du Trocadéro à l'Exposition des "Arts et techniques dans la vie moderne".
806-PP-582				/Vue d'un souterrain/
806-SP-582	14	07	1926	Paris. Feu d'artifice du Pont-Neuf. Vue prise de la Tour Saint-Jacques.
806-PP-583				/Vue d'une assemblée/
806-SP-583	14	07	1926	Paris. Feu d'artifice du Pont-Neuf. Vue prise de la Tour Saint-Jacques.
806-PP-584				/Personnages officiels en visite/
806-SP-584	14	07		Paris. Fête nationale : feu d'artifice du Pont-Neuf vu du clocher de l'église Saint-Gervais.
806-PP-585		07	1905	Le Toboggan Canadien. Descente d'une grosse commère !
806-SP-585	20	10	1912	Paris. Panorama nocturne pris du clocher de Saint-Gervais avec deux appareils 9x12.
806-PP-586	11	03	1927	Paris. Inauguration des nouvelles collections de photographie et cinéma aux Arts-et-Métiers. Départ de M. Gabelle, conservateur.
806-SP-586		12	1912	Paris. Treizième Salon d'Automobile. La coupole lumineuse du Grand-Palais.
806-PP-587	30	06	1912	Paris. Bi-centenaire de Jean-Jacques Rousseau. Inauguration de son monument au Panthéon. Discours de M. Bérard, sous-secrétaire aux Beaux-arts.
806-SP-587				Paris. Salon de l'Automobile : les illuminations du Grand-Palais.
806-PP-588	03	06	1912	Satory. Prise d'armes organisée en l'honneur de la reine de Hollande. La tribune royale.
806-SP-588	19	07	1936	Le Pas de l'Escalette (Hérault). Panorama hyperstéréoscopique.



806-PP-589	05	1906	Ce que les parisiens pouvaient voir de leurs fenêtres dans les premiers jours de mai. Patrouille de hussards passant rue Fourcroy. /Paris/	
806-SP-589	21	07	1936	Viala du Pas de Jaux (Aveyron). La rentrée des foins.
806-PP-590	29	04	1906	Campement à la galerie des machines des troupes appelées à Paris en vue du 1er mai.
806-SP-590	24	07	1936	Viala du Pas de Jaux (Aveyron). Attelage de boeufs.
806-PP-591				/ Homme et mannequin au bord de la Seine, Paris/
806-SP-591				Le Pas du Raysse sur la Dordogne.
806-PP-592	06	12	1917	Auteuil. Joyeux pique-nique matinal à la Buvette des Tramways.
806-SP-592	15	06	1939	Pau. Musée du Béarn : costumes de la Vallée d'Ossan.
806-PP-593	06	12	1917	Auteuil. Joyeux pique-nique matinal à la Buvette des Tramways.
806-SP-593	15	06	1939	Pau. Musée du Béarn : maquette d'une cuisine béarnaise.
806-PP-594				Bartola (50 ans-84 centimètres). La dernière survivante de la tribu des Aztèques.
806-SP-594	14	04	1940	Pau. Vieille glycine de la villa "Lara" boulevard Tourasse.
806-PP-595				Maximo-65 ans-81,5 centimètres. Le dernier survivant des Aztèques.
806-SP-595	03	06	1940	Pau. Coquillages fossiles.
806-SP-596	03	06	1940	Pau. Toiture couverte de roses, boulevard de Tourasse.
806-PP-597	2	03	1913	Bois de Clamart. Bivouac des éclaireurs de France.
806-SP-597	05	07	1940	Pau. Les tranchées de la Place Royale.
806-PP-598	05	1901		Repas champêtre au Bois, le lundi de Pentecôte.
806-SP-598	07	11	1940	Pau. Guêpe sur chrysanthème.
806-PP-599				/Une partie de cartes/
806-SP-599	18	11	1940	Pau. Fragment de chardon.
806-PP-600				/Hommes sur les rails du chemin de fer/
806-SP-600	07	09	1936	Pierrefonds. Le Château de Jouval, maison de repos de la famille médicale.
806-PP-601				/Affiche publicitaire "Menthe-Pastille"/
806-SP-601	07	09	1936	Pierrefonds. Vue prise de la terrasse du Château de Jouval avec au premier plan le musée dentaire et au fond le Château de Pierrefonds.
806-SP-602	02	09	1936	Pierrefonds. Le Château.
806-PP-603	02	1906		Paris, Effet de brume sur le Pont-Neuf.
806-SP-603				Pierrelongue. Route de Buis-les-Baronniers (Drôme) à Vaison-la-romaine (Vaucluse), avec son église sur un rocher.
806-PP-604	28	11	1922	Paris. Tombe de Pasteur.
806-SP-604				Plestins-les-Grèves (Côtes-du-Nord). Fête druidique au Grand Rocher.
806-PP-605	02	1906		Paris. Effet de neige au Parc Monceau.
806-SP-605				Plestins-les-Grèves (Côtes-du-Nord). Fête druidique au Grand Rocher.
806-SP-606	06	10	1938	Poitiers. Intérieur de Notre-Dame-la-Grande.
806-PP-607	28	12	1913	Paris. La première neige.
806-SP-607	06	10	1938	Poitiers. Notre-Dame-la-Grande : détail de la façade.
806-PP-608	12	1905		Paris. Place de la Concorde.

806-SP-608	06	10	1938	Poitiers. Cheminée du Palais de Justice.
806-PP-609	12	10	1912	Paris. Inauguration de la nouvelle Cour des Comptes. Un coin des sous-sols dans le bâtiment des archives.
806-SP-609	06	10	1938	Poitiers. Eglise Sainte-Radegonde : colonnade du Choeur.
806-PP-610	16	04	1934	Paris. Musée de l'Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles. Lion en bronze de Vidal. Chef-d'œuvre accompli par un aveugle.
806-SP-610	06	10	1938	Poitiers. Eglise Sainte-Radegonde : le Choeur.
806-PP-611	27	04	1934	Paris. Tablette permettant aux aveugles d'écrire en Braille.
806-SP-611	06	10	1938	Poitiers. Le Palais de Justice.
806-PP-612	14	03	1934	Paris. Musique en Braille.
806-SP-612	07	08	1938	Château de Polignac (Haute-Loire).
806-PP-613	16	04	1934	Paris. Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles. Machine à stéréotyper et table de correction.
806-SP-613				La Pommeraye (Calvados). Entrée du château.
806-PP-614	16	04	1934	Paris. École de massage pour aveugles. Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles.
806-SP-614				Pont-Audemer (Eure). Quartier des Tanneries.
806-PP-615	27	04	1934	Paris. Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles. Machine pour écrire en braille.
806-SP-615				Pont-aux-Dames (Seine et Marne). Maison de retraite des artistes.
806-PP-616	27	04	1934	Paris. Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles. Le standard téléphonique.
806-SP-616	22	08	1936	Environs de Pont-de-Ruan. Le moulin de la Chevrière à propos du centenaire du "Lys dans la vallée" de Balzac.
806-PP-617	27	04	1934	Paris. Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles. Presse à imprimer en braille.
806-SP-617	23	08	1936	Pont-de-Ruan. Deux des trois moulins décrits par Balzac dans son roman, à propos du centenaire du "Lys dans la vallée".
806-PP-618				/Laboratoire de photographie/
806-SP-618				Sur l'Indre aux environs de Pont-de-Ruan. Evocation de la promenade en barque de Mme de Mortsauf et de Félix Vandenesse, à propos du centenaire du "Lys dans la vallée" de Balzac.
806-PP-619				/Chambre à coucher/
806-SP-619	24	08	1936	Pont-de-Ruan. Les bords de l'Indre.
806-PP-620				/Salle de séjour/
806-SP-620	26	08	1924	Pont du Moulin des Pierres (route de Nantua à Bellegarde).
806-PP-621	22	01	1907	Décoration du grand salon 2 rue Sontay à l'occasion des noces d'argent d'Eugène et Anna.
806-SP-621	08	09	1925	Pont-en-Royans. Maisons suspendues.
806-PP-622		09	1904	Façade du 4 rue Georges Ville.
806-SP-622				Pontoire (Seine-et-Oise). Echappée sur Saint-Maclou. Vue prise de la porte du jardin public.
806-PP-623				/Salle de séjour/
806-SP-623	23	05	1920	[Portrait de famille] Saulx-les-Chartreuses.
806-SP-624	01	09	1923	[Portrait] Pierrefitte Vestalas.
806-PP-625		03	1907	Alger. La place Randan [?].
				/Algérie/
806-SP-625	19	10	1924	[Portrait] Paris.

806-PP-626		03	1907	Alger. "Laboratoire" d'un café maure. /Algérie/
806-SP-626	31	08	1925	/Portrait/ Villard-de-Lans.
806-PP-627		03	1907	Alger. La grande mosquée. /Algérie/
806-SP-627	31	08	1925	[Portrait] Villard-de-Lans (Isère).
806-PP-628		02	1907	Alger. Le jardin d'Essais. /Algérie/
806-SP-628	11	09	1925	[Portrait] Villard-de-Lans (Isère).
806-PP-629		02	1907	Alger. Jardin d'Essais. /Algérie/
806-SP-629	20	09	1925	[Portrait] Villard-de-Lans (Isère).
806-PP-630		03	1907	Alger. Marché arabe. /Algérie/
806-SP-630	22	09	1925	[Portrait] Villard-de-Lans (Isère). A la table de la chambre n°8, Hôtel Dauphinois.
806-PP-631		03	1907	Alger. Marché arabe. /Algérie/
806-SP-631	03	07	1927	[Portrait] Paris.
806-PP-632		03	1907	Alger. Types mauresques. /Algérie/
806-SP-632	06	08	1931	[Portrait] Saulx-les-Chartreux.
806-PP-633				/Bâtiment/
806-SP-633	07	11	1932	[Portrait] Domont.
806-SP-634	23	06	1935	[Portrait] Domont.
806-PP-635				/Grange et foin/
806-SP-635	25	12	1936	[Portrait] Paris. Le Noël de Nadine.
806-PP-636				/Arbre/
806-SP-636	22	06	1937	[Portrait] Boinveau (par Bouray-sur-Juine). Danielle Legé.
806-PP-637		08	1905	Hôtel de Ville de Compiègne.
806-SP-637	20	07	1937	[Portrait] Epernon. Une des balançoires du "Petit Robinson".
806-PP-638				/Tunnel/
806-SP-638	24	03	1938	[Portrait] Buis-les-Baronniers (Drôme). Souvenir d'une soirée montmartroise offerte à Mme Jousset.
806-PP-639		02	1907	Blida. Marabout du bois sacré. /Algérie/
806-SP-639				Provins (Seine-et-Marne). Salle souterraine de la Grange aux Dîmes.
806-PP-640		03	1907	Alger. Aspect des terrasses mauresques. /Algérie/
806-SP-640	10	09	1935	Publicité Anaglyphique.

806-PP-641		03	1907	Alger. Femmes à la fontaine. /Algérie/
806-SP-641	18	10	1938	Puteaux. Usine Ch. Lorilleux et Cie : fonderie des rouleaux d'imprimerie.
806-PP-642		03	1907	Alger. Cimetière arabe. /Algérie/
806-SP-642	20	10	1938	Puteaux. Usine Ch. Lorilleux et Cie : démoulage des rouleaux d'imprimerie.
806-PP-643		03	1907	Alger. Mosquée de Sidi-Abderrahman. /Algérie/
806-SP-643	13	11	1938	Puteaux. Usine Ch. Lorilleux et Cie : vieux moulin, marque de fabrique des encres Lorilleux.
806-PP-644		03	1907	Alger. Une rue de la Casbah. /Algérie/
806-SP-644	13	11	1938	Puteaux. Usine Ch. Lorilleux et Cie : intérieur du vieux moulin.
806-PP-645			1907	Alger. Un marchand de tissus au marché de Maison Carrée. /Algérie/
806-SP-645	31	08	1928	Cratères de la région nord vus du sommet du Puy de Dôme (alt. 1465 mètres).
806-PP-646		03	1907	Alger. Marché arabe à Maison Carrée. /Algérie/
806-SP-646	07	08	1938	Le Puy-en-Velay (Haute-Loire). Notre-Dame de France (hauteur totale 22m70 - Poids : 835.000 kilos) sur le rocher Corneille, vue prise de la rue Saint-Georges.
806-PP-647				/Alger, place du Gouvernement et mosquée El-Djedid, Algérie/
806-SP-647	07	08	1938	Le Puy-en-Velay (Haute-Loire). Le cloître de la cathédrale.
806-PP-648				/Fanfare militaire à l'entrée d'un village, Algérie ?/
806-SP-648	07	08	1938	Le Puy-en-Velay (Haute-Loire). La chapelle et le rocher Saint-Michel d'Aiguille.
806-PP-649		03	1907	La rade d'Alger. /Algérie/
806-SP-649	07	08	1938	Le Puy-en-Velay (Haute-Loire).
806-PP-650		03	1907	Alger. Le port vu la nuit. /Algérie/
806-SP-650				Radiographie stéréoscopique du segment intérieur d'un fœtus.
806-PP-651		03	1907	Alger. Le théâtre et la ville haute. /Algérie/
806-SP-651	25	10	1924	Reproduction d'une stéréoscopie du Dr E. Voyt, radiographie d'un utérus avec enfant au VII mois (lunaire) de la gestation.
806-PP-652			1904	Venise. Un petit Rio. /Italie/
806-SP-652				Radiographie stéréoscopique d'une main.
806-PP-653			1904	Venise. Santa Maria del Salute et la douane. /Italie/

806-SP-653			Radiographie stéréoscopique d'une main montrant un corps étranger (aiguille). (Les 3 petits rectangles sont des repères métalliques destinés à guider la localisation du corps étranger, la ligne noire qui traverse la main est produite par un fil de plomb placé sur le châssis de bois au dessous duquel se trouvait la plaque.)
806-PP-654	1904		Venise. Le Grand Canal et le Rialto. /Italie/
806-SP-654			Radiostéréoscopie d'un coeur de chien injecté de vermillon dissous dans l'essence de térébenthine.
806-PP-655			/Venise, intérieur de basilique, Italie ?/
806-SP-655			Radiostéréoscopie d'une main dont le système artériel a été rendu visible par l'injection de vermillon dissous dans l'essence de térébenthine.
806-PP-656	1904		Venise. Colonnes Saint Marc et palais royal (Palazzo reale). /Italie/
806-SP-656	04 01 1929		Contraction du pylore : stéréo-radiographie du Docteur Louis Dioclès faite à l'Hôtel-Dieu.
806-PP-657	1904		Venise - Façade de l'église Saint-Marc. /Italie/
806-SP-657	1929		Opération de Jacobéus, consistant à couper les brides rattachant le moignon pulmonaire à la cage thoracique.
806-PP-658	1904		Venise. La Piazzetta. /Italie/
806-SP-658	1929		Calculs biliaires : radiostéréoscopie.
806-PP-659			/Venise. Cour du palais des Doges et baptistère ?, Italie/
806-SP-659	1929		Hyperstéréoradiographie du système digestif.
806-PP-660	1904		Venise. Le Ghetto. Intérieur de la synagogue (rite espagnol). /Italie/
806-SP-660			[Radiostéréoscopie]
806-PP-661	1904		Venise. San Giorgio Maggiore, vue prise de la Piazzetta. /Italie/
806-SP-661	1929		Tumeur du cerveau : radiostéréoscopie du Docteur Louis Dioclès.
806-PP-662	1904		Venise. Cour du palais des Doges. /Italie/
806-SP-662			Radiographie stéréoscopique d'une double fracture de l'avant-bras, immobilisé dans un appareil plâtré auquel on a pratiqué une fenêtre se manifestant par une tache claire.
806-PP-663	1904		Venise. Cour du palais des Doges. /italie/
806-SP-663			Radiographie stéréoscopique d'un coeur de chien.
806-PP-664	1904		Eglise San Moisè à Venise. /Italie/
806-SP-664			Calculs biliaires : stéréoradiographie.
806-PP-665	1904		Venise. L'hôpital civil. /Italie/
806-SP-665			Hypertéléradiostéréoscopie du système digestif.

806-PP-666			1904	Venise. San Trovaso. /Italie/
806-SP-666			1929	Plis normaux de la muqueuse gastrique chez une femme de 32 ans.
806-PP-667			1904	Venise. La Ca d'Oro. /Italie/
806-SP-667			1929	Crâne trépané : stéréoradiographie.
806-PP-668			1904	Venise. Le pont des Soupirs. /Italie/
806-SP-668				Radiographie stéréoscopique d'une tête humaine.
806-PP-669			1904	Venise. L'escalier des Géants au palais des Doges. /Italie/
806-SP-669	03	03	1930	Paris. Radiostéréoscopie du Dr Louis Dioclés.
806-PP-670				/Venise. Gondole sur un canal. Italie/
806-SP-670				Foetus injecté au vermillon : radiographie.
806-PP-671			1904	Venise. Pont de la Pougla et palais des Doges. /Italie/
806-SP-671	21	11	1928	Estomac dilaté : téléradiostéréoscopie.
806-PP-672			1904	Venise. Le Grand Canal. /Italie/
806-SP-672	10	08	1938	Sur la route de Ray-Pic (Ardèche).
806-PP-673		06	1906	Huelgoat (Finistère). La grotte d'Artus.
806-SP-673	10	08	1938	Cascade de Ray-Pic (Ardèche).
806-PP-674			1904	Vérone. Les arènes. /Italie/
806-SP-674	28	05	1928	La Rochelle. Cour de l'Hôtel de Ville.
806-PP-675			1904	Vérone. Portail de la Cathédrale. /Italie/
806-SP-675				La Rochelle. Le port.
806-PP-676			1904	Vérone. Piazza Erbe. /Italie/
806-SP-676				La Roche-sur-Buis (Drôme). La rue "principale" du village.
806-PP-677			1904	/Scène d'extérieur. Un homme et une femme/
806-SP-677				La Roche-sur-Buis (Drôme). Les ruines du château.
806-PP-678			1904	/Scène d'extérieur. Deux hommes avec leurs instruments de musique./
806-SP-678	12	06	1938	Rodez (Aveyron). Le Clocher de la Cathédrale.
806-PP-679				/Fanfare d'une fête populaire ?/
806-SP-679	22	07	1936	Roquefort-sur-Soulzon.
806-PP-680				/Montagne et funiculaire/

806-SP-680				Saint-Michel (environs de Roquefort-sur-Soulzon). Echappée sur les causses du Larzac.
806-PP-681				/Place de village et hôtel de ville/
806-SP-681	09	11	1934	Rouen. Voûte de la Grosse Horloge éclairée, le soir par des projecteurs : le Bon Pasteur gardant ses moutons.
806-PP-682		07	1903	Ligne du Saint-Gothard. Les lacets de la voie au-dessus de Wassen (on aperçoit deux fois la ligne, vue prise sur le 3ème tronçon.)
806-SP-682	10	11	1934	Rouen. La Grosse Horloge.
806-PP-683				/Village de montagne en fond de vallée/
806-SP-683	11	11	1934	Rouen. Palais de Justice : salle de la Cour d'Assises.
806-PP-684				/Procession/
806-SP-684	11	11	1934	Rouen. Façade du Palais de Justice. Vue prise de la porte conduisant à la Salle de la Cour d'Assises.
806-PP-685				/Cheminée surmontée d'armoiries et deux canons/
806-SP-685	11	11	1934	Rouen. Façade du Palais de Justice, vue prise de l'escalier menant à la Salle des Pas Perdus.
806-SP-686				Rouen. Sacristie de la Cathédrale.
806-PP-687				/Ville la nuit et ses monuments illuminés/
806-SP-687	08	08	1938	Ruoms (Ardèche). Début de la route longeant l'Ardèche.
806-PP-688				/Femme brodant/
806-SP-688				Ruoms (Ardèche). Route longeant l'Ardèche.
806-PP-689				/Défilé militaire à l'entrée d'un bâtiment officiel/
806-SP-689				Les Sables d'Olonne. Le port.
806-PP-690				/Défilé militaire sur la voie publique/
806-SP-690	21	07	1936	Saint-Affrique (Aveyron). Le vieux pont sur la Sorgues.
806-PP-691				/Défilé d'enfants dans la ville, Suisse?/
806-SP-691	28	08	1926	Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne).
806-PP-692				/Défilé religieux à Lausanne ?, Suisse/
806-SP-692	18	08	1926	Saint-Bertrand-de-Comminges. Le Cloître (XIVème siècle).
806-PP-693				/Défilé historique à Lausanne ?, Suisse/
806-SP-693	26	07	1936	Saint-Chély-du-Tarn (Lozère).
806-PP-694				/Défilé de bovins, Suisse?/
806-SP-694	25	07	1936	Sainte-Eulalie-de-Cernon (Aveyron). Attelage de boeufs se désaltérant à la fontaine (au fond à gauche l'église des Templiers).
806-PP-695				/Ville au bord d'un lac, montagnes/
806-SP-695	5	07	1938	Saint-Flour (Cantal). Hyperstéréoscopie de la ville haute vue prise du Calvaire.
806-PP-696				/Les rives d'un lac, montagnes/
806-SP-696				Saint-Germain-en-Laye. Salle VII du Musée : la Gaule avant la conquête romaine.
806-PP-697				/Façade d'un immeuble et de l'hôtel des Alpes devant un cours d'eau/
806-SP-697				Saint-Germain-en-Laye. Partie supérieure du Château.
806-PP-698		06	1903	Lucerne. Vue prise du Pilate. Musée de la guerre et de la paix, Hôtel Métropole, Postes et Télégraphes.
				/Suisse/
806-SP-698	01	07		Saint-Jean-de-Luz. Danses basques au fronton de Campos Berri.

806-PP-699				/Pâturage et d'un village en montagne/
806-SP-699				Saint-Leu-d'Esserent (Oise). Carrières.
806-PP-700				/Ville au bord d'une rivière, Suisse?/
806-SP-700				Saint-Lô (Manche). Eglise Notre-Dame.
806-PP-701				/Châlet en montagne/
806-SP-701				Saint-Lô (Manche). Chaire extérieure de Notre-Dame.
806-PP-702				/Sentier aménagé contre une paroi rocheuse/
806-SP-702				Saint-Malo. Tombe de Chateaubriand.
806-PP-703				/Une barque sur un lac de montagne, près d'un village/
806-SP-703	13	09	1928	Saint-Nectaire-le-Haut (Puy-de-Dôme).
806-PP-704	14	07	1915	Paris. Translation des cendres de Rouget de Lisle aux Invalides
806-SP-704	22	09	1928	Saint-Nectaire. Etude de contre-jour sur le château de Murols (Puy de Dôme).
806-PP-705	20	05	1936	Choisy-le-Roi. Tombe de Rouget de Lisle.
806-SP-705	13	05	1936	Saint-Quentin. La Grande place.
806-PP-706	23	04	1936	Montaigu. Cave de la maison de Rouget de Lisle. /Jura/
806-SP-706	13	05	1936	Saint-Quentin. Groupe de l'expédition belge sur la Grande Place.
806-PP-707	23	04	1936	Lons-le-Saunier. Acte de baptême de Rouget de Lisle, né le 10 Mai 1760.
806-SP-707				Saint-Servan et Tour Solidor.
806-PP-708	22	04	1936	Montaigu. Cuisine de Rouget de Lisle. /Jura/
806-SP-708	05	07	1928	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). Hyperstéréoscopie d'un orage obtenue sur la plage avec la collaboration de M. Albert Brissaud (Base 195 mètres).
806-PP-709	23	04	1936	Montaigu. Maison de Rouget de Lisle : la salle à manger. /Jura/
806-SP-709				Saintes (Charente-Maritime). Chapiteau de l'église Saint-Euthrope.
806-PP-710	23	04	1936	Montaigu. Vue générale. /Jura/
806-SP-710				Saintes. Les Arènes et l'église Saint-Eutrope.
806-PP-711	23	04	1936	Montaigu. L'unique rue du village. /Jura/
806-SP-711	23	05	1920	Saulx-les-Chartreux. "Le point de vue de Champlan"
806-PP-712	26	05	1936	Choisy-le-Roi. Statue de Rouget de Lisle.
806-SP-712	30	05	1920	Saulx-les-Chartreux. La grotte.
806-PP-713	26	05	1936	Choisy-le-Roi. Acte de décès de Rouget de Lisle, mort à Choisy-le-Roi le 27 juin 1836.
806-SP-713	26	05	1929	Saulx-les-Chartreux. [Enfant]
806-PP-714	23	04	1936	Montaigu. L'unique rue du village vue du porche de l'église /Jura/



806-SP-714	06	08	1931	Saulx-les-Chartreux. [Enfant]
806-PP-715	30	05	1936	Paris. "Napoléon" pamphlet autographe de Rouget de Lisle.
806-SP-715	13	09	1924	Saumur-en-Auxois. Au bord de l'Armancon.
806-PP-716	30	04	1936	Strasbourg. Chambre habitée par Rouget de Lisle dans la nuit du 25 au 26 Avril 1792 où il composa le Chant de guerre de l'Armée du Rhin devenu "La Marseillaise", (126 Grande Rue).
806-SP-716	15	09	1924	Saumur-en-Auxois. Le chemin de ronde vu de la Tour d'Auxois.
806-PP-717	23	04	1936	Lons-le-Saunier. Chambre natale de Rouget de Lisle.
806-SP-717	15	09	1924	Saumur-en-Auxois. Le Pont Pinard et Notre Dame.
806-PP-718	19	06	1936	Paris. L'Apothéose de la Marseillaise aux Invalides.
806-SP-718				Saumur. Musée du Cheval. "La Charge" (Dragons du Premier Empire), Charles Richefeu, sculpteur.
806-PP-719	14	07	1915	Paris. Translation des cendres de Rouget de Lisle aux Invalides : M. Poincaré prononce son discours dans la cour d'honneur.
806-SP-719	08	06	1934	Saumur. Le Château et la Loire.
806-PP-720	25	04	1936	Strasbourg. Reproduction d'une affiche éditée en 1918.
806-SP-720				Senlis (Oise). Portail latéral de Notre-Dame.
806-PP-721	27	04	1936	Strasbourg. Monument à la Marseillaise place Broglie.
806-SP-721				Senlis (Oise). Clef de voûte de l'église Notre Dame.
806-PP-722	23	04	1936	Lons-le-Saunier. Portrait de Rouget de Lisle, pastel du Général Voiart (1840) au musée de la ville.
806-SP-722	26	04	1936	Strasbourg. La Cathédrale vue de la terrasse du Palais de Rohan.
806-PP-723	30	05	1936	Paris. Tasse dans laquelle Rouget de Lisle but du café chez Dietrich, maire de Strasbourg.
806-SP-723	27	04	1936	Strasbourg. Place Broglie : le monument de la Marseillaise.
806-PP-724	23	04	1936	Lons-le-Saunier. Cour de l'ancien collège où Rouget de Lisle fit ses études.
806-SP-724	27	04	1936	Strasbourg. Le Cercle militaire : place Broglie.
806-PP-725	07	06	1934	Saumur. Panorama pris du Stade municipal sur les bords de la Loire : Vue du château, de l'Eglise et de Saint-Pierre.
806-SP-725	29	04	1936	Strasbourg. Horloge de la plate-forme de la Cathédrale. Oeuvre de Jean-Philippe Maybaum (1786), restaurée par C. Kampmaun [?] et fils (1833).
806-PP-726	03	06	1934	La Tour [...] qui fut habitée par Mlle Vivelleau (Centenaire d'Eugénie Grandet). Tour achetée en 1810 par Vivelleau : la fenêtre à droite au 1er étage est celle de la chambre de Mlle Vivelleau.
806-SP-726	29	04	1936	Strasbourg. Fragment de la 2ème horloge astronomique de la Cathédrale (1571-1574). Calculée par Conrad Dasyposius, exécutée par Isaac Habrecht et décorée par Tobie Stimmer, musée des Beaux-Arts et des Arts décoratifs.
806-PP-727	02	06	1934	Saumur. Cour du 45 Grande rue.
806-SP-727	29	04	1936	Vue d'ensemble de la 2ème horloge astronomique de la Cathédrale (1571-1574), calculée par Conrad Dasyposius, exécutée par Isaac Habrecht et décorée par Tobie Stimmer, musée des Beaux-Arts et des Arts décoratifs.
806-PP-728	02	06	1934	Saumur. Entrée du 44 Grande rue ... Les curieux pouvaient apercevoir au fond d'une voûte obscure et verdâtre, quelques marches dégradées par lesquelles on montait dans un jardin que bornaient pittoresquement des murs épais, humides, pleins de suintements... Enfin les huit marches qui régnaient [?] au fond de la cour et menaient [?] à la porte du jardin étaient disjointes... (Balzac).
806-SP-728	29	04	1936	Strasbourg. Eglise Saint-Thomas : mausolée du maréchal de Saxe par Pigalle.
806-PP-729	02	06	1934	Saumur. Vieilles maisons de la Grande Rue (Centenaire d'Eugénie Grandet). "La vie et le mouvement y sont si tranquilles qu'un étranger les croirait inhabitées..." H. de Balzac.
806-SP-729	29	04	1936	Strasbourg. Panorama hyperstéréoscopique vu du clocher de Saint-Thomas.

806-PP-730	02	06	1934	Saumur. Porte du n°44 Grande-Rue (Centenaire d'Eugénie Grandet).
806-SP-730		04	1934	Photographie stéréostroboscopique obtenue au millionième de seconde par M.M. Seguin et Thenot et montrant le phénomène de cavitation au sein du liquide, actionnant une turbine hydraulique.
806-PP-731	05	06	1934	Saumur. Montée de la rue du Fort (à propos du centenaire d'Eugénie Grandet).
806-SP-731		04	1934	Photographie stéréostroboscopique obtenue au millionième de seconde par M.M. Seguin et Thenot et montrant le phénomène de "Cavitation" se formant autour des pales d'une turbine hydraulique.
806-PP-732	06	06	1934	Saumur. "Eugénie Grandet par Pierre Ripert".
806-SP-732	10	08	1938	Thueyts (Ardèche). Détail des Orgues (coulée de basalte) de la Chaussée des Géants.
806-PP-733	05	06	1934	Saumur. Les anciennes messageries ou le père Grandet faisait prendre des sacs d'écus par Vanon [?] au 27 de la rue de la Petite Bilange.
806-SP-733	10	08	1938	Thueyts (Ardèche). Echappée sur la Chaussée des Géants.
806-PP-734	05	06	1934	Saumur. Une boutique d'autrefois, au 27 Grande-Rue telle que Balzac l'a décrite.
806-SP-734	23	07	1936	Tiergues (Aveyron). Le Dolmen et troupeau de moutons.
806-PP-735	03	06	1934	La Vimerolle. Le lit de Balzac (Centenaire d'Eugénie Grandet).
806-SP-735				Toulouse. Le Capitole vu du jardin.
806-PP-736	05	06	1934	Saumur. Vieille porte rue Haute Saint-Pierre (à côté de l'Église). (Samson étrangeant un lion).
806-SP-736	30	09	1938	Tours. Cariatide de Sicard (façade de l'Hôtel de Ville).
806-PP-737	02	06	1934	Saumur. Cour du 21 Grande-Rue, contemporaine de Balzac.
806-SP-737	30	09	1938	Tours. Portail de la Cathédrale.
806-PP-738	02	06	1934	Saumur. Angle des rues du Temple et Traversière. "Il se trouve dans certaines villes de province des maisons dont la vue vous inspire une mélancolie égale à celle que provoquent les cloîtres les plus sombres..." Honoré de Balzac.
806-SP-738	30	09	1938	Tours. Cloître de la Psalette : torsade de l'escalier Renaissance.
806-PP-739	09	11	1934	Rouen. Pierre Corneille par Paillet
806-SP-739	30	09	1938	Tours. Cloître de la Psalette.
806-PP-740	09	11	1934	Rouen. Pierre Corneille par Lasne.
806-SP-740				Le Trayas (Var).
806-PP-741	08	11	1934	Petit Couronne. Façade de la maison "manante" de Pierre Corneille.
806-SP-741				Troyes. Rue aux chats et église de la Madeleine.
806-PP-742	10	11	1934	Rouen. Porte authentique du logis de Corneille conservée au Musée des Antiquités.
806-SP-742	30	10	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Le Théâtre antique.
806-PP-743	08	11	1934	Petit Couronne. Maison "manante" de Pierre Corneille : le fournil.
806-SP-743	30	10	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Le Cloître de l'église.
806-PP-744	11	11	1934	Rouen. Salle des pas perdus au Palais de Justice : au fond, table où Corneille rendait ses arrêts (il était alors avocat au siège des eaux et forêts et à l'Amirauté de France).
806-SP-744	30	10	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Maison des Messii, jarre de grandes dimensions.
806-PP-745				Saint-Helier (Ile de Jersey). Marina-Terrasse (ancienne résidence de Victor Hugo) devenue un hôtel.
806-SP-745	30	10	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Le Portique de Pompée.
806-PP-746	11	03	1935	Ile de Jersey. Tombes de proscrits. Cimetière des Indépendants, dit de Saint Jean.

806-SP-746	30	10	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Moulage du Diadumène dont l'original est au British Museum après avoir été vendu par un paysan 40 frs avec une voiture....
806-PP-747	11	03	1935	Ile de Jersey. Le Dolmen de Rozec, inspirateur de "ce que dit la Bouche d'Ombre", la pièce fameuse des Contemplations (Cinquantenaire Victor Hugo).
806-SP-747	03	11	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Vue générale avec le Pont romain.
806-PP-748	10	03	1935	Saint-Héliier (Ile de Jersey). Reportage du cinquantenaire de Victor Hugo. Première page du journal "L'Homme" imprimé par les proscrits à Jersey en 1855 (Collection de M. Lalande consul de France).
806-SP-748	03	11	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Vue d'ensemble de la maison des Messii.
806-PP-749	16	03	1935	Ile de Guernesey. Baie de Moulin Huet et les 3 pois [?] d'amont.
806-SP-749	03	11	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Le résultat de quelques fouilles.
806-SP-750	03	11	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). La ville haute et le château des Comtes de Toulouse (Vue prise du musée lapidaire).
806-PP-751		06	1906	Sainte-Anne d'Auray (Morbihan). L'évêque de Vannes causant à des paysans. /Bretagne/
806-SP-751	03	11	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Le musée lapidaire.
806-PP-752		06	1906	Carnac (Morbihan). Dolmen de Kériaval. /Bretagne/
806-SP-752	03	11	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Maison des Messii : la cuisine.
806-PP-753		06	1906	Carnac (Morbihan). Les alignements de Kermario. /Bretagne/
806-SP-753	03	11	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Les latrines du théâtre.
806-PP-754		06	1906	Carnac (Morbihan). Dolmen de Mané-Kerioned. /Bretagne/
806-SP-754	03	11	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Le Théâtre Antique : un coin de l'Amphithéâtre vu de la scène.
806-PP-755		06	1906	Concarneau (Finistère). Salle d'armes du château de Keriolet. /Bretagne/
806-SP-755	03	11	1936	Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Allée de tombeaux romains et mérovingiens.
806-PP-756		06	1906	Concarneau (Finistère). Le port. /Bretagne/
806-SP-756	09	08	1938	Vallon (Ardèche). Le Pont de l'Arc.
806-PP-757		06	1906	Concarneau (Finistère). Entrée du château de Keriolet. /Bretagne/
806-SP-757				Versailles. Le bassin de l'Encelade.
806-PP-758	10	06	1906	Concarneau. Château de Keriolet. /Bretagne/
806-SP-758				Versailles. Galerie des Batailles.
806-PP-759		06	1906	Dinan. Départ du bateau "Dinardais" pour Dinard et Saint-Malo. /Bretagne/
806-SP-759				Les Grandes Eaux de Versailles.

806-PP-760	06	1906	Sainte-Anne d'Auray (Morbihan). Curés baisant la main de l'évêque de Vannes (pèlerinage d'hommes). /Bretagne/
806-SP-760			Versailles. Le bassin de Latone.
806-PP-761	06	1906	Sainte-Anne d'Auray (Morbihan). Pèlerins sortant de l'église Sainte Anne. /Bretagne/
806-SP-761			Château de Vez (Oise). Donjon pentagonal reconstruit au XIVème siècle.
806-PP-762	06	1906	Morgat. Percée de Gador (en breton "Chèvre"). /Bretagne/
806-SP-762	06	08 1938	Vichy. Source de la Grande Grille.
806-PP-763	06	1906	Morgat. Entrées des grottes de Sainte-Marine, des Normands et de l'antichambre du Diable. /Bretagne/
806-SP-763	03	04 1938	Vienne (Isère). La voie romaine.
806-PP-764	06	1906	Morgat (Finistère). Le fond de la grotte de l'Autel. /Bretagne/
806-SP-764	03	04 1938	Vienne (Isère). Cathédrale Saint-Maurice.
806-PP-765	06	1906	Morlaix. La place Thiers vue du premier étage du viaduc. /Bretagne/
806-SP-765	04	04 1938	Vienne (Isère). Pont romain sur la Gere (XIème siècle).
806-SP-766	04	04 1938	Vienne (Isère). Temple d'Auguste et de Livie édifié au premier siècle sous l'Empereur Claude.
806-PP-767	06	1906	Morlaix. Le viaduc vu du port. /Bretagne/
806-SP-767	04	04 1938	Vienne (Isère). Vue générale prise des hauteurs de Pipet.
806-PP-768	06	1906	Belle-Ile. Bateaux thoniers. Palais. /Bretagne/
806-SP-768	04	04 1938	Vienne (Isère). L'Hôtel de Ville.
806-PP-769		1906	/Vieille femme sur la plage, cabines de bain/
806-SP-769	09	1925	Environs de Villard-de-Lans (Isère). La Grotte de Favot.
806-PP-770	08	1901	Boulogne-sur-Mer. Baigneurs...peu gênés !
806-SP-770	06	08 1925	Environs de Villard-de-Lans (Isère). La Grotte de Couffin.
806-PP-771		1910	/Deux hommes jouant aux cartes/
806-SP-771	09	1925	Environs de Villard-de-Lans (Isère). La grotte de Favot : le Bénitier.
806-PP-772		1910	/Intérieur d'église/
806-SP-772	09	1925	Villard-de-Lans (Isère).
806-PP-773	06	1906	Saint-Malo (Ille et Vilaine). Intérieur de la Cathédrale. /Bretagne/
806-SP-773	18	09 1925	Villard-de-Lans (Isère). La Roche pointue à l'entrée et la route menant aux gorges de la Bourne.
806-PP-774		1910	/Intérieur d'église/
806-SP-774	31	08 1925	Villard-de-Lans (Isère).

806-PP-775			1910	/Marins sur une embarcation/
806-SP-775	27	08	1925	Villard-de-Lans. Panorama pris du Bois Barbu.
806-PP-776			1910	/Figures sculptées dans la roche (Bretagne ?)/
806-SP-776	24	07	1925	Route des Grands Goulets. Effet de soleil sur les derniers tunnels avant "les Baragues".
806-PP-777		06	1906	Trégastel. Une procession. /Bretagne/
806-SP-777	08	09	1925	Route des Grands Goulets. Les derniers tunnels avant les Baragues.
806-PP-778		06	1906	Trégastel. Rochers du Chameau et du Champignon. /Bretagne/
806-SP-778	08	08	1926	Route des Grands Goulets.
806-PP-779		juin	1906	/Rocher (Bretagne ?)/
806-SP-779	08	09	1925	Route des Grands Goulets.
806-PP-780			1906	Pardon de Sainte Anne-la-Palud (Finistère). /Bretagne/
806-SP-780	08	09	1925	Route des Grands Goulets.
806-PP-781		06	1906	Saint-Herbot par Huelgoat (Finistère). Repas en plein vent après la foire aux bestiaux. /Bretagne/
806-SP-781	08	09	1925	Route des Grands Goulets. La Rochefendue.
806-PP-782		06	1906	Saint-Malo. Vue générale prise à bord du "Dinardais" venant de Dinan et Dinard. /Bretagne/
806-SP-782	11	06	1938	Villefranche-de-Rouergue. Grand Cloître des Chartreux.
806-PP-783			1910	/Sur les quais (Angleterre ?)/
806-SP-783				Villefranche-de-Rouergue (Aveyron). Place Notre-Dame et Collégiale.
806-PP-784		06	1906	Saint-Malo. La Grande rue et la cathédrale vues des remparts. /Bretagne/
806-SP-784	08	11	1936	Villeneuve-les-Avignons. Mur d'enceinte du fort Saint-André.
806-PP-785	11	05	1913	Saint-Cyr. Le colonel Bouttiaux passe la revue des "Éclaireurs de France" dans leur camp.
806-SP-785	08	11	1936	Villeneuve-les-Avignons. Le Cloître de la Chartreuse.
806-PP-786	02	03	1913	Bois de Clamart. Campement des "Éclaireurs de France".
806-SP-786				Bois de Vincennes. Bayons de soleil dans la brume.
806-PP-787	02	03	1913	Bois de Clamart. Exercices des "Éclaireurs de France". Section d'infirmiers soignant un blessé.
806-SP-787				Bois de Vincennes. Rayons de soleil.
806-PP-788	12	05	1913	Saint-Cyr. Le campement des "Éclaireurs de France".
806-SP-788				Bois de Vincennes. Etude de brume.
806-SP-789				Vincennes. Le Donjon.
806-SP-790				Vincennes. Clochetons de la chapelle du Donjon.
806-SP-791	11	09	1938	Vuillafans (Doubs). Vue générale de la route de Chateauneuf.

806-SP-792	13	09	1938	Vuillafans (Doubs). Brume matinale sur la Loue.
806-SP-793	21	08	1934	Parc Zoologique de Vincennes. Les singes.
806-SP-794	21	08	1934	Parc Zoologique de Vincennes. L'éléphant.
806-SP-795	21	08	1934	Parc Zoologique de Vincennes. Une idylle chez les ours.
806-SP-796	27	08	1934	Parc Zoologique de Vincennes. Les éléphants.
806-SP-797	27	08	1934	Parc Zoologique de Vincennes. Les ours.
806-SP-798	27	08	1934	Parc Zoologique de Vincennes. Les oiseaux aquatiques.
806-SP-799	27	08	1934	Parc Zoologique de Vincennes. Girafe et autruche.
806-PP-800	09	11	1904	Aix-en-Provence. Cloître de la cathédrale.
806-SP-800	27	08	1934	Parc Zoologique de Vincennes. Le rhinocéros.
806-PP-801				/Fontaine sur la place d'un village /
806-SP-801	27	08	1934	Parc Zoologique de Vincennes. Girafe et autruche.
806-PP-802				/Fontaine au carrefour de deux rues/
806-SP-802	27	08	1934	Parc Zoologique de Vincennes. Le lion.
806-PP-803				/Façade d'un immeuble à Aix-en-Provence dont le balcon est soutenu par des atlantes/
806-SP-803	27	04	1938	Paris. Musée de l'Ecole dentaire. Dentition de carnivore : le chien.
806-PP-804		03	1907	Alger. Fête du Marabout de Sidi Il'hamed à Belcourt. /Algérie/
806-SP-804	04	05	1938	Paris. Musée de l'Ecole dentaire. Dentition d'herbivore : le mouton.
806-PP-805		03	1907	Alger. Un coin de la Qasbah. /Algérie/
806-SP-805	05	05	1938	Paris. Musée de l'Ecole dentaire. Dentition de rongeurs : lièvre normal et lapin présentant une anomalie des incisives supérieures.
806-PP-806	2	10	1913	Petit-Andely. Crépuscule sur les ruines de Château Gaillard.
806-SP-806	06	05	1938	Paris. Musée de l'Ecole dentaire. Dentition de reptile : le crocodile.
806-PP-807	20	07	1933	Angles-sur-Anglin (Vienne).
806-SP-807	12	05	1934	Domont. Mante religieuse.
806-PP-808	14	07	1933	Angles-sur-Anglin (Vienne). Ruines du château.
806-SP-808	23	08	1935	Domont. 91 hirondelles prêtes à partir...
806-PP-809	2	09	1930	Exposition d'Anvers. La fontaine de Diane, décor lumineux de A. C. Dilly. /Belgique/
806-SP-809	16	09	1935	Domont. Rassemblement de 145 hirondelles.
806-PP-810	31	08	1930	Anvers. Illuminations de la Roseraie dans le parc par A. C. Dilly. /Belgique/
806-SP-810	08	06	1935	Paris. Tortues de Chine.
806-PP-811	31	07	1934	Aragnouet (Hautes-Pyrénées). Chapelle du Plan.
806-SP-811	28	08	1937	Epernon. Une cane et ses canetons évoluant sur la Guesle.
806-PP-812		08	1901	L'ascenseur hydraulique des Fontinettes à Arcques (près Saint-Omer, Pas-de-Calais).

806-SP-812	22	10	1940	Pau. Fragment de plume de poule fortement grossie.
806-PP-813	31	07	1934	Arreau (Hautes-Pyrénées). Église Saint-Exupère.
806-SP-813		08	1923	Hyperstéréoscopie prise par M. Henri Allard du sommet du Cambres d'Aze (Pyrénées-Orientales) à 2750 mètres d'altitude.
806-PP-814	15	07	1934	Bayonne. Fête basque donnée aux arènes. Les Echassiers landais.
806-SP-814	19	08	1906	Le Pic du Midi d' Ossau (2885 m).
806-PP-815	15	07	1934	Bayonne. Fête basque donnée aux arènes. Le Fandango.
806-SP-815				Château de Courances (Seine-et-Oise).
806-PP-816	15	07	1934	Bayonne. Fête basque donnée aux arènes sous la présidence de Louis Barthou, ministre des Affaires Étrangères.
806-SP-816		08	1921	Territet, La Colline, Val-Mont, Chillon.
806-PP-817	25	05	1913	Bicêtre. Geneviève de Brabant "mystère" joué sur le théâtre de verdure des "Jardins ouvriers" de l'abbé Lemire.
806-SP-817				Cascade.
806-PP-818		01	1907	Berlin. Effet de neige au Tiergarten. /Allemagne/
806-SP-818				Soum des Agudes et lac Grand d'Ardiden (Pyrénées).
806-PP-819		01	1907	Berlin. Patinage au Tiergarten. /Allemagne/
806-SP-819				Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).
806-PP-820		01	1907	Berlin. Effet de neige au Tiergarten. /Allemagne/
806-SP-820	05	06	1935	Domont. Bouton émergeant du centre d'une rose.
806-PP-821				Billiers. Noce Bretonne : le bal. /Bretagne/
806-SP-821	26	05	1940	Pau. Partie centrale d'une marguerite.
806-PP-822				Billiers. Noce Bretonne : le rond. /Bretagne/
806-SP-822	18	11	1940	Pau. Coquille d'amande.
806-PP-823				Billiers. Noce Bretonne : après le repas. /Bretagne/
806-SP-823	18	01	1933	Domont. Clématite.
806-PP-824				Billiers. Femmes tricotant en attendant le retour des pêcheurs. /Bretagne/
806-SP-824			1920	Etude académique.
806-PP-825				Billiers. Pêcheurs au cabaret. /Bretagne/
806-SP-825	15	02	1920	Mire stéréoscopique de Pulfrich.
806-PP-826				/Calèche devant le château de Blois./
806-SP-826	28	04	1934	Alphabet Braille avec cette phrase : "Donnez aux aveugles du travail et non des aumônes".
806-PP-827	29	07	1898	Blois. L'escalier François Ier du château.

806-SP-827	9	04	1937	Théâtre des Marionnettes du Luxembourg. Finale de la Revue printanière 1937.
806-PP-828				/Voiliers à l'entrée d'un port, crépuscule./
806-SP-828	9	04	1937	Théâtre des Marionnettes du Luxembourg. Revue printanière 1937.
806-PP-829		06	1906	Brest. Le cuirassé "Léon Gambetta". /Bretagne/
806-SP-829	30	05	1936	A propos du centenaire de Rouget de Lisle. Le Riesack.
806-PP-830	09	04	1931	Cannes. Domaine de la Croix des Gardes. Le jardin mexicain.
806-SP-830				Brie (Seine-et-Marne). Cour de ferme.
806-PP-831	16	04	1933	Cannes. Fêtes de nuit en l'honneur des musiques militaires anglaise, belge, italienne et française.
806-SP-831				Louviers (Eure).
806-PP-832	19	03	1904	Ile Saint-Honorat. Le Château fort.
806-PP-833				/Tombeau dans une église/
806-PP-834		03	1904	Cannes. Vue générale.
806-PP-836		11	1904	Cannes. Le C. A. R. (Côte d'Azur-Rapide) en gare.
806-PP-837		03	1904	Cannes. Le Comte Henri de la Vaulx surveillant le gonflement de son ballon.
806-PP-838		04	1904	Cannes. Expériences aérostatiques du comte Henri de la Vaulx en rade de Cannes.
806-PP-839	19	03	1904	Cannes. La vieille ville, vue prise du boulevard de la Croisette.
806-PP-840	15	04	1933	Cannes. Bataille de fleurs. Paysannes varoises du XVIIIème siècle.
806-PP-841	30	01	1931	Cannes. Clair de lune sur le Suchet.
806-PP-842	20	04	1931	Cannes. Villa Isola Bella.
806-PP-843		01	1906	Cité de Carcassone. Montée de la porte de l'Aude.
806-PP-844		07	1904	Panorama de la cité de Carcassonne (coté Ouest vu des bords de l'Aude).
806-PP-845		11	1906	Clermont-Ferrand. La fontaine pétrifiante de Saint-Alyre.
806-PP-846	20	01	1932	Croisy-sur-Andelle. Château du Catillon. Le cèdre et le château.
806-PP-847	17	01	1932	Croisy-sur-Andelle. Château du Catillon.
806-PP-848	18	09	1931	Croisy-sur-Andelle. Le Catillon, Seine Inférieure. Brume matinale en forêt.
806-PP-849				Glacier du Géant (Savoie).
806-PP-850		08	1907	Chamonix. Sur le glacier des Bossons.
806-PP-851		08	1907	Chamonix. La ville vue entre les séracs du glacier supérieur des Bossons.
806-PP-852		08	1905	Compiègne. La salle des fêtes du château.
806-PP-853		10	1906	Concarneau. Château de Keriolet. La salle des gardes. /Bretagne/
806-PP-854		06	1906	Concarneau. La chambre bretonne du château de Keriolet. /Bretagne/
806-PP-855	19	06	1906	Dinan. Rue du Jerzual. /Bretagne/



806-PP-856	06	1906	Dinan. Bénitier de l'église Saint-Malo. /Bretagne/
806-PP-857	24	08 1933	Domont. Le Château de la Chasse.
806-PP-858	22	04 1931	Grasse. Propriété Charabot. Le Cloître.
806-PP-859	17	10 1935	Gentilly. MM. Brissaud commencent à hisser un ange en bronze de 3000 Kilos sur le clocher d'une nouvelle église.
806-PP-860		03 1904	Grasse. Vue générale.
806-PP-861			/Ville, hautes montagnes en arrière plan, Grenoble ?/
806-PP-862		1902	Environs de Grenoble. Les ponts de Claix.
806-PP-863	06	1906	Guimiliau. Le Calvaire. /Bretagne/
806-PP-864	16	06 1906	Guimiliau. Église et calvaire. /Bretagne/
806-PP-865			/Entrée d'une église, Guimiliau, Bretagne/
806-PP-867	06	1906	Huelgoat (Finistère). Chambre N° 6, Hôtel de France. /Bretagne/
806-PP-868	07	06 1906	Huelgoat. Marchande de toile. /Bretagne/
806-PP-869			/Ruisseau, moulin, rochers/
806-PP-870			Iteuil (Vienne). Les roses trémières.
806-PP-871	08	1906	Koenigsberg. Panorama pris de la tour du château. /Alsace/
806-PP-872	08	1906	Koenigsberg. Vieilles maisons. /Alsace/
806-PP-873	07	1904	Ferrère. En villégiature : un coin de la route du Pont de Crouhens. /Hautes-Pyrénées/
806-PP-874	07	1904	Ferrère. Sous-bois. /Hautes-Pyrénées/
806-PP-875	07	1904	Ferrère. Moyen de locomotion utilisé dans la région. /Hautes-Pyrénées/
806-PP-876			/Torrent/
806-PP-877	07	1904	Ferrère. Le torrent la Salabe. /Hautes-Pyrénées/
806-PP-878	15	08 1904	Château de Fontainebleau. La Salle du Trône.
806-PP-879	15	08 1904	Château de Fontainebleau. La Galerie Henri II.
806-PP-880	15	08 1904	Château de Fontainebleau. Salon François Ier.
806-PP-881	09	1906	Francfort-sur-le-Main. Hall gasse. /Allemagne/
806-PP-882	11	1904	Hyères. Ruines du castrum romain.

806-PP-883	11	1904	Hyères. La fontaine Godillot.
806-PP-884			/Vue en surplomb de Monaco, Le Rocher/
806-PP-885	13	09 1914	Lagny. Pont de bateaux en construction.
806-PP-888	06	1906	Lannion. La maison du chapelier
806-PP-889	05	10 1930	Liège. Le pont de Coronmeuse illuminé par Mr A. C. Dilly. Fêtes en l'honneur de Zénobe Gramme. /Belgique/
806-PP-890	05	10 1930	Liège. La Passerelle et l'Hôtel des Postes. Illuminations de Mr A. C. Dilly. /Belgique/
806-PP-891	06	10 1930	Liège. Monument de Zénobe Gramme, l'inventeur de la dynamo. /Belgique/
806-PP-892	07	1898	Lourdes. La Basilique.
806-PP-893			/Vue d'un pont, (le Tower Bridge de Londres?)/
806-PP-895	22	08 1926	Luchon. Batailles de fleurs présidé par le Bey de Tunis. Le Coq Gaulois, voiture de M. La Caze, directeur du Casino.
806-PP-896	13	04 1930	Lyon. Visite des "Câbles de Lyon". Les Cuves d'imprégnation. Cliché Bobenrieth de la "Vie Lyonnaise" .
806-PP-897			/Vue d'une place (Lyon?)/
806-PP-898		1902	Lyon. La place Bellecour.
806-PP-899			/Lyon (?). Vue d'un pont et d'un bâtiment public/
806-PP-900		1902	Lyon. Le monument Carnot et la rue de la République.
806-PP-901	11	1904	Lyon. Ouvrières de l'usine Lumière dans leur costume de travail.
806-PP-902	13	05 1930	Lyon. Visite des "Câbles de Lyon". Atelier de cablage.
806-PP-905	03	07 1902	Lyon. Panorama vu de la Tour métallique.
806-PP-906	22	08 1926	Luchon. Bataille de fleurs présidé par le Bey de Tunis (encadré de Mr et Mme Lucien Saut (?) président général).
806-PP-910	08	1905	L'Hôtel du Lautarêt et le Glacier de l'Homme.
806-PP-911	07	1908	Marseille. Fêtes de nuit à l'Exposition internationale d'électricité.
806-PP-912	11	1904	Marseille. Coucher de soleil sur les Iles du Frioul.
806-PP-913	11	1904	Marseille. La vieille ville : la rue des Gassins.
806-PP-914	10	1899	Marseille. Fêtes du 25e centenaire de sa fondation : jet de chandelles romaines à bord d'une Pantécotère.
806-PP-915	06	1902	Marseille. Allée de Capucins : Marchands d'aulx à la foire Saint-Jean.
806-PP-916	16	12 1903	Marseille. Incendie du bateau-pétrolier italien "San Leonardo" (5 victimes).
806-PP-917	10	1899	Marseille. 25e centenaire de la fondation de la ville. Fête vénitienne sur le vieux port : la pièce finale.
806-PP-918			/Embarquement d'une mûle à bord d'un bateau/
806-PP-919	10	1906	Marseille. Un jeune acrobate faisant de l'équilibre sur la voie publique.
806-PP-920	01	1906	Marseille. Les ascenseurs de Notre-Dame de la Garde.
806-PP-921			/Marseille. Vue du vieux port./
806-PP-922	11	1904	Marseille. Marseille pittoresque : Une échoppe de savetier rue des Présentines.
806-PP-923	10	1906	Marseille. Petits cireurs italiens se cirant les pieds... nus!
806-PP-924	10	1906	Marseille. Exposition coloniale. "Thien", soldat Cambodgien.

806-PP-925	10	1906	Marseille. Exposition coloniale. Guibril Sissoko : chef bijoutier de Kayes (Sénégal).
806-PP-925	10	1906	Marseille. Exposition coloniale. Guibril Sissoko : chef bijoutier de Kayes (Sénégal).
806-PP-926	11	1906	Marseille. Exposition coloniale. Le Pavillon du Cambodge.
806-PP-927			/Marseille. Exposition coloniale. Défilé traditionnel : Jeunes filles sur un char de fleurs./
806-PP-928			/Marseille. Exposition coloniale. Défilé d'une fanfare militaire./
806-PP-929	10	1906	Marseille. Exposition coloniale. Soldats annamites.
806-PP-930	01	1906	Marseille. Le palais de Longchamps.
806-PP-931			/Assemblage de la coque d'un bateau sur un chantier naval./
806-PP-932			/Vue d'un parc et d'une terrasse./
806-PP-933			/Marseille. Vue d'un port dans le vallon des Auffes./
806-PP-934			/Vue d'un port, de deux bateaux et de la foule sur les quais/
806-PP-935			/Vue d'une allée bordée de palmiers et de pavillons./
806-PP-936			/Matelots sur le pont d'un paquebot observant l'arrivée des passagers./
806-PP-937			/Feux d'artifice lancés depuis un bateau./
806-PP-938	11	1904	Menton. Le port.
806-PP-939	11	1904	Menton. Garavan et la frontière italienne.
806-PP-940	11	1904	Menton. La rue Mattoni.
806-PP-941	01	1906	Monte-Carlo. Le théâtre.
806-PP-942	11	1904	Monaco. Le Palais du Prince.
806-PP-943	11	1904	Monte-Carlo. Vue générale prise du rocher de Monaco.
806-PP-944	17	05 1914	Rueil-Malmaison. Château de la Malmaison. M. Frédéric Masson à l'exposition de papiers peints devant le panneau de l'entrée des Français à Milan.
806-PP-945	17	05 1914	Rueil-Malmaison. Château de la Malmaison. Exposition de papiers peints datant de 1795 à 1826 : Traversée du Mont Saint Bernard.
806-PP-946		05 1901	Le Mans. Notre-Dame de la Couture et la Préfecture de la Sarthe.
806-PP-947			/Monaco. Cour intérieur du Palais du Prince (?)/
806-PP-948	11	1904	Monaco. Le Ravin Sainte Dévote.
806-PP-949	02	10 1926	Le Mas d'Argel. Hyperstéréoscopie du tunnel que traversent l'Arize (affluent de la Garonne) et la route de Saint-Girons à Pamiers.
806-PP-950			La Mimerolle (Indre-et-Loire). Le vestibule (avec échappée sur la Loire) de la maison habitée par Honoré de Balzac.
806-PP-951	14	07 1908	Monêtier-les-Bains (Hautes-Alpes). Développement des plaques autochromes sur la place de la mairie.
806-PP-952			/Vue d'une entrée surmontée d'une vierge à l'enfant/
806-PP-958	06	1906	Mont-Saint-Michel. Bas relief de la Chapelle : Adam et Eve chassés du Paradis.
806-PP-962	06	1906	Mont-Saint-Michel. Bas relief de la Chapelle : Jésus-Christ descendant aux Enfers.
806-PP-964	06	1906	Morlaix. Vue générale prise du haut du remblai du chemin de fer.
806-PP-965	06	1906	Morlaix. Maison de la duchesse Anne.
806-PP-966			/Vue d'un intérieur en bois sculpté/
806-PP-967			/Morlaix. Vue générale et son viaduc. Bretagne/
806-PP-968	06	1906	Morlaix. Escalier en bois sculpté dans la maison de la Duchesse Anne.

806-PP-969		06	1906	Morlaix. La venelle au son. /Bretagne/
806-PP-970				/Grotte/
806-PP-971	14	06	1906	Morgat. Grotte des Normands.
806-PP-972		06	1906	Morgat (Finistère). Une des petites grottes. /Bretagne/
806-PP-973	23	09	1928	Murol (Puy de Dôme). /Léon Gimpel et sa femme/
806-PP-974	22	09	1928	État de contre-jour sur Murols. Vue prise de Saint-Nectaire (Puy de Dôme). Élément d'un couple stéréoscopique (base 10 mètres).
806-PP-975				/Marseille [?]/
806-PP-976				/Marseille/
806-PP-977				/Marseille/
806-PP-978	23	09	1928	Nancy. Incendie de la fabrique de machines agricoles.
806-PP-979				/Nancy. Fontaine de la place Stanislas./
806-PP-980				/Nancy. Place Stanislas./
806-PP-981				/Nancy. Place Stanislas./
806-PP-982	29	01	1910	Neuilly-sur-Seine. La crue de la Seine.
806-PP-983		01	1906	Nîmes. Les Arènes.
806-PP-984				/Terrasse d'un restaurant/
806-PP-985		01	1906	Nice. Le jardin d'hiver du Casino municipal.
806-PP-986		03	1904	Nice. Exposition florale.
806-PP-987		11	1904	Panorama de Nice vu de Mont-Baron.
806-PP-988		03	1904	Nice. Les lavandières du Paillon.
806-PP-989	04	02	1931	Nice. Illumination à l'occasion du carnaval.
806-PP-990		01	1931	Nice. Carnaval devant la tribune d'honneur, place Masséna. Motif d'illumination surréaliste de M. A. C. Delly "Sérénité".
806-PP-991		11	1904	Nice. Le jardin public ou la nuit. Au premier plan, le monument de l'annexion du comté de Nice à la France (1860).
806-PP-992	05	02	1931	Nice. La place Masséna, le soir de l'arrivée du carnaval.
806-PP-993		11	1904	Nice. Le casino vu des jardins la nuit.
806-PP-994	04	02	1931	Nice. La lumière du monde (détail).
806-PP-995	15	07	1898	Orthez. Le vieux pont.
806-PP-996	14	07	1914	Paris-Plage. Vue plongeante dans l'escalier du phare.
806-PP-997	12	07	1898	Pau. Le château. Vue prise de Jurançon.
806-PP-998				/ Pau [?]; Bâtiment/
806-PP-1000		06	1906	Penmarch (Finistère). Intérieur breton. /Bretagne/
806-PP-1001		06	1906	Penmarch (Finistère). Eglise Saint-Nonna. /Bretagne/

806-PP-1002	06	1906	Penmarch (Finistère). Une noce. /Bretagne/
806-PP-1003	12	06 1906	Penmarch (Finistère). Mariée de Kerity. /Bretagne/
806-PP-1004	12	06 1906	Penmarch (Finistère). Groupe de femmes de Kéridy. /Bretagne/
806-PP-1005	03	04 1910	Sérignan. Le retour du banquet.
806-PP-1006		08 1905	Château de Pierrefonds. Un coin de la cour.
806-PP-1007	14	08 1905	Pierrefonds. Le Château.
806-PP-1008		08 1905	/Vue du château de Pierrefonds/
806-PP-1009		08 1914	/Vue d'un intérieur avec une cheminée peinte (château de Pierrefonds?)/
806-PP-1010		08 1905	Pierrefonds. Entrée du château.
806-PP-1011		06 1906	/paysage rural avec des rochers (Ploumanach?), Bretagne ?/
806-PP-1012		06 1906	Ploumanach. La roche du Bélier. /Bretagne/
806-PP-1014		06 1906	Pont-Aven (Finistère). Un baptême. /Bretagne/
806-PP-1015		06 1906	Pont-Aven (Finistère). Un baptême. /Bretagne/
806-PP-1016		06 1906	Pont-L'Abbé. Rosace de l'Eglise. /Bretagne/
806-PP-1017		06 1906	Loctudy (Finistère). Melle Marie-Jeanne Leprince en costume de bigoudène. /Bretagne/
806-PP-1018		06 1906	Loctudy (Finistère). Melle Marie-Jeanne Leprince en costume de bigoudène. /Bretagne/
806-PP-1019		1920	Perspective du pont de Prague.
806-PP-1020		08 1905	Environs de Pralognan (Savoie). Le chemin de la grande souche .
806-PP-1021		08 1905	Pralognan (Savoie). Aiguille de la Vanoise.
806-PP-1022		08 1905	Vue générale de Pralognan (Savoie).
806-PP-1023	20	08 1907	Rambouillet. Feu d'artifice tiré en l'honneur de Chulalongkorn, roi de Siam.
806-PP-1025	26	08 1909	Reims. La Cathédrale vue en raccourci.
806-PP-1026	12	11 1934	Rouen. Angle de la rue de la Pie (vers le musée Corneille).
806-PP-1027	26	05 1931	Rouen. Illumination de l'église Saint-Ouen à l'occasion des fêtes du Vème Centenaire de Jeanne d'Arc.
806-PP-1028	25	05 1931	Rouen. Le Palais de Justice illuminé à l'occasion du Vème Centenaire de Jeanne d'Arc.
806-PP-1029	11	11 1934	Rouen. Palais de justice salle des Assises.
806-PP-1030	27	05 1931	Rouen. Illumination de la Cathédrale pour le Vème Centenaire de Jeanne d'Arc.
806-PP-1031	06	06 1911	Rouen. Fêtes du Millénaire normand, les Norvégiens remettent le "Drakkar" au musée Saint-Laurent.
806-PP-1032		11 1901	Rouen. La fontaine monumentale.

806-PP-1033	12	1903	Senones (Vosges). Le parc.
806-PP-1034	29 08	1910	Saint-Briac. Groupe sur l'échelle du vieux moulin. /Bretagne/
806-PP-1035	21 10	1929	Saint-Denis. Intérieur de la Basilique. Rosace sud et tombeau du roi Dagobert.
806-PP-1036	11	1903	Saint-Dié. Le cloître et la cathédrale.
806-PP-1037	11	1903	Saint-Dié. Les arcades de la place Jules Ferry.
806-PP-1038		1906	Saint-Herbot. Pèlerins en prière /Bretagne/
806-PP-1039	06	1906	Saint Herbot par Huelgoat (Finistère). Danses bretonnes après la foire et le pèlerinage. /Bretagne/
806-PP-1040		1906	Saint-Herbot par Huelgoat (Finistère). Pèlerins sortant de la chapelle. /Bretagne/
806-PP-1041	06	1906	Saint-Herbot par Huelgoat (Finistère). Camelot breton faisant rire son auditoire par un boniment plus ou moins spirituel. /Bretagne/
806-PP-1042			Saint-Jean-de-Luz. Le "Toro de fuego", reproduction d'une carte postale d'après le tableau de R. Baudichon.
806-PP-1043	01 07	1934	Saint-Jean-de-Luz. Danses basques au fronton de Campos-Berri [?].
806-PP-1044	26 06	1934	St Jean de Luz. Fête locale de la Saint-Jean : Le Fandango place Louis XIV.
806-PP-1045	26 06	1934	Saint-Jean-de-Luz : Fête locale de la Saint-Jean, les mareyeuses dansant le Fandango, place du 11 Pluviose.
806-PP-1046	04 07	1934	Saint-Jean-de-Luz. La "Pile d'Assiettes".
806-PP-1047	09 09	1928	Saint-Nectaire (Puy de Dôme). Les grottes de Chateauneuf.
806-PP-1048		1910	/Deux hommes hissent un cochon dans une charrette./
806-PP-1049	03	1904	Saint-Raphaël. Étude de contre-jour.
806-PP-1050		1902	Saint-Omer. Les marais de Clairmarai : la "grande mer".
806-PP-1051	06	1906	Saint-Servan. La tour Solidor.
806-PP-1052	05 07	1928	Saint-Trojan. Élément d'une hyperstéréoscopie d'un orage.
806-PP-1053		1928	Saint-Trojan (Île d'Oléron). [...] Huîtres revenant des parcs à marée basse.
806-PP-1055	22 07	1928	Saint-Trojan (Île d'Oléron). L'embarquement.
806-PP-1056	09 07	1928	Saint-Trojan (Île d'Oléron). Installation d'une "courtine".
806-PP-1057	04 07	1928	Le château d'Oléron. Embarquement pour Saint-Trojan.
806-PP-1058	19 08	1928	Saint-Trojan.
806-PP-1059	08	1928	Saint-Trojan. Souvenir d'une visite à la maison forestière.
806-PP-1060	03 07	1928	Ile d'Oléron. Pique-nique après une partie de pêche sur la plage de la Cuissière (Côte Sauvage).
806-PP-1061	14 08	1928	Saint-Trojan. Aurore.
806-PP-1062	15 07	1928	Saint-Trojan. Tête à tête.
806-PP-1063	05 07	1923	Saujon (ferme de la Grange). Bosquet de la médaille.
806-PP-1064	06 06	1934	Saumur. Musée du cheval, "La Charge" (Dragons du 1er Empire) par Charles Richefeu sculpteur.
806-PP-1065	05 06	1934	Saumur. La "Pharmacie du dimanche".

806-PP-1066	25	04	1936	Strasbourg. "La Marseillaise" de Gustave Doré (Cabinet des Estampes).
806-PP-1067	29	04	1936	Strasbourg. La place Broglie avec, à gauche, la Banque de France à l'emplacement de laquelle se trouvait en 1792 la maison de Dietrich, maire de Strasbourg.
806-PP-1068	26	04	1936	Strasbourg. La Cathédrale vue du Palais de Rohan.
806-PP-1069		09	1906	Strasbourg. 3 rue de la Demi-lune.
806-PP-1070			1906	/bâtiments au bord d'une rivière (manufacture de coutellerie à Thiers?)/
806-PP-1071		11	1906	Thiers. Les rémouleurs de l'usine Sausède .
806-PP-1072		11	1906	Thiers. Le Trou de Sailhens et la Durole.
806-PP-1073		11	1904	Entrée de l'arsenal de Toulon.
806-PP-1074		11	1904	Toulon. Coucher de soleil sur la rade.
806-PP-1075		11	1904	/Statue au centre d'une place (Toulon?)/
806-PP-1076		11	1904	/Entrée d'un bâtiment avec deux atlantes (Toulon?)/
806-PP-1077		11	1904	Toulon. Le contre-torpilleur Mousqueton amarré dans la petite Darse.
806-PP-1078		12	1904	Musée de Toulouse. Paysage de Corot.
806-PP-1079		10	1900	Toulouse. Cour du Musée.
806-PP-1080	24	07	1901	Toulouse. Cour de l'hôtel d'Assage [?].
806-PP-1081		12	1904	Toulouse. Nef de la cathédrale Saint-Etienne.
806-PP-1082	13	07	1908	Toulouse. Retraite aux flambeaux place du Capitole.
806-PP-1083	24	07	1901	Toulouse. Musée, le cloître.
806-PP-1084	14	07	1904	Toulouse. Le Triomphe de la République de Dalou.
806-PP-1085			1910	/reproduction d'une peinture/
806-PP-1086			1910	/Salle de sculpture d'un musée (Les Augustins à Toulouse ?)/
806-PP-1087			1910	/Singe tenant un miroir/
806-PP-1088				/Groupe d'Indiens (?) ou Inuits (?) installés, avec leur tente dans une rue, et exposé à la vue des passants./
806-PP-1089			1910	/Démonstration de tir à l'arc par deux Inuits/
806-PP-1090			1910	/Démonstration d'Inuits utilisant d'un fouet/
806-PP-1091			1910	/Un homme et une femme Inuits faisant la cuisine/
806-PP-1092			1904	Musée de Toulouse. Le Christ sur la montagne (Dabot-Ponsan).
806-PP-1093			1910	/Reproduction d'une peinture : femme couchée/
806-PP-1094	12		1904	Musée de Toulouse. La dernière dryade par Guay.
806-PP-1095	10		1900	Toulouse. La Cour du Musée.
806-PP-1096			1910	/Bâtiment avec un clocher et une horloge (Toulouse?)/
806-PP-1097		12	1904	Musée de Toulouse. Homme en prière.
806-PP-1098		06	1906	Toulouse. Chapelle des Jacobins.
806-PP-1099			1910	/Sculpture dans un parc/
806-PP-1100			1910	/Intérieur d'église/
806-PP-1101		12	1904	Toulouse. Porte du lycée (ex hôtel de Bernuy)

806-PP-1102		1904	/Salle de sculpture du Musée de Toulouse/
806-PP-1103		1910	/Portique sculpté avec deux bustes au sol (Toulouse?)/
806-PP-1104	12	1904	Musée de Toulouse. La Masseuse. Tableau de Debat-Ponsan.
806-PP-1105	02 10	1926	Le Mas d'Azil. Hyperstéréoscopie du tunnel que traversent l'Arize (affluent de la Garonne) et la route de Saint-Girons à Pamiers (perspective droite).
806-PP-1106	06	1906	Toulouse. Coucher de soleil sur la Garonne.
806-PP-1107	06	1906	Tregastel. L'oratoire de Saint-Guirec. /Bretagne/
806-PP-1108			Le Tréport.
806-PP-1109	08	1906	Turckheim (Alsace).
806-PP-1111		1910	/Pont et entrée médiévale/
806-PP-1112	03 06	1901	Verdun. Vieilles maisons sur le Brachieux.
806-PP-1113	05	1901	Verdun. Vue générale prise des bords de la Meuse.
806-PP-1114	24 03	1913	Verneuil. Le déjeuner à l'hôtel restaurant de la Galette.
806-PP-1115	08	1906	Vézelay. Eglise Sainte-Marie-Madeleine. Le portail du narthex (1128-1132).
806-PP-1116		1906	/Intérieur d'église (Vézelay?)/
806-PP-1117	06 08	1925	Villard-de-Lans. Grotte de Couffin.
806-PP-1118	01 09	1925	Villard-de-Lans. Effet de lune sur la route des Cochettes.
806-PP-1119	29 06	1902	Vizille. La fenaison.
806-PP-1120	07	1915	Un cimetière musulman dans les bois de la Wavre.
806-PP-1121			/Château./
806-PP-1122			/Une rue./
806-PP-1123			/Tombes./
806-PP-1124		1910	/Façade peinte de scènes figuratives (Dornach?)/
806-PP-1125	08	1921	Montreux. /Suisse/
806-PP-1126			/Tramway./
806-PP-1127			/ Une ville avec cathédrale./
806-PP-1129			/Bâtiment./
806-PP-1130			/Statue d'un lion dans la roche/
806-PP-1131			/Vue de la montagne/
806-PP-1132			/Scène de rue/
806-PP-1133			/Vue d'une fontaine sur une place publique/
806-PP-1134			/Couple qui sort d'un porche/
806-PP-1135			/Maison sur pilotis près d'un plan d'eau, embarcation/
806-PP-1136			/Vue de la montagne/
806-PP-1137			/Chute d'eau, cascades/



806-PP-1138	07	1903	Lucerne. Effet de nuages gris du Gütsch /Suisse/	
806-PP-1139			/Homme fumant sur un banc/	
806-PP-1140			/Vue d'une maison au sommet d'une montagne/	
806-PP-1141			/Groupes de personne en haut d'une montagne, télescope/	
806-PP-1142			/Vue d'une cathédrale de la rivière/	
806-PP-1143			/Vue d'un pont à partir du porche/	
806-PP-1144			/paysage de petite ville/	
806-PP-1145			/Hommes au travail sur des meules de foin dans les champs/	
806-PP-1146			/Place avec clocher ou beffroi/	
806-PP-1147			/ intérieur /	
806-PP-1148			/Ville, plage, bord de mer/	
806-PP-1149			/Rue d'un quartier populaire/	
806-PP-1150			/Ville devant un lac/	
806-PP-1151			/Montagne, tunnel/	
806-PP-1152			/Intérieur d'une église, vitrail/	
806-PP-1153			/Fleuve avec bateaux/	
806-PP-1154			/Route de campagne avec charrette/	
806-PP-1155			/Vue d'un bâtiment (architecture militaire, château)/	
806-PP-1156			/Vue d'un portail d'église et d'une place publique avec monument/	
806-PP-1157			/Vue d'un clocher et d'une tour à l'angle d'un bâtiment/	
806-PP-1158			/Vue d'un pont (bâtiments, lampadaires, rue)/	
806-PP-1159			/Portail d'entrée d'un bâtiment (décoration, ornementation)/	
806-PP-1160			/Vue d'un intérieur, bâtiment royal, décoration/	
806-PP-1161			/Vue d'un jardin (paysage, colonnes, statues)	
806-PP-1162			/Maisons sur pilotis/	
806-PP-1163			/Vue d'un village au pied de la montagne/	
806-PP-1164			/Parois rocheuses, Intérieur d'une grotte/	
806-PP-1165			/Montagne, village, fleuve/	
806-PP-1166			/Animaux : deux ours/	
806-PP-1167			/Animaux : deux cigognes/	
806-PP-1168			/Lac et montagne/	
806-PP-1169			/Cloître gothique/	
806-PP-1170			/Intérieur d'église gothique, vitraux/	
806-PP-1171	06	1906	Auray (Morbihan). Rue Neuve et église Saint-Gildas. /Bretagne/	
806-PP-1224	08	04	1910	Revers de la plaquette en or remise par M. Edmond Perrier, directeur du Muséum d'histoire naturelle à J. H. Fabre, entomologiste.

806-PP-1226				Microphotographie de Bryozoaires.
806-PP-1231	27	10	1909	Paris. Maison Electrique, 24 Boulevard Poissonnière. Etincelles en ruban obtenues sous forte bobine Ruhmkorff (50 000 volts). Mêmes étincelles en plus grand nombre grâce à une pose plus longue.
806-PP-1232	27	10	1909	Paris. Maison Electrique, 24 Boulevard Poissonnière. Etincelles de 50 [...] produites par une forte bobine Ruhmkorff (50 000 volts). Mêmes étincelles en plus grand nombre grâce à une pose plus longue.
806-PP-1233	27	10	1909	Paris. La salle à manger de la Maison Électrique, 24 boulevard Poissonnière.
806-PP-1234	20	04	1911	Neuilly-sur-Seine. "Scientia" Luna Park. Illumination de tubes de néon par courants à haute-fréquence.
806-PP-1235	12	04	1911	Neuilly-sur-Seine. "Scientia" à Luna Park. Fumée produite en versant de l'oxygène liquide dans de l'eau tiède.
806-PP-1250		06	1909	Cristallisation arborescente de bisulfite de soude à la surface d'un cliché.
806-PP-1251		04	1935	Collection de M. Bardonnnet chirurgien dentiste 15 rue de Strasbourg à Paris. Première grosse molaire granulôme. Dent à racine coudée. Dent de sagesse supérieure à 5 racines. Petite molaire à 3 racines. Dent à racine coudée.
806-PP-1252	27	09	1933	Paris. Musée du Louvre, Antiquités égyptiennes.
806-PP-1253	27	09	1933	Paris. Musée du Louvre. Tablette de calcaire graticulé (VII siècle avant J-C) portant un dessin représentant le Roi [...] conduit par la main, par deux dieux, dont Horus.
806-PP-1255				Halo solaire.
806-PP-1256	13	02	1909	Photographie de la grande nébuleuse d'Orion (parties centrales).
806-PP-1257	11	04	1903	Éclipse de lune du 11-12 Avril 1903.
806-PP-1258	30	08	1905	Eclipse de soleil du 30 Août 1905.
806-PP-1259	18	09	1908	Photographie de la lune.
806-PP-1261	10	03	1920	La nébuleuse d'Orion d'après un cliché pris le 18 mars 1920 au télescope de 2m50 du pont Wilson.
806-PP-1262		10	1901	Grande nébuleuse d'Orion.
806-PP-1263		10	1922	Observatoire du Mont Wilson (Etats-Unis). Télescope Hooker avec miroir de 2m50 de diamètre.
806-PP-1264				Portion de la lune au premier quartier.
806-PP-1293				/Cinq étapes du développement : émulsion support, après 1er développement, après dissolution de l'argent réduit, après 2ème développement, après renforcement/
806-PP-1294	15	06	1907	/La Photographie des couleurs à "L'illustration", page de l'illustration photographiée/
806-PP-1297				/Portrait d'Auguste et Louis Lumière/
806-PP-1316	24	03	1929	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). Les accidents photographiques : effet de l'humidité sur la pellicule.
806-PP-1319	15	05	1920	Paris. Reproduction sur plaque étiquette violette Lumière d'écheveaux de coton teints en jaunes de valeurs à peu près identiques montrant les différences d'interprétation par rapport à la vision directe ou la reproduction sur plaque autochrome. Échantillons préparés par M. A. Villain.
806-PP-1400	23	04	1936	Lons-le-Saunier (musée). Médaillon de Rouget de Lisle par David d'Angers.
806-PP-1401	23	04	1936	Montaigu. Panorama sur Lons-le-Saunier vu de la terrasse de la maison Rouget de Lisle. /Jura/
806-PP-1402	23	04	1936	Montaigu (Jura). Vue générale.
806-PP-1402	28	04	1936	Entractes de l'Affiche de Strasbourg du 7 juillet 1792.
806-PP-1403	22	04	1936	Montaigu. Maison de Rouget de Lisle. /Jura/
806-PP-1404	26	05	1936	Choisy-le-Roi. Maison mortuaire de Rouget de Lisle au 6, rue Rouget de Lisle (ancienne rue des Vertus).

806-PP-1405	14	07	1915	Paris. Translation des cendres de Rouget de Lisle aux Invalides. Groupe d'alsaciennes et de zouaves rendant les honneurs au passage du cortège.
806-PP-1406	23	04	1936	Lons-le-Saunier. Statue de Rouget de Lisle.
806-PP-1407	14	07	1915	Paris. Translation des cendres de Rouget de Lisle aux Invalides. Le cortège arrive au pont Alexandre III.
806-PP-1408	28	04	1936	Strasbourg. Autographe de Rouget de Lisle.
806-PP-1409	30	05	1936	Paris. Edition originale de la Marseillaise (2ème page). Collection du Dr. G. Kuss.
806-PP-1410	30	04	1936	Le Riesack (près Niederbraun). Rouget de Lisle chantant la Marseillaise chez Dietrich, groupe en porcelaine de Saxe.
806-PP-1411				Lons-le-Saunier. Maison natale de Rouget de Lisle.
806-PP-1412	25	04	1936	Strasbourg. Gravure du Cabinet des Estampes. /Philippe Frédéric Dietrich/
806-PP-1413				Montaigu. Place du village avec fontaine et pyramide consacrées à Rouget de Lisle. /Jura/
806-PP-1414	30	05	1936	Gravure représentant la frise ornant le côté est de l'Arc de Triomphe de l'Etoile.
806-PP-1415	25	04	1936	Strasbourg. Maison habitée place Broglie par de Dietrich en 1792 (reproduction d'une aquarelle des Archives de Strasbourg).
806-PP-1416	19	06	1936	"Apothéose de la Marseillaise". Le cercueil de Rouget de Lisle exposé aux Invalides. Décoration de M. Venture Architecte des Beaux-Arts. Dessin de Georges Scott.
806-PP-1417	25	04	1936	Rouget de Lisle chantant la Marseillaise chez Dietrich, musée de Strasbourg, par Pils.
806-PP-1418	14	07	1915	Paris. Translation des cendres de Rouget de Lisle aux Invalides. Mme Delma et M. Alber chantent la Marseillaise accompagnés par le chœur de l'Opéra et la musique de la garde républicaine.
806-PP-1419	29	04	1936	Strasbourg. Toits et terrain du 126 Grande rue où habita Rouget de Lisle.
806-PP-1420	21	03	1935	Saint-Pierre. Port (Ile de Guernesey).
806-PP-1421	13	31	1935	Hauteville House (résidence de Victor Hugo), Chambre de Garibaldi.
806-PP-1422	11	03	1935	Jersey. Marine-Terrasse, porte de la chambre de Victor Hugo avec inscriptions de sa main.
806-PP-1423	15	03	1935	Saint-Pierre-Port (Ile de Guernesey). Hauteville House, Chambre de repos de Victor Hugo.
806-PP-1424	15	03	1935	Guernesey. Clair de lune pris de la plaine des Druides de Victor Hugo éclairant la nuit.
806-PP-1426	10	11	1934	Rouen. Reconstitution rue de la Pie à Rouen de la maison natale de Pierre Corneille (à l'occasion du 250ème anniversaire de sa mort).
806-PP-1427	8	11	1934	Petit-Couronne. Maison "manante" de Pierre Corneille. La cuisine.
806-PP-1428	8	11	1934	Petit-Couronne. Maison manante de Pierre Corneille. Grande pièce du premier étage.
806-PP-1429	2	06	1934	Saumur. Centenaire d'Eugénie Grandet. Le marché place Saint-Pierre (maisons du XVème siècle où le père Grandet faisait vendre le surplus de ses fruits).
806-PP-1430	6	06	1934	Saumur. Panorama du musée du Cheval.
806-PP-1431	3	06	1934	Montreuil-Bellay. Château de Grandmaison. Centenaire d'Eugène Grandet. Château acquis en 1822 par le père Nivelteau auquel Balzac emprunte quelques traits pour la figure du père Grandet.
806-PP-1432	2	06	1934	Saumur. Le château.
806-PP-1433				A propos du jubilé J.H. Fabre. La Lycose de Narbonne exposant au soleil la sacoche de soie renfermant ses oeufs.
806-PP-1434				A propos du jubilé J.H. Fabre. Les fiançailles du Scorpion languedocien (promenade à deux).
806-PP-1435				A propos du jubilé J.H. Fabre. La femelle du scarabée sacré pétrissant la nourriture de sa future larve.
806-PP-1436				A propos du jubilé J.H. Fabre. La Lycose de Narbonne recouverte de sa progéniture.

806-PP-1437				A propos du jubilé J.H. Fabre. Couple de "minotaure typhée" en travail de meunerie et de boulangerie : le mâle concasse dans la partie supérieure du terrier les excréments de mouton dont la femelle recueille en bas les parcelles pour en pétrir un pain destiné à la nourriture de sa future larve.
806-PP-1438	03	07	1910	Serignan. Banquet du Jubilé J.H. Fabre : Edmond Perrier, directeur du Muséum, J.H. Fabre et Bellendry, préfet du Vaucluse.
806-PP-1439				A propos du jubilé J.H. Fabre. La famille Fabre aidant l'entomologiste à fouiller un terrier de "minotaure typhée".
806-PP-1440				Sérignan. J.H. Fabre en observateur devant sa "Cage des fauves".
806-PP-1441	9	12	1918	Strasbourg. Le président de la république Poincaré est acclamé à sa sortie de l'Hôtel de Ville.
806-PP-1442	9	12	1918	Strasbourg. Installation des pouvoirs civils en Alsace. Le président Poincaré distribue de nombreuses poignées de mains avant le défilé militaire et la fête alsacienne (place de la République).
806-PP-1443	9	12	1918	Strasbourg. Discours du Président de la République Poincaré sur le perron de l'Hôtel de ville.
806-PP-1444	9	12	1918	Strasbourg. M. Poincaré dépose une gerbe de fleurs au pied de la statue de Kléber.
806-PP-1445	7	12	1918	Strasbourg. Vue prise du clocher Saint-Thomas.
806-PP-1446	25	06	1933	Les Andelys. Inauguration du théâtre panoramique dans les ruines du Château Gaillard.
806-PP-1447	25	01	1912	Paris. Raymond Duncan à son métier, dans son appartement 5 rue d'Alésia.
806-PP-1448	20	06	1911	Intérieur d'une voiture de loge et d'artistes du théâtre national ambulant Gémier.
806-PP-1449	20	06	1911	Levallois. Voiture baignoire du théâtre Gémier.
806-PP-1450	21	06	1911	Levallois. Un train du théâtre ambulant national Gémier montrant la facilité avec laquelle les voitures tournent à tour de rôle (sans l'emploi du dispositif Renard).
806-PP-1451	18	07	1911	Paris. Le théâtre national ambulant Gémier installé sur l'esplanade des Invalides.
806-PP-1452	30	08	1931	Paris. Exposition coloniale. Colonnade de la porte d'Honneur, vue prise du bassin de la cité des Informations.
806-PP-1453	30	08	1931	Paris. Exposition coloniale. Un coin de la Cité des Informations; vue prise des bois coloniaux.
806-PP-1454	27	08	1931	Paris. Exposition coloniale. Coin de l'île de Bagdad en direction Angkor.
806-PP-1455	6	08	1931	Paris. Exposition coloniale. Eclairage des sous-bois par M. A. C. Dilly.
806-PP-1457				/Paris. Exposition coloniale. Feux d'artifice sur les bords d'un lac./
806-PP-1458	26	08	1931	Paris. Exposition coloniale. Sous-bois éclairés par A. C. Dilly.
806-PP-1459	01	07	1931	Paris. Exposition coloniale. Ile de Bagdad. Décoration lumineuse A. C. Dilly.
806-PP-1460	27	07	1931	Paris. Exposition coloniale. La Rotonde. Décoration lumineuse A. C. Dilly.
806-PP-1461	22	07	1931	Paris. Exposition coloniale. Temple d'Angkor Vat et A.O.F (étude de reflets).
806-PP-1462	5	06	1931	Paris. Exposition coloniale. Reflets d'Angkor Vat dans l'étang de la Guadeloupe.
806-PP-1463	26	08	1931	Paris. Exposition coloniale. Sous-bois éclairés par A. C. Dilly.
806-PP-1464	25	08	1909	Bétheny. Hubert Latham sur monoplane Antoinette. /Aviation/
806-PP-1465	25	08	1909	Bétheny. Paulhan sur biplan Voisin. /aviation/
806-PP-1466				/Terrain d'aviation/
806-PP-1467	2	08	1934	Salies de Béarn. Les bords du Salays [?].
806-PP-1468	17	10	1935	Gentilly. Le premier ange en bronze (3000 kg) arrive à la hauteur du clocher où il sera fixé (en attendant les trois autres).
806-PP-1469	17	10	1935	Gentilly. Un ange... entre ciel et terre.

806-PP-1471	26	01	1912	Spécimen de notation de musique grecque.
806-PP-1472	26	01	1912	Spécimen de notation de musique chinoise ancienne.
806-PP-1473	13	05	1930	Essai d'isolement d'un chapelet d'isolateur sous une tension de 700.000 volts.
806-PP-1474	29	08	1909	M.M le Comte de la Vaulx (pilote) et Léon Gimpel (passager-photographe) dans la nacelle du dirigeable Zodiac III un peu avant le départ.
806-PP-1475	29	08	1909	Bétheny. Aviation. Le dirigeable Zodiac III piloté par le comte de la Vaulx et ayant à son bord Léon Gimpel et un mécanicien, s'élève dans les airs.
806-PP-1476	29	08	1909	Bétheny. Aviation. Le dirigeable Zodiac III ayant son équipage à bord est sorti du hangar par une escouade d'infanterie et mené dans un champ voisin pour le départ.
806-PP-1477	13	07	1910	Champ de manœuvre d'Issy-les-Moulineaux. Les hangars de dirigeables vus de la nacelle du Zodiac III.
806-PP-1478	17	04	1912	Lamotte-Breuil. Départ du ballon " l'illustration" pour l'observation de l'éclipse de soleil.
806-PP-1479	12	04	1910	Lamotte Breuil (Oise). Le dirigeable Clément Bayard N° 2 effectuant sa première sortie. (Essais à la corde).
806-PP-1480	17	04	1912	Lamotte Breuil. Départ du ballon "L'illustration" pour l'observation de l'éclipse de soleil.
806-PP-1481	12	04	1910	Lamotte Breuil (Oise). Le 12 Avril 1910. La rentrée au hangar du dirigeable Clément Bayard n°2.
806-PP-1483	31	05	1908	Ascension du ballon l'Azur. Manœuvre d'atterrissage dans un champ à 1200 mètres de Fouquerolles (Oise).
806-PP-1484	12	04	1910	Atterrissage du ballon l'Azur à 1h 20 dans un champ d'avoine à 1200 m de Fouquerolles (Oise).
806-PP-1487	12	04	1910	Gonflement du ballon l'Azur au parc de l'Aéro-Club (coteaux de Saint-Cloud). Arrivée des premiers mètres cubes de gaz.
806-PP-1488	31	05	1908	Gonflement du ballon "l'Azur" au parc aérostatique des coteaux de Saint-Cloud.
806-PP-1489	31	05	1908	Gonflement du ballon "l'Azur" au parc aérostatique des coteaux de Saint-Cloud.
806-PP-1490	31	05	1908	Gonflement du ballon "l'Azur" au parc de l'Aéro-Club (coteaux de Saint-Cloud).
806-PP-1491	31	05	1908	Gonflement du ballon l'Azur. On apporte la nacelle.
806-PP-1492	31	05	1908	Dernière phase du gonflement du ballon l'Azur : on descend les sacs de lest dans la nacelle.
806-PP-1493	31	05	1908	Quelques instants avant le départ du ballon l'Azur. Aurons-nous du soleil ?
806-PP-1494	31	05	1908	Départ du ballon l'Azur au parc de l'Aéro-Club (Coteaux de Saint-Cloud). Avant le "lâchez tout."
806-PP-1495	31	05	1908	Mon ascension avec M. Suzor. Quelques minutes avant le "Lachez tout !".
806-PP-1496	31	05	1908	"Lâchez tout !"
806-PP-1497	31	05	1908	Départ du ballon "l'Azur".
806-PP-1498	31	05	1908	L'Azur dans les airs.
806-PP-1499	31	05	1908	L'Azur dans les airs.
806-PP-1500	31	05	1908	L'Azur dans les airs.
806-PP-1501	12	04	1910	Lamotte Breuil. Vue prise de la nacelle du dirigeable "Clément Bayard N°2".
806-PP-1502	14	03	1908	Meudon. "Saucisse" destinée à la DCA (Défense contre avion) gonflée devant la manufacture de Sèvres pour être transportée au moyen d'une barge dans l'île Seguin.
806-PP-1503				"L'Autogyre" de la Cervia (d'après un négatif communiqué par M. Georges Messier).
806-PP-1510	31	05	1908	Bresle (Oise). Vue prise de la nacelle de l'Azur à 820 mètres d'altitude.
806-PP-1511	31	05	1908	Valmondois vu de la nacelle de l'Azur, à 580 mètres d'altitude.
806-PP-1512	13	07	1910	Versailles. Les Réservoirs vus de la nacelle du dirigeable Zodiac III, altitude 80 mètres.
806-PP-1513	3	06	1917	Houdan. Tourisme aérien.
806-PP-1514	17	04	1912	Eclipse de Soleil du 17 avril 1912 observée en ballon sphérique. Curieuse déformation de l'ombre du ballon sur le sol (Rethondes - Oise).

806-PP-1515	03	06	1917	Saint-Cyr-l'Ecole. Tourisme aérien. Ecole de Saint-Cyr.
806-PP-1516	3	06	1917	Tillières-sur-Avre (Eure). Tourisme aérien. Une usine.
806-PP-1517	3	06	1917	Versailles. Aviation. Altitude 1000 mètres.
806-PP-1518	14	07	1911	Paris. Le boulevard Exelmans vu de la nacelle du dirigeable militaire "le Temps" allant à la revue.
806-PP-1519	13	07	1910	La manufacture de Sèvres vue de la nacelle du dirigeable Zodiac III.
806-PP-1520	13	07	1910	Versailles. Le château vu de la nacelle du dirigeable "Zodiac III".
806-PP-1521				Paris vu en aéroplane. Montmartre.
806-PP-1522				Paris vu en aéroplane. La Seine (de la Cité au pont Alexandre III).
806-PP-1523	14	07	1911	Ascension dans le dirigeable militaire "Le temps". Le Grand Trianon.
806-PP-1524	14	07	1911	Ascension en dirigeable militaire "Le Temps". Le Petit Trianon à Versailles.
806-PP-1525	13	07	1910	Issy-les-Moulineaux. L'Hospice des Ménages [?] vu de la nacelle du Zodiac III.
806-PP-1526	30	07	1916	Saclay et son étang vus d'un avion.
806-PP-1527	13	07	1910	Champ de manœuvres d'Issy-les-Moulineaux. Les sapeurs-aérostiers tirant le guide-rope du dirigeable Zodiac III.
806-PP-1528	31	05	1908	Hermes (Oise). Vue prise de la nacelle de l'Azur (à 1100 mètres d'altitude).
806-PP-1529	17	04	1912	Ascension en ballon sphérique "L'Illustration" pendant l'éclipse. Curieuse déformation de l'ombre du ballon.
806-PP-1530	14	07	1911	Revue du 14 Juillet 1911. Vue prise en dirigeable "Le Temps". Les troupes prennent leurs positions pour le défilé.
806-PP-1531	27	04	1917	Saint-Symphorien-le-Château. Le château d'Eclismont vu en avion.
806-PP-1532	13	07	1910	Versailles. Le bosquet de la Colonnade, vue prise de la nacelle de Zodiac III.
806-PP-1533	29	08	1909	Bétheny. Un biplan Voisin virant autour d'un pylône ; vue prise à bord du dirigeable Zodiac à 150 mètres d'altitude environ.
806-PP-1534	31	05	1908	Parc de l'Aéro-Club. Passerelle de l'Aine. Boulogne et Saint Cloud vus de la nacelle de l'Azur.
806-PP-1535	31	05	1908	Le Mont-Valérien vu de la nacelle de l'Azur, à 600 mètres d'altitude.
806-PP-1536	31	05	1908	Taverny et Vauxcelles vus à 1260 mètres d'altitude. 11h42.
806-PP-1537	22	10	1909	Effet de contre-jour sur la Seine.
806-PP-1538	29	11	1909	Paris. Les derniers jours de la galerie des machines.
806-PP-1540	17	04	1912	L'éclipse de soleil du 17 avril observée en ballon. Graphiques de l'ascension du ballon "L'Illustration".
806-PP-1541	31	05	1908	Graphique des altitudes atteintes par le ballon "L'Azur". Température minimum 12° à 1600 mètres.
806-PP-1542			1912	Autographe de Camille Flammarion concernant l'ascension du 17 avril 1912.
806-PP-1544	30	01	1910	Paris. La crue de la Seine à son maximum. Soldats du génie dégageant les épaves du pont d'Arcole.
806-PP-1545	26	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Effet de neige sur le quai de la Tournelle.
806-PP-1546	30	01	1910	Paris. La crue de la Seine, le barrage du quai de la Conférence (Cours la Reine). Point critique ayant menacé les Champs-Élysées et la place de la Concorde.
806-PP-1548	24	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Angle des rues Gros et Théophile Gautier.
806-PP-1549	23	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Train de secours immergé dans la gare du pont St Michel (ligne d'Orléans).
806-PP-1550	24	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Pompe d'épuisement abandonnée sur un wagon dans la gare du pont Saint-Michel (Ligne d'Orléans).
806-PP-1551		01	1910	Paris. La crue de la Seine. A l'angle du Boulevard Haussmann et de la rue d'Anjou (cliché Alexandre Bénêchet).
806-PP-1552	30	01	1910	Paris. La crue de la Seine. Un locataire de la rue de Bellechasse rentre chez lui.
806-PP-1553	03	03	1910	Paris. La foule s'écoulant sur le parvis Notre-Dame après le passage du cortège de la Mi-Carême (vue prise de Notre-Dame).

806-PP-1554	27	02	1913	Paris. La foule sur la place de la Bastille (Mi-Carême).
806-PP-1555	24	05	1914	Paris. Fête de Jeanne d'Arc place Saint-Augustin.
806-PP-1556	16	10	1904	Inauguration de la ligne N°3 du métropolitain. Le public visitant un train type en gare de Caumartin. Sur le quai de gauche à droite MM. Bédos, Bernard, ingénieurs et Vegnes directeur.
806-PP-1557	16	10	1904	Inauguration de la ligne N°3 du Métropolitain. Un agent de la compagnie explique au public le fonctionnement des signaux automatiques.
806-PP-1558		08	1906	Les travaux du métropolitain place Saint-Michel.
806-PP-1559	22	06	1912	Paris. Vue plongeante prise au 2e étage dans un pilier de la Tour Eiffel.
806-PP-1560	22	06	1913	Paris. Dixième fête du soleil à la Tour Eiffel : un employé de la Tour va prendre son service au 3e étage en lisant son journal.
806-PP-1561				La Cité vue en avion . (Cliché pris par la compagnie aérienne Française)
806-PP-1562	13	07	1910	La Seine au dessus de l'île Seguin. Vue prise de la nacelle du dirigeable Zodiac III.
806-PP-1563	13	07	1910	Paris. Vue prise au-dessus de la Seine à bord du Zodiac III.
806-PP-1564				La foule formant le cercle autour d'athlètes : vue prise du haut de la colonne de Juillet un jour de fête nationale.
806-PP-1565	10	01	1911	Paris. L'infirmerie des Invalides ; vue prise du dôme.
806-PP-1566	19	06	1904	Paris. Fête de l'enseignement. Vue plongeante prise de la Grande Roue.
806-PP-1567	19	05	1910	Paris. Une chambre à coucher peu banale ! Pour (ne pas) voir la Comète de Halley. Campement sur la galerie ouest de Notre Dame.
806-PP-1568	23	06	1910	Paris. Arrivée du roi Ferdinand et de la reine de Bulgarie. Le sourire des chefs d'Etat aux photographes.
806-PP-1569	07	10	1912	Paris. Une heure grave (Crise Balkanique). M. Raymond Poincaré, président du Conseil en conférence dans un cabinet du quai d'Orsay avec M. Serge Lazonof [?], ministre des affaires étrangères de Russie.
806-PP-1570	11	07	1916	Paris. Chez les Spirites. Double composition accidentelle interprétée comme une matérialisation !
806-PP-1571	11	07	1916	Paris. Chez les Spirites. Reproduction d'une photographie faite pas M. Bachilat.
806-PP-1572	12	07	1916	Paris. Reproduction du fameux clichet de Bachilat (l'une des plus célèbre dans le monde spirite). Les initiés y découvrent : Jésus-Christ, Jeanne d'Arc, Charles VII, Notre Dame des Anges... et Mathurin (un marin [?] farceur que l'on rencontre fréquemment dans ces vues.)
806-PP-1573	29	08	1915	Paris. La guerre chez les gosses. Corvée des "patates" et préparation de cuisine.
806-PP-1574	29	08	1915	Paris. La guerre chez les gosses. Défense d'un réverbère. Vue plongeante prise d'un premier étage.
806-PP-1575	02	01	1916	Paris. La guerre chez les gosses. La guerre de tranchée.
806-PP-1576	29	08	1915	Paris. La guerre chez les gosses. Remise d'une décoration sur le front des troupes !
806-PP-1577	29	08	1915	Paris. La guerre chez les gosses. Le service de santé.
806-PP-1578	29	08	1915	Paris. La guerre chez les gosses. La charge (rue Dussoubs).
806-PP-1579	31	12	1932	Paris. La garde des marmots sur le trottoir de l'avenue d'Orléans devant le magasin "Uniprix".
806-PP-1580			1911	"Pepete" aviateur ! Combinaison des clichés N° 7192 et 4587 (14 Juillet 1911).
806-PP-1581	14	07	1930	Paris. Centenaire de l'Algérie. Chasseurs d'Afrique de 1832.
806-PP-1582	14	07	1930	Paris. Centenaire de l'Algérie. Tirailleurs algériens de 1841.
806-PP-1583	14	07	1930	Paris. Cortège historique pour le centenaire de l'Algérie.
806-PP-1584	14	07	1911	Revue du 14 Juillet 1911. Vue générale des tribunes prise du dirigeable militaire "Le Temps" un peu avant le commencement du défilé des troupes.
806-PP-1585	14	07	1930	Paris. Cortège historique pour le centenaire de l'Algérie.
806-PP-1586	14	07	1930	Paris. Centenaire de l'Algérie. Gendarmes de 1830.
806-PP-1587	14	07	1905	Paris. Un régiment d'infanterie revenant de la revue.

806-PP-1588	14	07	1930	Paris. Centenaire de l'Algérie. Infanterie de Ligne 1830.
806-PP-1589	14	07	1930	Paris. Centenaire de l'Algérie. Grenadier du 3ème (1830).
806-PP-1590	26	01	1910	Paris. Crue de la Seine. Effet de neige sur Notre Dame (du pont de l'Archevêché.)
806-PP-1597	27	01	1910	Paris. La Crue de la Seine. Reflet de la Tour Eiffel dans l'inondation de la gare du Champ de Mars.
806-PP-1600		10	1907	Paris. L'horloge électronique de la Tour Eiffel.
806-PP-1601	21	06	1913	Paris. Fête du soleil à la Tour Eiffel. Les signaux horaires du poste de TSF à 23 heures 45, 47, 49.
806-PP-1602	17	10	1926	Paris. Publicité lumineuse de Citroën sur la Tour Eiffel.
806-PP-1603	17	10	1926	Paris. La nouvelle décoration lumineuse de la Tour Eiffel (publicité Citroën).
806-PP-1604	14	07	1919	Paris. Fêtes de la Victoire. Embrasement des rives de la Seine ; vue prise des toits du musée du Louvre.
806-PP-1605		07	1904	Carcassonne. Embrasement de la Cité et feu d'artifice tiré à l'occasion de la fête des Cadets de Gascogne en présence de Messieurs Combes, président du conseil et du Général André, ministre de la guerre.
806-PP-1606			1900	Paris. La tour Eiffel et la fête de nuit à l'exposition de 1900.
806-PP-1607			1900	Paris. Exposition universelle de 1900. Les fontaines lumineuses.
806-PP-1608	14	07	1900	Paris. Exposition universelle de 1900. La salle des Illusions.
806-PP-1609	17	12	1904	Paris. Illuminations du Grand Palais (Salon de l'Automobile.)
806-PP-1610	9	12	1912	Paris. Salon de l'Automobile du Grand Palais.
806-PP-1611	26	10	1913	Paris. Salon de l'Automobile. Façade du Grand Palais éclairée au néon.
806-PP-1612	07	10	1929	Paris. Salon de l'Automobile.
806-PP-1613		12	1905	Paris. Salon du Cycle de l'Automobile et des sports.
806-PP-1614		12	1906	Paris. Exposition du Salon du Cycle de l'Automobile et des sports.
806-PP-1615	05	12	1912	Paris. Douzième Salon de l'Automobile et du Cycle.
806-PP-1616	07	12	1912	Paris. Salon de l'Automobile, plafond lumineux.
806-PP-1617		12	1906	Paris. Salon de l'Automobile. Le plafonnier éclairant le centre du Grand Palais.
806-PP-1618	24	11	1932	Paris. Illumination de la statue de Clémenceau.
806-PP-1619	07	12	1930	Paris. Décoration lumineuse de Jacopozzi aux magasins du Louvre.
806-PP-1620	06	12	1929	Paris. Décoration lumineuse de Jacopozzi.
806-PP-1621		12	1929	Paris. L'envers du décor... procédé Jacopozzi pour produire l'illusion d'une chute de neige sur le village alsacien du Louvre.
806-PP-1622	29	12	1929	Paris. Intérieur de la cabine montrant une partie des organes de commande du "Village Alsacien" édifié sur la façade des Magasins du Louvre. Au fond M. Jacopozzi et deux de ses collaborateurs Messieurs Lecomte et Messagot.
806-PP-1623	30	11	1933	Paris. Façade des grands magasins du Louvre.
806-PP-1624	29	12	1929	Paris. L'envers du décor ... magasins du Louvre ; 50 km de canalisations, 12000 lampes dont 4600 pour la Cigogne.
806-PP-1625	14	07	1930	Paris. Illumination de l'Hôtel de Ville au moyen de projecteurs par M. A.C. Dilly.
806-PP-1626	22	06	1930	Paris. Illumination de Notre Dame (Centenaire du Romantisme.)
806-PP-1627	11	11	1933	Paris. Illumination de Notre-Dame à l'occasion de l'anniversaire de l'armistice.
806-PP-1628	06	01	1931	Paris. Avant les funérailles nationales du Maréchal Joffre. La minute de recueillement pendant la présence de la dépouille du Maréchal sous l'Arc de Triomphe.
806-PP-1629	02	01	1938	Paris. Place de l'Opéra.



806-PP-1630	06	10	1929	Paris. Illumination de la place de la Concorde à l'occasion du salon de l'Automobile.
806-PP-1631	19	10	1919	Paris. Illumination de l'Hôtel de Ville (Remise de la croix de guerre à la ville de Paris).
806-PP-1632	19	10	1919	Paris. Illumination de l'Hôtel de Ville (Remise de la croix de guerre à la ville de Paris).
806-PP-1633	19	06	1912	Paris. Bicentenaire de Jean-Jacques Rousseau. Illuminations de la rue Soufflot.
806-PP-1634		06	1905	Paris. Voyage du roi [...] Décorations lumineuses d'une fontaine [...] du théâtre Français [?].
806-PP-1635		10	1903	Paris. Voyage des souverains italiens en France. Illuminations de l'Avenue de l'Opéra.
806-PP-1636	12	08	1912	Paris. Incendie d'un entrepôt [...] rue des Plantes et rue Antoine Chantin (XIVe).
806-PP-1637	20	09	1908	Paris. Incendie de l'Hôtel des téléphones.
806-PP-1638	03	06	1902	Paris. Coups de foudre sur la Tour Eiffel. Cliché de M. Loppé pris à 21h20 ; pose 22 min.
806-PP-1639	18	07	1921	La Colline. Orage sur le lac Léman. /Suisse/
806-PP-1640	27	07	1912	Paris. Violent orage vu du Pont-Neuf.
806-PP-1641		07	1903	Lucerne. Un orage dans la montagne. /Suisse/
806-PP-1642	21	06	1905	Paris. Première fête du soleil à la Tour Eiffel. Panorama nocturne vu du premier étage.
806-PP-1643	25	12	1937	Paris. Rond-Point des Champs-Élysées.
806-PP-1644	27	01	1914	Paris. Entrée de "Magic City"
806-PP-1645	28	02	1927	Paris. Les boulevards le soir (Cinéma Aubert-Poilau [?]).
806-PP-1646	02	11	1925	Paris. Le faubourg-Montmartre.
806-PP-1647	26	08	1915	Paris. Un nouvel astre dans le ciel parisien. Ronde nocturne par un avion au-dessus de Notre-Dame.
806-PP-1649	22	06	1912	Paris. Nuit du solstice. Magic-City et la place de la Concorde : vue prise du 2e étage de la Tour Eiffel.
806-PP-1651	10	12	1929	Paris. Manège de chevaux de bois devant le bassin de la rue de Médicis.
806-PP-1652	09	10	1914	Paris. L'obscurité règne dans la capitale, seuls les projecteurs scrutent le ciel à la recherche de dirigeables ou d'avions ennemis.
806-PP-1653	29	11	1929	Paris. Les Arcades des Champs-Élysées.
806-PP-1654	27	01	1910	Paris. La crue de la Seine. La Seine vue du pont de la Tournelle à 10h du soir.
806-PP-1655	23	05	1910	Clair de lune sur Paris. Vue prise de la tour sud de Notre-Dame.
806-PP-1656	26	07	1931	Paris. Gaumont Palace, place de Clichy.
806-PP-1657	03	02	1914	Paris. "Tout va bien", bar Boulevard Saint Denis.
806-PP-1659	11	12	1922	Paris. Le Pont Saint-Michel.
806-PP-1660	02	04	1914	Paris. Façade du théâtre des Variétés.
806-PP-1661	24	04	1910	Paris. Projections du résultat des élections législatives sur l'écran du "Matin".
806-PP-1662	19	12	1937	Paris. Rond Point des Champs-Élysées après la pluie.
806-PP-1663	20	10	1912	Paris. Vue prise du clocher de l'église Saint-Gervais.
806-PP-1664	19	04	1930	Paris. Carrefour Drouot-boulevard Montmartre (Enseigne lumineuses de Paz et Silva).
806-PP-1665	23	05	1910	Paris. Clair de lune (du haut de Notre Dame).
806-PP-1666	11	11	1929	Paris. L'arc de Triomphe vu de la terrasse de l'Hotel Astoria (11ème anniversaire de l'Armistice.)

806-PP-1667	04	05	1913	Paris. Fête de Jeanne d'Arc. Procession aux flambeaux chez les sœurs franciscaines de l'impasse Reille ; premier cliché sur plaque hypersensibilisée.
806-PP-1668	10	11	1928	Paris. Les illuminations du dixième anniversaire de l'Armistice. Place de la Concorde.
806-PP-1669	19	12	1937	Paris. Boulevard des Capucines.
806-PP-1670	22	04	1914	Paris. La place de l'Opéra pendant le gala offert aux souverains anglais.
806-PP-1671	11	11	1933	Paris. Illumination de Notre Dame. Premier essai "d'image plastique."
806-PP-1672	16	10	1904	Paris. La gare de la Bourse, vue prise la veille de la mise en exploitation de la ligne du métropolitain N° 3.
806-PP-1673	07	12	1933	Paris. "En revenant de la revue" vitrine animée des Galeries Lafayette.
806-PP-1674			1933	Paris. Marché marocain, vitrine animée des magasins du Louvre.
806-PP-1675	07	12	1933	Paris. "Au temps des cerises." Vitrine animée des Galeries Lafayette.
806-PP-1676	07	12	1933	Paris. "Les rois de Paris" vitrine animée des Galeries Lafayette.
806-PP-1677	26	09	1933	Paris. Tombe de Louis Pasteur.
806-PP-1678	07	10	1935	Paris. Tombeau de Sainte-Geneviève (Saint-Etienne-du-Mont).
806-PP-1680	02	02	1928	Paris. Folies Bergère. "La Grande Folie" : "La Belle au Bois Dormant", la Curée.
806-PP-1681	02	02	1928	Paris. Folies Bergère. "La Grande Folie". "Le Retour de la valse".
806-PP-1682	05	02	1928	Paris. Folies Bergère. "La Grande Folie" : réception à l'Hôtel Massa (Reconstitution du tableau de Winterhalter).
806-PP-1683	02	02	1928	Paris. Folies Bergère. "La Grande Folie". "La Belle au Bois Dormant", final du premier acte.
806-PP-1684	01	03	1927	Paris. Folies Bergère. "La Folie du Jour". "Les plus beaux éventails". "Les plumes."
806-PP-1685	14	05	1927	Paris. Folies Bergère. "Un vent de Folie". "Les Anniversaires". "Les noces de diamant".
806-PP-1686	14	05	1927	Paris. Folies Bergère. "Un vent de Folie" : "Les Anniversaires", "Les noces de diamant".
806-PP-1687	14	05	1927	Paris. Folies Bergère. "Un vent de Folie". "Le Monde en prière". "La Pagode".
806-PP-1688	02	02	1928	Paris. Folies Bergère. "La Grande Folie". "La descente de la Courtille".
806-PP-1689	14	05	1937	Paris. Folies Bergère. "Un vent de folie". "L'Horloge des fêtes". "Le Gâteau des Rois".
806-PP-1690	05	02	1928	Paris. Folies Bergère. "La Grande Folie" : Le Palais de la Belle au Bois Dormant.
806-PP-1691	05	02	1928	Paris. Folies Bergère. "La Grande Folie" : Le lac romantique.
806-PP-1692	01	03	1927	Paris. Folies Bergère. "La Folie du jour". "Les plus beaux éventails" : L'éventail de plumes. Au premier plan : Joséphine Baker.
806-PP-1693	01	03	1927	Paris. Folies Bergère. "La Folie du jour". "Les plus beaux éventails" : L'éventail de diamant.
806-PP-1694	14	05	1927	Paris. Folies Bergère. "Un vent de Folie". "Les anniversaires". "Les noces d'or".
806-PP-1695	01	03	1927	Paris. Folies Bergère. "La Folie du jour". "Une fête à Versailles" (1662) : Sur les marches de l'Orangerie.
806-PP-1696	25	01	1914	Paris. Théâtre du Gymnase "Les [...] Messieurs de Francfort" - Premier acte. Lugné Poe et Lucien Guitry.
806-PP-1697	03	02	1913	Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. Kismet, conte arabe : Le palais du Calife.
806-PP-1698	03	02	1913	Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. Kismet, conte arabe : La maison de Mansour.
806-PP-1699	20	01	1913	Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. Kismet, conte arabe. Premier acte, La cour de la maison de Haffi.
806-PP-1700	20	01	1913	Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. "Kismet". Premier acte, second tableau : Le Souk des Tailleurs.
806-PP-1701	20	01	1913	Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. Kismet, conte arabe : Devant la Mosquée.
806-PP-1702	20	01	1913	Paris. Théâtre Sarah Bernhardt. Kismet, conte arabe (représentations Lucien Guitry). Le Hamam de Mansour (troisième acte) : vue prise au cours d'une représentation.

806-PP-1703	25	05	1931	Rouen. L'église Saint-Maclou illuminée en l'honneur du cinquième Centenaire de Jeanne d'Arc.
806-PP-1704	02	07	1933	Bourges. La cathédrale éclairée par des projecteurs pendant la Foire-Exposition. Vue prise de la rue porte Jaune.
806-PP-1705	02	07	1933	Les Andelys. Inauguration du Théâtre Panoramique du Château Gaillard avec Albert Lambert dans le Cid.
806-PP-1706	19	04	1927	Paris. Casino de Paris. "Paris" revue en 2 actes et 45 tableaux : le "Pays du Bonheur" avec les "Lorraine Sisters".
806-PP-1707	19	04	1927	Paris. Casino de Paris. "Paris" revue en 2 actes et 45 tableaux : "Le pays du Bonheur" (au premier plan Maurice Chevalier).
806-PP-1708	19	04	1927	Paris. Casino de Paris. "Paris" revue en 2 actes et 45 tableaux. Le "Pays du Bonheur" (avec les "Lorraine Sisters").
806-PP-1709	19	04	1927	Paris. Casino de Paris. "Paris" revue en 4 actes et 45 tableaux - "L'Ecole des Coquettes".
806-PP-1710	19	04	1927	Paris. Casino de Paris. "Paris" revue en 2 actes et 45 tableaux - "Danse des 16 Lawrence Tiller Girls".
806-PP-1711	19	04	1927	Monaco. Fête de nuit donnée pour l'inauguration du Musée Océanographique.
806-PP-1713	14	07	1909	Paris. Illuminations et feu d'artifice tiré au Pont Neuf ; vue prise du haut du clocher de Saint-Gervais.
806-PP-1714	14	07	1912	Paris. Le feu d'artifice du Pont Neuf, vue du quai de la Tournelle.
806-PP-1715	14	07	1919	Paris. Fête de la Victoire. Feu d'artifice du Pont Neuf ; vue prise des toits du Louvre.
806-PP-1716	14	07	1919	Paris. Fête de la Victoire. Feu d'artifice du Pont Neuf ; vue prise des toits du Louvre.
806-PP-1717	14	07	1909	Paris. Illuminations. Vue prise de la tour de Saint Gervais.
806-PP-1718	14	07	1929	Paris. Feu d'artifice du Pont Neuf (vue prise du Pont Notre Dame).
806-PP-1719	14	07	1926	Paris. Feu d'artifice du Pont Neuf, vue prise de la cour Saint-Jacques.
806-PP-1720	14	07	1934	Biarritz. Feu d'artifice et embrasement vus du Rocher de la Vierge.
806-PP-1721				/Feu d'artifice/
806-PP-1722				/feu d'artifice/
806-PP-1723	12	06	1931	Paris. Exposition Coloniale. Inauguration du Théâtre d'Eau.
806-PP-1724	23	08	1931	Paris. Exposition Coloniale. Allée principale de l'île de Bagdad (à gauche le restaurant).
806-PP-1725	02	06	1931	Paris. Exposition Coloniale. Le Temple d'Angkor-Vat.
806-PP-1726	31	08	1931	Paris. Exposition Coloniale. Pavillon du Portugal.
806-PP-1728	05	09	1930	Anvers. Décor lumineux de M. A. C. Dilly. Exposition d'Anvers. Esplanade des Nations et église du Christ-Roi. /Belgique/
806-PP-1729	06	09	1930	Anvers. Exposition d'Anvers. Vue d'ensemble prise du haut de la porte monumentale. Illuminations de M. A.C. Dilly. /Belgique/
806-PP-1730	31	08	1930	Anvers. La Roseraie. Décors lumineux de M. A.C. Dilly au Parc d'Anvers. /Belgique/
806-PP-1731	31	08	1930	Anvers. Évocation de forêt tropicale au Parc d'Anvers par M. A.C. Dilly. /Belgique/
806-PP-1732	07	09	1930	Anvers. Décors lumineux de M. A.C. Dilly au Parc. /Belgique/
806-PP-1733	05	09	1930	Anvers. Exposition d'Anvers. Motif lumineux de M. A.C. Dilly. /Belgique/
806-PP-1734	16	11	1908	La Comète Morehouse. Cliché Max [?] Wolf
806-PP-1735	22	09	1908	Photographie de la lumière cendrée de la lune (clair de terre).

806-PP-1736	02	03	1907	Photographie de la planète Jupiter.
806-PP-1737	07	10	1922	Réduction d'un positif pelliculaire 40x50 provenant de l'Observatoire du Mont Wilson [?] et obtenu au télescope Hooker de 2m50. Nébuleuse des obscures au sud de [...] Orion 19/11/1920.
806-PP-1738				Saturne, Photographie de l'Observatoire Lowell, Etats-Unis.
806-PP-1739	7	10	1922	Le Soleil. D'après un cliché pris le 12 Août 1917 au télescope de la Tour de 60 pieds (18m30) à l'Observatoire du Mont Wilson [?].
806-PP-1740	5	10	1909	Mars. Cliché de G. Hale.
806-PP-1741	26	07	1918	Billancourt. Usine Farman. [...] poids 600 kg, dont 500 d'explosif.
806-PP-1742				M. Maurice Farman à bord d'un avion type F 40.
806-PP-1743	03	06	1918	Billancourt. Usine Farman. Essai statique d'une cellule d'avion F 50.
806-PP-1744	11	07	1917	Billancourt. Usine Farman. Atelier des carcasses.
806-PP-1745	06	07	1917	Billancourt. Usine Farman. L'atelier de montage.
806-PP-1746	07	06	1918	Billancourt. Usine Farman. Atelier de courbure du bois.
806-PP-1748	07	06	1918	Billancourt. Usine Farman. Le ponçage des nervures.
806-PP-1750	23	11	1918	Billancourt. Usine Farman. Le bureau des Achats.
806-PP-1751			1918	Billancourt. Bureau des Achats de l'usine Farman
806-PP-1752	07	06	1918	Billancourt. Le bureau du service des achats chez Farman.
806-PP-1753			1917	Billancourt. Un tramway à la sortie des usines.
806-PP-1754	15	03	1917	Billancourt. La boue de la rue de Silly.
806-PP-1755	17	11	1917	Billancourt. Bureau des Achats, usine Farman. M. Emile Badts chef de service, dictant une lettre à Melle Suzanne Casse, dactylographe.
806-PP-1756	16	12	1917	Billancourt. Bureau des Achats chez Farman. M. Emile Badts au téléphone au fond Melle Suzanne Casse dactylographe.
806-PP-1757	03	12	1917	Devant la gare d'Auteuil-Boulogne. Suzanne Casse et Léon Gimpel se rencontrant à l'arrivée du train de 7h55 ; cliché pris par M. Badts pour "Qu'à ce que c'est ?" joué le 13/1 1918.
806-PP-1758	04	09	1917	Sèvres. Messieurs Gelin, Loubatière, Bourdon, Raguét, Gimpel et Clément déjeunant au bord de la Seine.
806-PP-1759	22	11	1917	Billancourt. Usine Farman. Pique nique organisé par le bureau des Achats.
806-PP-1760	22	11	1917	Billancourt. Usine Farman. Joyeux pique-nique au bureau des Achats.
806-PP-1761	15	12	1917	Billancourt. M. Badts, chef du service des Achats, entrant dans son bureau.
806-PP-1762	03	12	1917	Gare de Auteuil-Boulogne. M. Badts et Melle Suzanne Casse arrivant par le train de 7h55. Cliché pris pour "Qu'à ce-que-c'est ?", joué le 13/1 1918.
806-PP-1763	06	12	1917	Auteuil. "La bande à Suzanne Casse" sortant de la "Buvette des tramways", après un joyeux pique-nique.
806-PP-1764	24	11	1917	Billancourt. Usine Farman. Célébration de la Sainte-Catherine à la téléphoniste.
806-PP-1765	24	11	1917	Boulogne-sur-Seine. Promenade mouvementée dans les rues obscures et boueuses de Boulogne.
806-PP-1766			1908	/Demande d'admission à la Société Française de Photographie signée et datée par Léon Gimpel/
806-PP-1768				/Léon Gimpel dans une salle des miroirs./
806-PP-1769				/Léon Gimpel avec ses valises et son appareil en bandoulière./
806-PP-1770				/Atelier, matériel nécessaire au tirage./
806-PP-1771				/Atelier, armoire avec appareils photo./
806-PP-1772				/Atelier, armoire fermée avec une femme et un jeune garçon./

806-PP-1773	20	03	1912	Paris. Le "Vérachromoscope" : l'appareil fermé en position de transport.
806-PP-1774	20	03	1912	Paris. Le "Vérachromoscope" : le châssis.
806-PP-1775	20	03	1912	Paris. Le "Vérachromoscope" : sortie du châssis.
806-PP-1776	20	03	1912	Paris. Le "Vérachromoscope" : position d'examen diurne.
806-PP-1777	27	04	1913	Paris. Etude de physionomies à la distribution de plantes organisée par "l'Œuvre du jardin de Jenny" devant l'église Saint Médard (vue prise d'une voiture distributrice).
806-PP-1779		11	1905	Paris. Banquet des 50 000 Mutualistes à la Galerie des machines.
806-PP-1780	01	08	1909	Cherbourg. Déjeuner offert par le Président Fallières au Tsar et à la Tsarine à bord du Cuirassé "Vérité".
806-PP-1781	25	01	1912	Paris (65 rue d'Alésia). Raymond Duncan mesurant les intervalles harmoniques sur le monocorde de Pythagore.
806-PP-1782	25	01	1912	Paris. Raymond Duncan jouant de la flûte.
806-PP-1783	25	01	1912	Juvisy. Camille Flammarion.
806-PP-1786	13	09	1913	Paris. Le professeur Hideyo Noguchi qui isola [...] de la rage [Il s'agit en fait de l'agent pathogène de la syphilis].
806-PP-1787	29	03	1910	Sérignan (Vaucluse). L'entomologiste J.H fabre dans son laboratoire.
806-PP-1788	05	10	1919	Saulx-les-Chartreux (potager). Un virage difficile !...
806-PP-1790	26	12	1917	Paris. Henri Eschenbreuner et sa merveilleuse pommade faisant repousser les cheveux. Dessin (d'après une silhouette de Daniel Roguet) fait pour "Qu'à ce-que-c'est ?" joué le 13 /1 1918.
806-PP-1791	26	12	1917	Paris. Au Panthéon !!! Silhouette de Félix Mesguich (par André Ponset). Allusion à l'envoi fréquent au Panthéon par Mesguich de tous ceux qui l'ennuient. Cliché fait pour "Qu'à ce que c'est ?" joué le 13 janvier 1918.
806-PP-1792	1	01	1918	Paris. Silhouette (d'après D. Roguet) de M. Fabre chef de la comptabilité chez Farman. Cliché fait pour "Qu'à ce que c'est" Joué le 13 janvier 1918 à la boîte à Suzy.
806-PP-1793		03	1904	Toulon. Coup d'œil du boulevard de Strasbourg pendant les fêtes de Carnaval.
806-PP-1795				/Pont du bateau "Tamise" (port de Dieppe) avec des passagers./
806-PP-1796	11	07	1928	Saint-Trojan. Culture physique. /Ile d'Oléron/
806-PP-1797	15	07	1928	Plage de Saint-Trojan. L'Héliothérapie pratiquée par le groupement "La Nature pour tous." /Ile d'Oléron/
806-PP-1798	17	07	1928	Partie de saute-mouton sur la Côte sauvage. /Ile d'Oléron/
806-PP-1799	01	08	1928	Saint-Trojan. Culture physique. /Ile d'Oléron/
806-PP-1800	17	09	1928	Saint-Nectaire (Puy de Dôme). Déménagement des clients de l'hôtel du Mont Cornadoir [?] à l'hôtel du Parc (St Nectaire-le-Bas).
806-PP-1801	08	06	1906	Saint-Herbot par Huelgoat (Finistère). L'autel chargé de [?] de bestiaux dont les pèlerins implorant la guérison. /Bretagne/
806-PP-1802		06	1906	Trégastel. Rocher du roi Gradlon. /Bretagne/
806-PP-1803		06	1906	Huelgoat (Finistère). Intérieur du ménage de la Vierge. /Bretagne/

806-PP-1804	08	06	1906	Saint-Herbot. Scène prise à la foire aux bestiaux précédant le pardon de Saint-Herbot. /Bretagne/
806-PP-1805		06	1906	Foire de Saint-Herbot (par Huelgoat - Finistère). Costumes de Logueffet (Finistère). /Bretagne/
806-PP-1807	d	06	1906	Huelgoat (Finistère). Fanchich (en breton : François) le sanglier de l'hôtel de France. /Bretagne/
806-PP-1808	07	06	1906	Huelgoat. Le Marché aux bestiaux. /Bretagne/
806-PP-1809	26	12	1930	Versailles. Cours du palais au début des préparatifs d'enlèvement des 16 statues. Reproduction du panorama effectué et retouché par "l'illustration" au moyen des clichés N° 13927, 13929 et 13931.
806-PP-1810	16	02	1931	Versailles. Manœuvres d'enlèvement de la statue de Condé.
806-PP-1811	16	02	1931	Versailles. Manœuvre d'enlèvement de la statue de Condé.
806-PP-1812	17	02	1931	Saint-Cyr-l'Ecole. La statue de Condé entrant à l'Ecole spéciale militaire.
806-PP-1813	16	02	1931	Versailles. Début d'emballage de la statue de Sully.
806-PP-1814	17	02	1931	Saint-Cyr-l'Ecole. Halage de la statue de Condé dans l'Ecole spéciale militaire.
806-PP-1815	14	07	1911	Issy-les-Moulineaux. Départ du dirigeable militaire "Le Temps" pour la revue.
806-PP-1816	14	07	1911	Paris. Vue prise à bord du dirigeable "Le Temps".
806-PP-1817	13	07	1910	Paris. La foule massée sur les fortifications assiste à l'arrivée du Zodiac III ; au fond Grenelle.
806-PP-1818	28	08	1910	Un coin des tribunes de Bétheny et l'entrée des hangars d'aéroplanes vus à 150m d'altitude du dirigeable Zodiac III.
806-PP-1819	14	07	1911	Ascension au-dessus de la revue dans le dirigeable militaire "Le Temps." Panorama de Saint-Cyr-l'Ecole.
806-PP-1820	29	08	1909	Bétheny. Aviation. Les tribunes et une partie du champ de Bétheny avec un biplan en plein vol : vue prise à bord du dirigeable Zodiac III.
806-PP-1821	29	08	1909	Bétheny. Aviation. Le poste des chronomètres vu de la nacelle du dirigeable le Zodiac III (altitude 150 mètres environ).
806-PP-1822	29	09	1909	Bétheny. Aviation. La "Pelouse " populaire vue de la nacelle du ballon dirigeable Zodiac III.
806-PP-1823	13	07	1910	Issy-les-Moulineaux. Les hangars d'aéroplanes vus de la nacelle du dirigeable Zodiac III.
806-PP-1824	13	07	1910	Bellevue, Meudon. Les îles Seguin et Billancourt : vue prise de la nacelle du Zodiac III.
806-PP-1825	12	04	1910	Lamotte Breuil (Oise). La nacelle du Bayard Clément II.
806-PP-1826	03	06	1917	Dreux. Tourisme aérien.
806-PP-1827	27	04	1917	Village de X... vu en avion entre Le Perray et Galardon [?] sur la route de Chartres.
806-PP-1828	10	11	1916	Aviation. Environs de Saint-Cyr.
806-PP-1829	25	08	1909	Bétheny. Aviation. Paulhan sur biplan Voisin.
806-PP-1830	13	07	1910	Ville d'Avray. Vue prise de la nacelle du dirigeable Zodiac III.
806-PP-1831	14	07	1911	Revue du 14 juillet 1911. Les tribunes et la tête du défilé (musique de la garde), vue prise à bord du dirigeable militaire Le Temps piloté par le Comte de la Vaulx.
806-PP-1832	23	11	1911	Aviation. Nuages à contre-jour, environs de Chevreuse. Altitude 2000 mètres.
806-PP-1833				Biplan Voisin tombant en flammes après un combat aérien.
806-PP-1834			1918	[...] saucisse de la DCA traversant la Seine.
806-PP-1835			1918	Deux jeunes "poilus" habitant une tranchée près de Vauquois. /Meuse/

806-PP-1836			1915	Arras. Maison coupée en deux par le bombardement.
806-PP-1837	25	03	1936	Domont. Feuille de peuplier ramassée dans le pré Decraie.
806-PP-1839	13	05	1930	Lyon. Inauguration de la nouvelle station d'essais des "Câbles de Lyon". Etincelles de 5 mètres de longueur sous tension de 700 000 volts.
806-PP-1840	15	07	1909	Fêtes nautiques organisées par "l'Auto". Joutes lyonnaises.
806-PP-1841				Exposition coloniale de Marseille. Meuble indo-chinois avec défense d'éléphants.
806-PP-1842		06	1906	Pont-Aven (Finistère). Un moulin. Pont-Aven ville de renom : 12 moulins, 15 maisons.
806-PP-1843		08	1904	Travaux du métropolitain. Un tramway passant dans le vide à l'angle de la rue Réaumur et du boulevard Sébastopol.
806-PP-1844	30	03	1910	Monaco. Fête de nuit donnée pour l'inauguration du musée océanographique.
806-PP-1845	05	02	1911	Paris. Type de courette dans un immeuble moderne (vue prise du toit).
806-PP-1846		01	1906	Monte-Carlo. Une salle de jeu au Casino (Reproduction en janvier 1906).
806-PP-1847		01	1906	Monte-Carlo. La salle de concert du Casino (Reproduction faite en janvier 1906).
806-PP-1848	11	01	1912	Paris. Percement de la rue des Italiens.
806-PP-1849		03	1904	Monte-Carlo. Le Casino et les jardins.
806-PP-1850	29	03	1910	Sérignan (Vaucluse). L'entomologiste J.H. Fabre.
806-PP-1851	15	03	1917	Billancourt. Usine Farman.
806-PP-1852		09	1914	Champs de bataille de la Marne.
806-PP-1853	16	03	1935	Ile de Guernesey. "Le Gouffre".
806-PP-1854		11	1904	Marseille. "Un homme aimé des mouches !" : essaim de 310 mouches couvrant le dos et le chapeau d'un homme.
806-PP-1855				/Navire et passagers, Afrique?/
806-PP-1856				/Statue, monument aux morts (?)/
806-PP-1857	27	04	1934	Paris. Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles. Boîte aux lettres avec indication des levées en braille.
806-PP-1858	03	12	1917	Billancourt. Sortie de l'usine Farman.
806-PP-1859		06	1906	Huelgoat (Finistère). Le Ménage de la Vierge. /Bretagne/
806-PP-1860				/Montagne/
806-PP-1862	16	04	1934	Paris. Musée de l'Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles. Livre imprimé en 1828 pour Valentin Haüy.
806-PP-1863				/Musée (?)/
806-PP-1864		12	1904	Toulouse. L'Hôtel de Pierre.
806-PP-1865	10	12	1929	Paris. Magasins du Louvre : décoration lumineuse de Jacopozi.
806-PP-1866				/Paris. Défilé/
806-PP-1867	23	10	1910	Paris. "Guignol aviateur" : Biplan passant au-dessus des spectateurs des Champs-Élysées.
806-PP-1868	23	10	1910	Paris. "Guignol aviateur" : les jeunes spectateurs du Guignol des Champs-Élysées guettant l'arrivée de Guignol-aviateur.
806-PP-1869	13	11	1931	Paris. Exposition Coloniale. Dernière réception donnée par le Maréchal Lyautey au Théâtre du Musée permanent des Colonies. En scène : une troupe martiniquaise.
806-PP-1870	19	06	1904	Fête de l'enseignement à la galerie des machines. Distribution gratuite de cartes postales illustrées et affranchies.
806-PP-1871	03	03	1910	Paris. Le Char de la Reine des Reines dans le cortège de la Mi-Carême, vue plongeante prise de Notre-Dame.
806-PP-1873				/Paris, fanfare, défilé/

806-PP-1874	18	04	1931	Cannes. "Fiésole" à J.G. Domergue : sphère argentée ornant un palier de l'escalier.
806-PP-1875	30	06	1912	Paris. Bicentenaire de Jean-Jacques Rousseau : arrestations de "Camelots du Roi" après la cérémonie du Panthéon.
806-PP-1876	03	03	1910	Paris. Cortège de la Mi-Carême vu de Notre-Dame : bibendum Michelin et fin de la cavalcade.
806-PP-1877				/Trois hommes noirs à la fenêtre d'un train./
806-PP-1878				/Architecture, restaurant/
806-PP-1879	24	05	1914	Paris. Fête de Jeanne d'Arc place Saint-Augustin : vue plongeante sur la foule (prise du balcon de l'église).
806-PP-1880		05	1906	Paris. Patrouille d'infanterie passant rue Fourcroy, vue plongeante prise du 4e étage.
806-PP-1881				/paysage, bords de mer./
806-PP-1882				/paysage, bords de mer./
806-PP-1883	07	08	1910	Issy-les-Moulineaux. Un départ pour le circuit de l'Est : vue prise du toit du hangar Astra.
806-PP-1884	25	10	1914	Fontainebleau. Exposition de champignons : théléphore chicorée ou telephora intybacea.
806-PP-1885	25	10	1914	Fontainebleau. Exposition de champignons à : Hydne Corail ou Hydnum coralloïdes et Clavaire belle ou Clavaria formosa.
806-PP-1886		06	1904	Paris. Panorama pris de la Grande Roue.
806-PP-1887	01	08	1909	Cherbourg. Fête de nuit donnée en rade en l'honneur des souverains russes : vue prise du fort central de la Digue.
806-PP-1888				Lyon. Vue prise en avion des "Câbles de Lyon", 170-172 Avenue Jean-Jaurès. Cliché de la Compagnie Aérienne Française.
806-PP-1889	01	08	1909	Cherbourg. Cliché direct du déjeuner offert aux souverains russes et ayant avec le n°3195 à faire l'ensemble n°3200.
806-PP-1890	01	08	1909	Cherbourg. Déjeuner offert par Mr Fallières à bord de la "Vérité" aux souverains russes. Cliché direct pris de la tourelle n°305 arrière et ayant servi à faire la première page de "L'Illustration".
806-PP-1891				/Enveloppe à l'intention de Léon Gimpel, remerciements/
806-PP-1892	01	08	1909	Cherbourg. A bord du cuirassé "Vérité", le Président de la République Fallières lisant "Le Matin" avant la venue des Souverains Russes déjeunant à bord.
806-PP-1893	23	06	1910	Paris. Arrivée des souverains bulgares : le roi Ferdinand 1er et le Président de la République.
806-PP-1894				/Défilé militaire./
806-PP-1895		05	1904	Rambouillet. Le Pavillon des coquillages.
806-PP-1896		01	1906	Chemin de fer de la Mure. Passage de la voie à 300 m à pic au dessus du Drac (reproduction faite en Janvier 1906).
806-PP-1897				/Paris. Exposition de sculptures au Grand Palais, Exposition Universelle ?/
806-PP-1898				/Paris. Pont Alexandre III, Exposition Universelle ?/
806-PP-1899	05	02	1928	Paris. Folies-Bergère "La Grande Folie" : Le Char du Soleil.
806-PP-1900	14	06	1930	Paris. Théâtre Guignolia au Parc Montsouris : "Il était un petit navire...".
806-PP-1901	25	08	1930	Paris. Les trois vedettes du théâtre Guignolia : Maurice Chevalier, Mistinguett, Gaston Doumergue.
806-PP-1902				Grain de fécule des plaques autochromes et grains d'argent réduit : grossissement 250 fois.
806-PP-1903				Fécule de pomme de terre triée pour plaques autochromes : grossissement 100 fois.
806-PP-1904	11	05	1934	Domont. Lucanus-Cervus (Cerf-volant).
806-PP-1905		08	1905	Ville d'Avray. /Portrait d'une femme et de deux enfants./
806-PP-1906				/Dessin d'un saint bénissant un couple habillé à la bretonne./
806-PP-1907				/Cimetière./
806-PP-1908				Ecrans élémentaires des plaques autochromes et réseau 1/10e de 112/112 : grossissement à 60 fois.



806-PP-1909				Col du Galibier. L'entrée du tunnel.
806-PP-1910	8	11	1931	Rouen. La bibliothèque Corneille dans la reconstitution de la maison natale du poète.
806-PP-1911				/Paris. Danses silhouettes exécutées au théâtre cinématographique des Établissements Gaumont : "Sacrifice à Pallas-Athéna" par Melle Hippolyta d'Hellas, avec pour fond une marine./
806-PP-1912	9	11	1934	Rouen. Édition de l'Imitation de Jésus-Christ par Corneille avec envoi d'auteur et signature (Bibliothèque de Rouen).
806-PP-1913	21	03	1935	Saint-Helier (Ile de Jersey). Reportage du cinquantenaire de Victor Hugo : Le Rocher des Proscrits où Victor Hugo et ses compagnons se réunissaient (à droite "Marina Terrasse").
806-PP-1914				Glacier de la Grande Casse (Savoie). Le haut de la moraine.
806-PP-1915				/Groupe de promeneurs dans la montagne/
806-PP-1916				Fécule de pomme de terre brute - Gr 100M.
806-PP-1917	14	04	1911	Paris. Correction de la mise au point par le passage des rayons lumineux au travers [...]. Photographie des Couleurs.
806-PP-1918				A propos du jubilé J.H. Fabre. Fiançailles du Scorpion languedocien. Contemplation.
806-PP-1919				A propos du jubilé J.H. Fabre. Le Scarabée sacré roulant sa boule.
806-PP-1920		08	1905	Forêt de Compiègne. Le gros hêtre.
806-PP-1921	20	07	1933	Angles-sur-l'Anglin (Vienne).
806-PP-1922				Vue prise de la route du Galibier (Dauphiné).
806-PP-1923	28	04	1934	Domont. "Cubarithme" permettant aux aveugles de calculer (659x27 et preuve par 9).
806-PP-1924	11	04	1936	Paris. La "Marseillaise" de Rude : moulage du Musée de sculpture comparée, au Trocadéro.
806-PP-1925	14	08	1928	Saint-Pierre-d'Oléron. Curieuse coiffure dénommée "Caline".
806-PP-1926			1904	Venise. Effet de soleil sur un rio. /Italie/
806-PP-1927	8	08	1928	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). La Maison Forestière.
806-PP-1928				/Couverture de livre de Ad. Seyboth, "Strasbourg historique et pittoresque"./
806-PP-1929		09	1906	Extrait du livre d'Adolphe Seyboth : "Strasbourg historique et pittoresque". Rue des Grandes Arcades. Petites boutiques.
806-PP-1930	26	05	1936	Choisy-le-Roi. Rouget de Lisle composant la Marseillaise (Hôtel de Ville). Tableau de J. Scherrer.
806-PP-1931	22	01	1932	Château du Chatillon. Etude de brume.
806-PP-1932		12	1904	Musée de Toulouse. La Charité Romaine.
806-PP-1933		05	1907	"Petit Joseph". Jeune chien âgé d'un mois.
806-PP-1934	15	11	1932	Domont. "Toupie" photographié le jour de son arrivée.
806-PP-1935				/Ruelle, Afrique du Nord (?)/
806-PP-1936				/Rassemblement, Foule, Défilé militaire (?)/
806-PP-1937				/Fête, reconstitution historique/
806-PP-1938	11	09	1933	Domont. Pitou (âgé de 49 jours) installé dans un aquarium.
806-PP-1939				/Foule, reconstitution historique (?), cortège./
806-PP-1940		09	1906	Strasbourg. Le parvis de la Cathédrale.
806-PP-1941		09	1906	Strasbourg. La place Gutenberg (au fond l'hôtel du Commerce).
806-PP-1942		09	1906	Strasbourg. La Kamerzell.

806-PP-1943		08	1906	Strasbourg. Rue des Grandes Arcades.
806-PP-1944	01	08	1909	Cherbourg. Le Président de la République et son fils Mr. André Fallières à bord du cuirassé "Vérité".
806-PP-1945	17	06	1928	Saint-Trojan (Ile d'Oléron). Geo-Geo.
806-PP-1946	30	05	1936	Paris. Édition originale de la Marseillaise (1ère page). Collection du Dr G. Kuss.
806-PP-1947	30	05	1936	Paris. Couverture de l'édition originale de la Marseillaise (Collection du Dr. G. Kuss).
806-PP-1948				/Gravure, Strasbourg, Place Broglie en 1860/
806-PP-1949				/Gravure, Strasbourg, place Gutenberg (fin du XVIe siècle), armoiries/
806-PP-1950		09	1906	Extrait du livre "Strasbourg historique et pittoresque" par Adolphe Seyboth. Fêtes de Gutenberg, cortège industriel, 25 juin 1840.
806-PP-1951		09	1906	Extrait de l'ouvrage : "Strasbourg historique et pittoresque" par Adolphe Seyboth. Translation des cendres de Kléber, le 18 décembre 1834.
806-PP-1952		09	1906	Strasbourg. La petite France.
806-PP-1953		09	1906	Strasbourg. La place Kléber.
806-PP-1954		09	1906	Strasbourg. L'ill vue du pont du Château.
806-PP-1955	5	12	1918	Strasbourg. Le drapeau français sur la Cathédrale.
806-PP-1956		09	1906	Strasbourg. Les bords de l'ill.
806-PP-1957		09	1906	Strasbourg. Les bords de l'ill.
806-PP-1958		08	1906	Koenigsberg (Alsace). Vieilles maisons.
806-PP-1959	5	06	1934	Saumur. Place et église Saint-Pierre et maisons du XVème siècle.
806-PP-1960	11	11	1934	Rouen. Le Palais de Justice.
806-PP-1961		06	1906	Huelgoat (Finistère). Chambre N°6 à l'hôtel de France : l'armoire à glace. /Bretagne/
806-PP-1962	02	06	1931	Paris. Exposition coloniale. Le temple d'Angkor-Vât éclairé part Jacopozzi.
806-PP-1963				/Affiche (?): Entr'acte 5 minutes./
806-PP-1964				/Affiche (?): "Entr'acte 15 minutes. Danse féerique par Michette"./
806-PP-1965				/Affiche (?): "Soyez les bienvenus"./
806-PP-1966				/Affiche (?): "C'est fini. Bonsoir ! A bientôt."/
806-PP-1967				/Affiche (?): "25 minutes d'Arrêt ... Buffet !"/
806-PP-1968				/Affiche (?): "C'est fini. Au revoir et Merci !"/
806-PP-1969	10	03	1911	Paris. Le Moulin Rouge.
806-PP-1970	4	11	1906	Montferrand. Galerie de l'hôtel Montorcier. /Auvergne/
806-PP-1971	23	02	1914	Paris. Le cabaret "L'Enfer".
806-PP-1972	14	07	1906	Paris. Feu d'artifice tiré sur le Pont-Neuf en présence de S. M. Sisowath roi du Cambodge.
806-PP-1973	14	07	1906	Paris. Bouquet final du feu d'artifice tiré sur le Pont-Neuf en présence de S.M. Sisowath roi du Cambodge.
806-PP-1974				/Danseuse dans le style de Loïe Fuller./
806-PP-1975	01	12	1918	Billancourt. Henri Echenbrenner - Caricature par A. Brisset d'un Maghrébin habillé en "marchand de tapis", légendée "Ben Mohamed, ben Pommad".

806-PP-1976	7	12	1922	Paris. Superposition du cliché N°4066 (Danses silhouettes au théâtre Gaumont) avec un coucher de soleil sur la rade de Marseille (Novembre 1904).
806-PP-1977	7	12	1922	Paris. Danses silhouettes de Mlle Hippolyta d'Hellas.
806-PP-1978	2	06	1931	Paris. Exposition Coloniale. Le Temple d'Angkor-Vat.
806-PP-1979	5	06	1931	Paris. Exposition Coloniale. Reflets d'Angkor-Vat dans l'étang de la Guadeloupe.
806-PP-1980	22	07	1931	Paris. Exposition Coloniale. Le temple d'Angkor-Vat et le pavillon de l'Afrique occidentale française.
806-PP-1981	01	07	1931	Paris. Exposition Coloniale. Ile de Bagdad. Allée principale décorée par A. C. Dilly.
806-PP-1982	26	03	1923	Paris. La Lune vue en relief par un Titan dont les yeux seraient écartés de 45 040 kilomètres. Anaglyphe constitué au moyen de 2 clichés pris au grand équatorial coudé de l'Observatoire de Paris : vue gauche (bleue) 2 Janvier 1901 - 6h 32m 10s distance 372,185km et vue droite (orange) 28 Février 1904, 8h 32m 56s distance 363 250km.
806-PP-1983	13	09	1928	Saint-Nectaire (Puy-de-Dôme) /Auvergne. Anaglyphe./
806-PP-1984				Brou. Retable de l'église. /Anaglyphe/
806-PP-1985				Armand Fallières vigneron. Dessin de Léandre extrait du "Rires" du 6 Octobre 1906 (à propos du voyage du président de la République dans ses vignobles du Loupillon).
806-PP-1986		11	1905	Reproduction d'un dessin d'Albert Guillaume paru dans Gil Blas illustré.
806-PP-1987	6	10	1923	Paris. Microphotographie d'une mouche (grossissement : 7 1/2) /Anaglyphe/
806-PP-1988	15	03	1918	Toul. (D'après le stéréogramme N° 9101), 12h, 4800 mètres. /Anaglyphe/
806-PP-1989				Radio stéréoscopée d'une main, dans le système artériel de laquelle on a injecté du vermillon dissous dans l'essence de térébenthine pour le rendre opaque aux rayons X. Anaglyphe d'après deux clichés du Dr M. d'Halluin, de Lille.
806-PP-1990	6	9	1924	Musée de Dijon. Diane de Houdon (moulage en plâtre) . /Anaglyphe/
806-PP-1991	8	9	1925	Pont en Royans. /Anaglyphe/
806-PP-1992	13	9	1928	Saint-Nectaire-le-Haut (Puy de Dôme) /Auvergne. Anaglyphe./
806-PP-1993	20	02	1923	Paysage lunaire au premier quartier. Monts Apennins et du Caucase. Mer de Sérénité. Anaglyphe constitué au moyen de deux clichés pris au grand équatorial coudé de l'Observatoire de Paris. Perspective gauche (vue bleue) 9 Mai 1907 11h 11m 30s. Pose 0s.6. Perspective droite (vue rouge) 7 Février 1900 3h 42m 30s. Pose 0s.7.
806-PP-1994				Fiume vue en hydravion (escadrille française du Lido-Venise). Anaglyphe par pynotypie /Atelier/
806-PP-1995				Radiographie d'une main montrant les artères (injectées au vermillon). Négatifs du Dr. Maurice d'Halluin de Lille. /Anaglyphe/
806-PP-1996	12	11	1924	Musée Orfila. Face supérieure du foie, ramification des vaisseaux biliaires : veine porte, artère, voies biliaires ; veines sous-hépatiques. /Anaglyphe/

806-PP-1997			Axenstrasse à Fluelen, (Lac des 4 Cantons). /Anaglyphe/
806-PP-1998			Radiographie stéréoscopique d'un cœur de chien d'après deux clichés du Dr. M. d'Halluin de Lille. /Anaglyphe/
806-PP-1999	11	02	1925 Paris (Studio Gaumont). Macaronis mangés à l'italienne. Publicité pour Rivoire et Carret, fabricants de pâtes courtes. /Anaglyphe/
806-PP-2000	17	04	1912 Compiègne (environs). L'éclipse de soleil du 17 Avril 1912. Phase maximum observée de la nacelle du ballon sphérique "L'Illustration" à 12h 12m 49 sec.
806-PP-2001	5	7	1928 Saint-Trojan (Ile d'Oléron). Hyperstéréoscopie d'un orage (Base 195 mètres). /Anaglyphe/
806-PP-2002			Localisation de cavernes. Radio stéréoscopie du docteur Louis Dioclès.
806-PP-2003	04	06	1913 Paris. Après le bal des Quat'z'Arts. Grand chahut dans la cour de l'école des Beaux-Arts.
806-PP-2004	01	08	1909 Le président de la République, venant du cuirassé "Vérité", aborde à l'arsenal pour se rendre à l'hôpital maritime puis à l'Hôtel de Ville.
806-PP-2005	27	01	1910 Paris. La crue de la Seine. Vue prise du premier étage de la Tour Eiffel.
806-PP-2006	31	07	1909 Voyage des souverains russes à Cherbourg. Le "Galilée" ayant à bord le Président de la République et le tsar passe la revue de l'escadre.
806-PP-2007			Neige et brume (Pyrénées) d'après un cliché de Mr. Robach. /Anaglyphe/
806-PP-2008	20	02	1923 Paris. Anaglyphe de la lune d'après deux clichés de l'Observatoire de Paris.
806-PP-2009	26	05	1929 Saulx-les-Chartreux. /Anaglyphe, portrait d'enfant/
806-PP-2010	08	09	1925 Etude de lumière frissante sur la route des Grands Goulets. /Anaglyphe/
806-PP-2011	11	02	1925 Paris. (Studio Gaumont). Reconstitution d'une vue de Naples avec mangeurs de macaronis pour une publicité Rivoire et Carret. /Anaglyphe/
806-PP-2012		10	1923 Soum des Agudes et grand lac d'Ardiden (Pyrénées) vus en avion (Altitude 5000m). Epreuves 18x24 confiées par le Commandant Hurault du Service géographique de l'Armée. /Anaglyphe/
806-PP-2013	06	08	1925 Environs de Villard-de-Lans (Isère). Grotte de Couffin. /Anaglyphe/
806-PP-2014	27	04	1924 Lac Léman. Le Château de Chillon. /Anaglyphe. Suisse./
806-PP-2016	31	08	1928 Cratères de la région nord, vus du sommet du Puy-de-Dôme (alt. 1465m), Puy Pariou (1202m) et Puy Sarcoui (1147m). /Anaglyphe/
806-PP-2017		03	1923 Anaglyphe d'un paysage lunaire au premier quartier d'après deux clichés de l'Observatoire. G= 9 Mai 1897 et D= 7 Février 1900. /Anaglyphe/
806-PP-2018		12	1912 Paris. Etude du halo. Le treizième Salon de l'Automobile au Grand-Palais. /Anaglyphe/
806-PP-2019	11	02	1925 Paris (Studio Gaumont). La consommation des macaronis courts. Publicité anaglyphique pour Rivoire et Carret. /Anaglyphe/

806-PP-2020	14	07	1933	Angles-sur-l'Anglin (Vienne). /Anaglyphe/
806-PP-2021	29	04	1936	Strasbourg. Evocation de la nuit du 25 au 26 Avril 1792 où Rouget de Lisle improvisa la Marseillaise. Vue prise du 126 Grande rue.
806-PP-2022	24	01	1925	Route des Grands Goulets.
806-PP-2023	23	09	1928	Murols (Puy de Dome) . /Parc et pont./
806-PP-2024				
806-PP-2025	06	08	1925	Villard-de-Lans (Isère). La grotte de Couffin. /Anaglyphe/
806-PP-2026	22	04	1914	Paris. La place de l'Opéra pendant le gala offert aux souverains anglais. /Portrait de l'entomologiste J. H. Fabre./
806-PP-2027				
806-PP-2028	4	05	1913	Paris. Fête de Jeanne d'Arc. Procession aux flambeaux chez les sœurs franciscaines.
806-PP-2029	14	07	1909	Paris. Les illuminations et le feu d'artifice du Pont-Neuf. Vue prise du clocher de Saint-Gervais.
806-PP-2030	14	07	1912	Paris. Le feu d'artifice du Pont-Neuf vu du quai de la Tournelle.
806-PP-2031	19	04	1930	Paris. Carrefour de la rue Drouot et du boulevard Montmartre.
806-PP-2032	22	11	1912	Paris. Grand-père et petit-fils.
806-PP-2033			1924	Anaglyphe radiographique d'un cœur de Chien injecté au vermillon. Clichés du Docteur d'Halluin.
806-PP-2034	20	06	1929	Paris. Fontaine de l'Observatoire. /Anaglyphe/
806-PP-2035	14	03	1935	Guernesey. Clair de lune.
806-SP-5741	24	11	1932	Paris. L'hommage à Clémenceau : la statue illuminée.
806-ALB-1				