

**PECTOR**

- (28.04.1865) - Demande de carte d'entrée à l'exposition.  
(05.05.1865) - Changement d'adresse.  
(07.01.1892) - Donne son emploi du temps.  
(12.02.1896) - Au sujet du conseil d'administration (pae de la société).

**PEDRONI (Bordeaux)**

- (27.01.1865) - Demande le bulletin d'octobre 1863.

**PELOUZE**

- (03.03.1855) - Lettre circulaire de la société proposant rectificatifs aux statuts et approuvée par Pelouze.

**PENAN**

- (22.05.1858) - Au sujet d'un brevet d'agrandissement contesté par Mme Disdéri, lettre accompagnée de l'extrait des minutes du greffe du tribunal civil de Brest.

**PENAU**

- (26.10.1857) - Commande d'un traité de chimie photographique de Davanne, lettre timbrée portant le cachet "Au Cor d'Harmonie".

**PEROTHWOHL**

- (04.06.1857) - Envoi d'une épreuve à la société.

**PERROT de CHAUMEUX**

- (28.01.1878) - Procès verbal de la réunion de la commission chargée de l'étude des procédés aux émulsions.

**PESME**

- (20.06.1862) - Envoi d'épreuves pour l'exposition de Londres.  
(11.12.1866) - Envoi d'épreuves.

**PETERSON J.**

- (22.11.1890) - Proposition d'ordre du jour au congrès de photographie.

**PETIOT - GROFFIER**

- (1854?) - Accepte de donner son adhésion à la société.  
(03.03.1855) - Lettre circulaire de la société au sujet des statuts acceptée par Petiot-Groffier.

**PHOTO CLUB DE PARIS - Les salons de photographie et expositions.****PIERRE PETIT**

- (sd) - Description manuscrite: "Le gélatino-bromure et le collodion".  
(17.03.1862) - Au sujet de l'exposition.  
(01.01.1867) - Retard pour l'envoi d'épreuves pour l'exposition.

(29.01.1867) - Idem.  
(voir également correspondance de Nadar et Duchemin).

**PIERSON - voir Mayer et Pierson**

(23.12.1861) - Adhésion au syndicat de la SFP pour l'exposition de 1862 .  
(12.10.1866) - A propos de l'exposition de 1867.( pae Mayer & Pierson).  
(27.02.1867) - Lettre signée Pierson, demande un espace plus grand à l'exposition de 1867 pour exposer l'album de la comtesse de Castiglione.  
(2 lettres manuscrites de Pierson sur ce sujet.)

**PLACET**

(1868?) - Lettre non datée au sujet de sa participation à l'exposition de Londres? Paris?

**PLAISANT Jean-Baptiste**

(sd) - Bulletin de participation à l'exposition de 1862 (2 exemplaires).

**PLUMIER Alphonse (Bruxelles)**

(01.11.1857) - Propose de vendre dans son salon les photos exposées à Bruxelles du photographe Fierlants?

**de POILLY**

(09.04.1855) - Demande d'adhésion et lettre enthousiaste sur la création de la SFP.

**POITEVIN**

(1862) - Bulletin d'inscription à l'exposition universelle de 1862.  
(31.07.1865) - Demande à figurer à l'ordre du jour de la prochaine séance.  
(02.05.1867) - Lettre au président de la société pour le prix du duc de Luynes.  
(11.07.1867) - Lettre adressée à Benjamin Delessert, président du comité d'admission à l'exposition universelle de 1867.

**de PONCEAU Vicomte Adolphe**

(19.08.1857) - Demande à Laulerie de recevoir son ami Monteiro consul à Madère.  
(19.10.1857) - Remerciements.

**POTONNIEE**

(02.07.1926) - Remerciements pour l'attribution de la médaille Janssen.  
(18.07.1937) - Adressée à R. Auvillain au sujet de l'organisation d'une exposition.

**POUILLET (Epinay)**

(24.01.1855) - Envoie son adhésion.

**PRETSCH Paul**

(11.06.1857) - A propos des objets exposés (pae The photo-galvano-graphic Cie à Londres  
(23.07.1857) - lettre écrite en anglais, même sujet (pae).

**PROESCHEL**

{02.03.1865} - Demande de présentation à la société.

**PUECH**

{07.61} - Bulletin d'inscription à l'exposition de 1862. (2 ex).

**PULLIGNY**

{sd} - Au sujet d'un article publié sur ses objectifs (pae Photo-club de Paris).

**PUYO**

{02.04.1909} - Remercie pour médaille.

{25.06. ? } - Remercie pour médaille de Collaborateur.

{sd} - Conférence sur la photographie.(16 feuillets)

1° La composition en diagonale.

2° Réflexions sur le paysage.